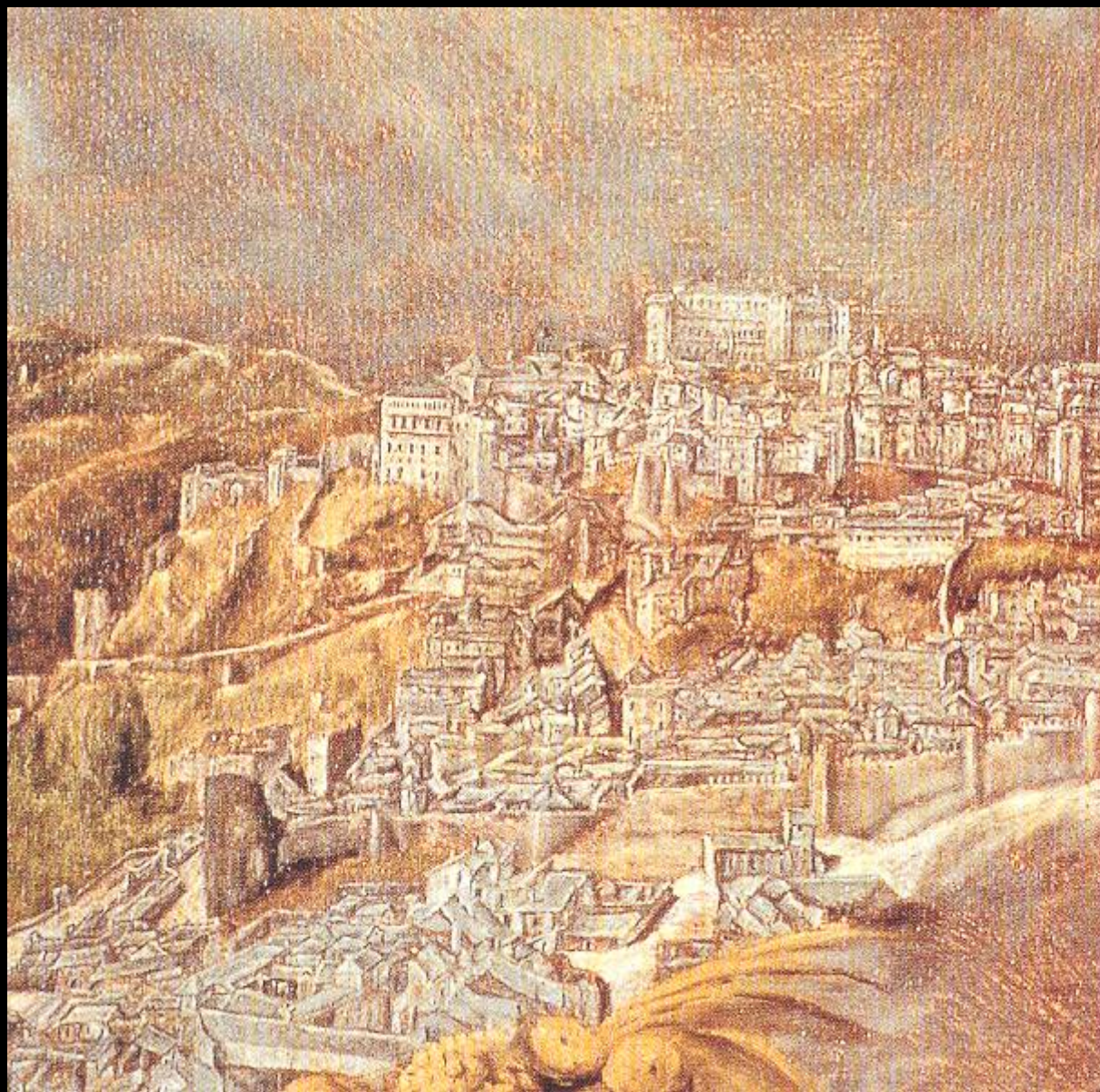


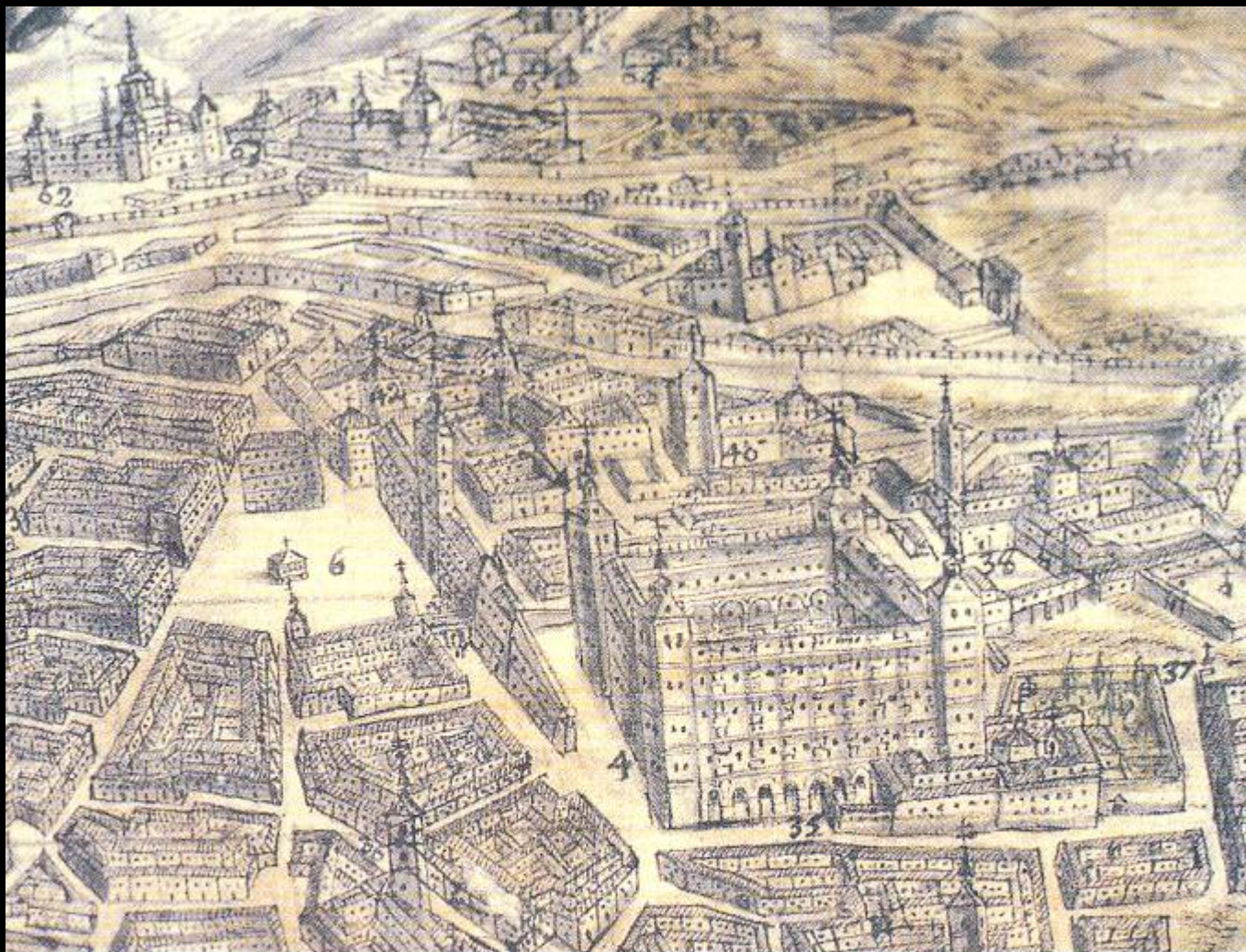


El Alcázar en la obra de El Greco, comienzos del siglo XVII (3). Detalle de la *Vista de Toledo*, Metropolitan Museum, Nueva York.





El Alcázar en la obra de El Greco,
comienzos del siglo XVII (1).
Detalle de la *Vista y Plano de Toledo*,
Casa-Museo de El Greco, Toledo.

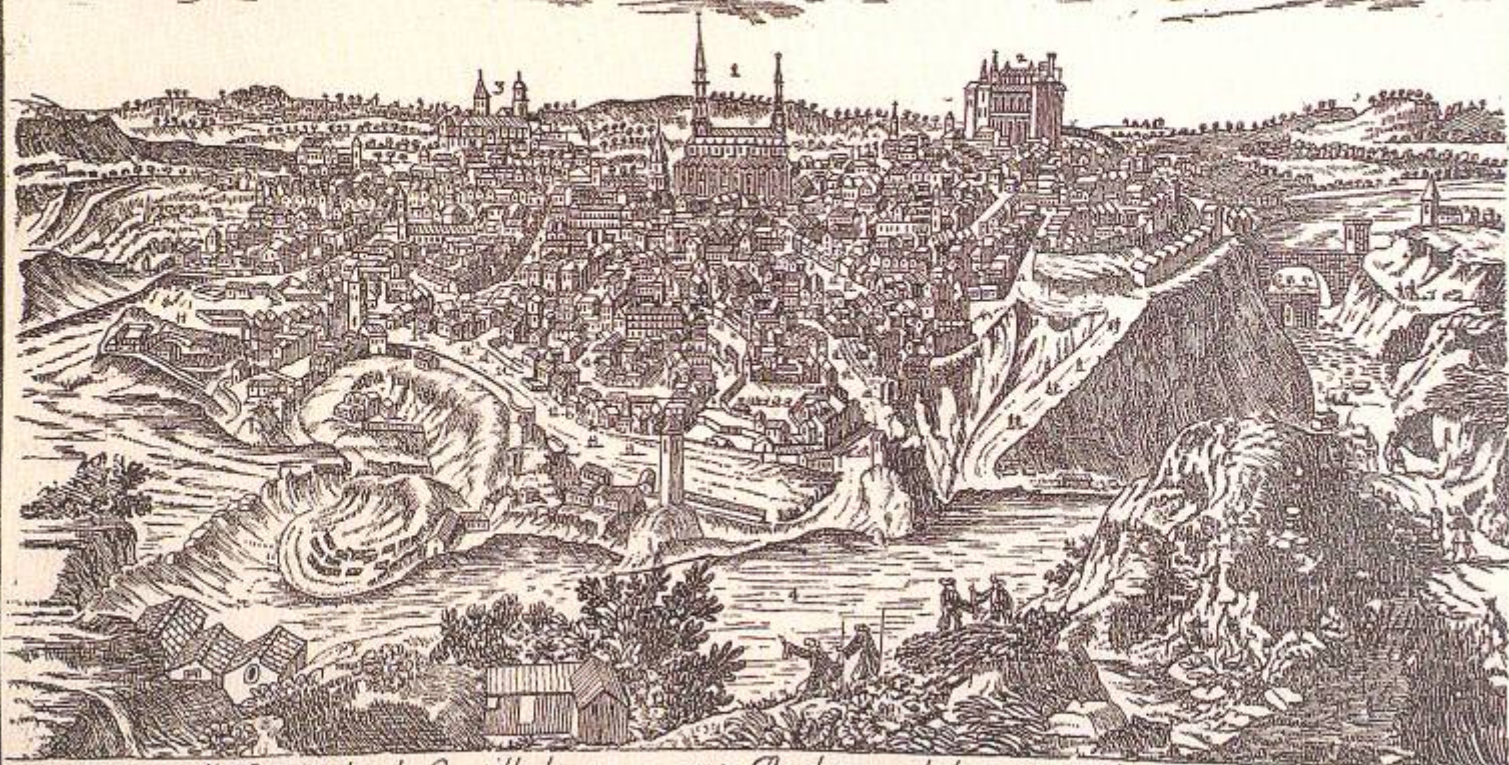


El palacio renacentista arquitectónicamente completado.
Detalle del Plano de Toledo de Arroyo
Palomeque, Biblioteca Pública de Toledo.

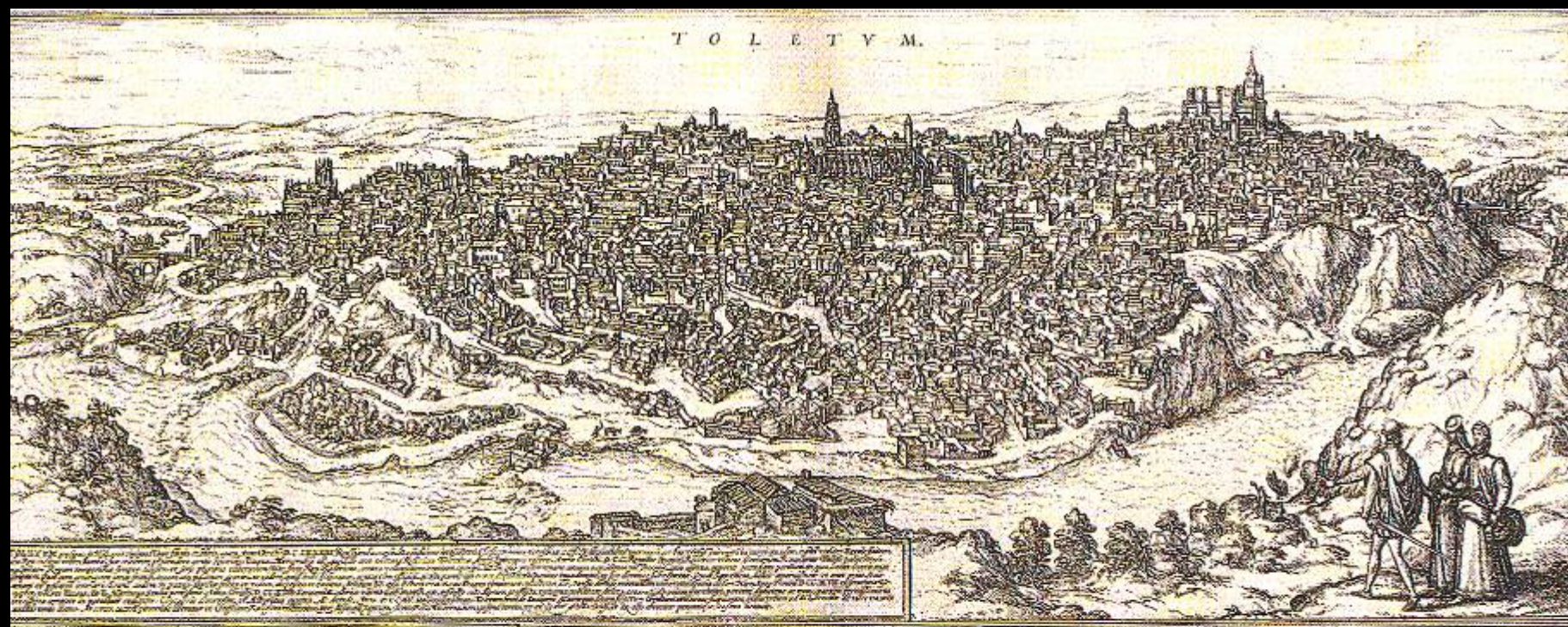


Toletum, grabado del siglo XVI
 coloreado sobre dibujo de Georg Hoefnagel e
 incluido en la obra
Urbium Praecipuarum Mundi Theatrum Quintum,
 Colonia y Amberes, 1598, Museo de Santa Cruz.

TOLEDO



TOLEDE Ville Capitale de Castille la neuve avec Archevesché et primatie en Espagne sur la Riviere
 du Tage. Alfonse 6.^e la conquist sur les Maures en 1085. on y a tenu 18. Conciles de l'Eglise
 1. Cathedrale 2. le Palais du Roy d'Espagne 3. la Cour 4. Buviere du Tage. soit par Avulne avec Privilege du Roy



Toledo en 1582,
grabado de Braun y Hogenberg
para la obra
Civitates Orbis Terrarum







Plano de
TOLEDO

1991

Cartografía

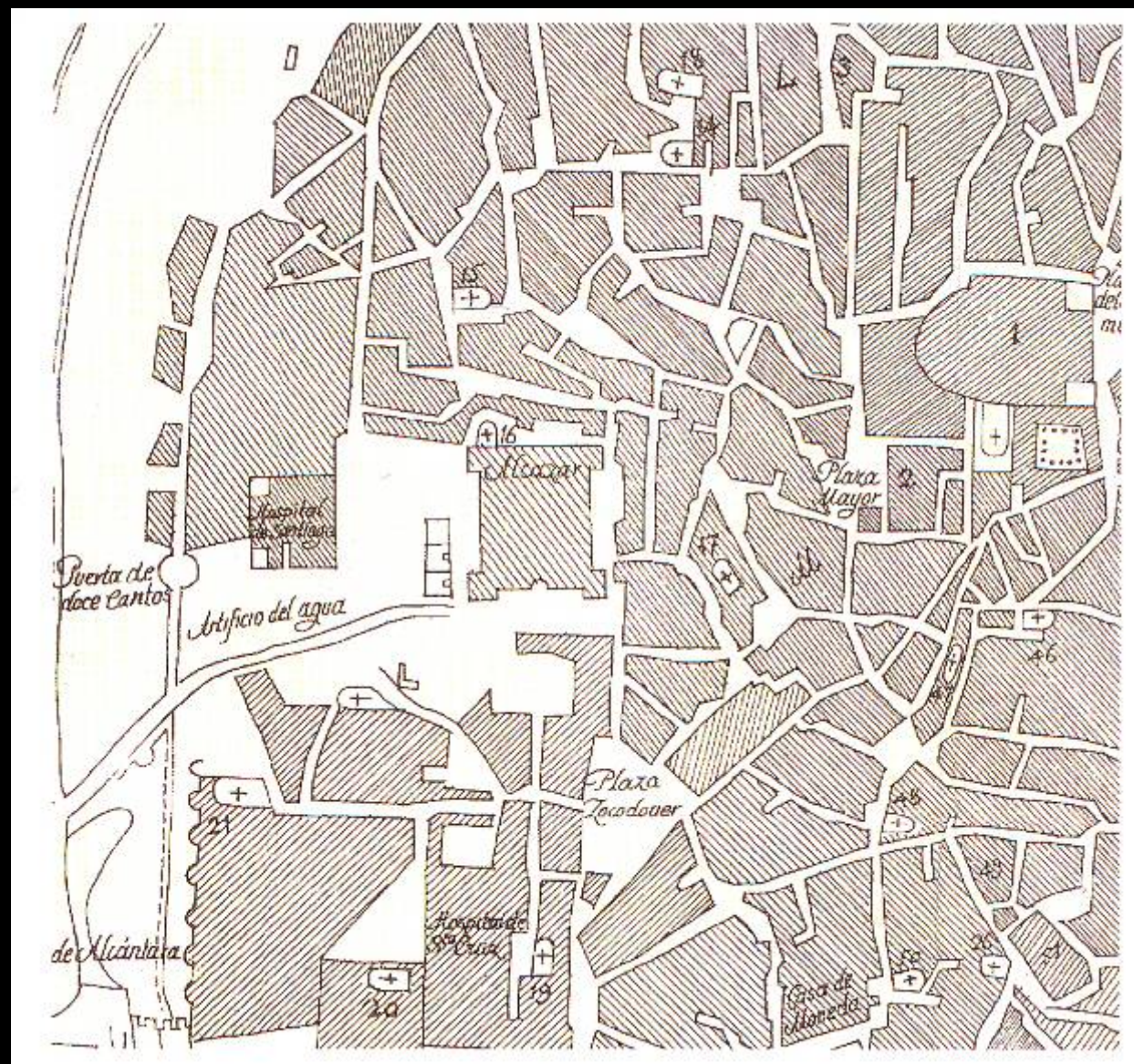
Antonio Carlos López
Adrián de la Peña
Héctor José Sánchez
(Bajo la dirección de)





Fotografías de principio de siglo
del Alcazar, Archivo Rodríguez.





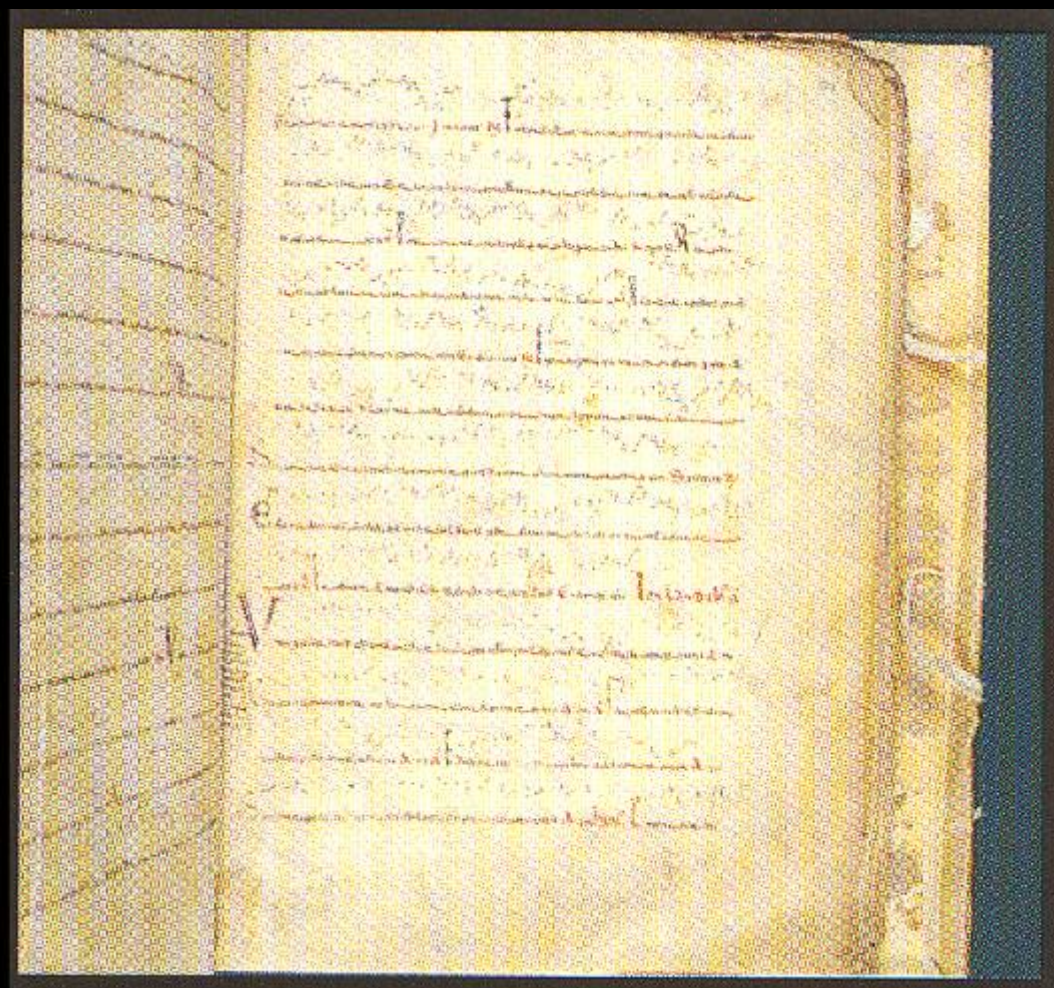
Retrato del cardenal Luis María de Borbón, hijo del infante don Luis Antonio. Ambos contribuyeron al enriquecimiento de la Biblioteca. Sala Capitular de la Catedral de Toledo.

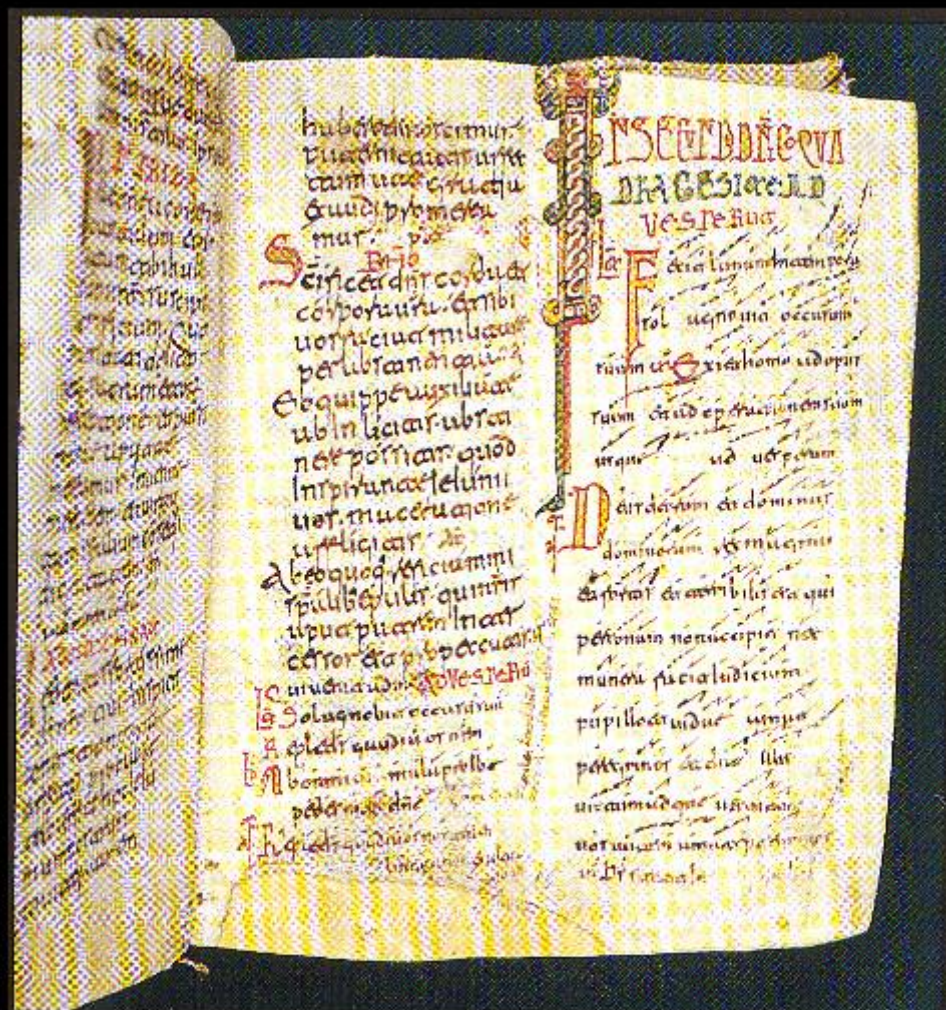




Retrato del cardenal Lorenzana
pintado por Dionisio Santiago
Palomares.
Biblioteca pública de Toledo

Antifonario de coro con
notación musical aquitana,
comienzos siglo XII. B.C.T.





Liber Misticus de la Liturgia Mozárabe,
mediados siglo XIII. B.C.T.

dest nos qui afermento malicie ⁊ nequicie
abstinemus. iugiter salutaris actus salutis
sollemnia celebremus ⁊ in interiori homine
simplicitatis ⁊ sinceritatis animis repleam.



Secū scti euanglij. s. cdm. q. 1. c. 1.

Maria magdale
ne ⁊ maria iacobi ⁊ salome emer
atmata ut uenientes ungeret ihm.

Homiliario de Smaragdo, iluminado por
el maestro mozárabe de Toledo,
segunda mitad siglo XIII. B.C.T.

In die scō pasche. offm.



Exurrexi
et ad huc
tecū sum.
alla. po
sisti su
per me

manū tuam. alla. mirabilis
fca est sciencia tua. alla. alla.

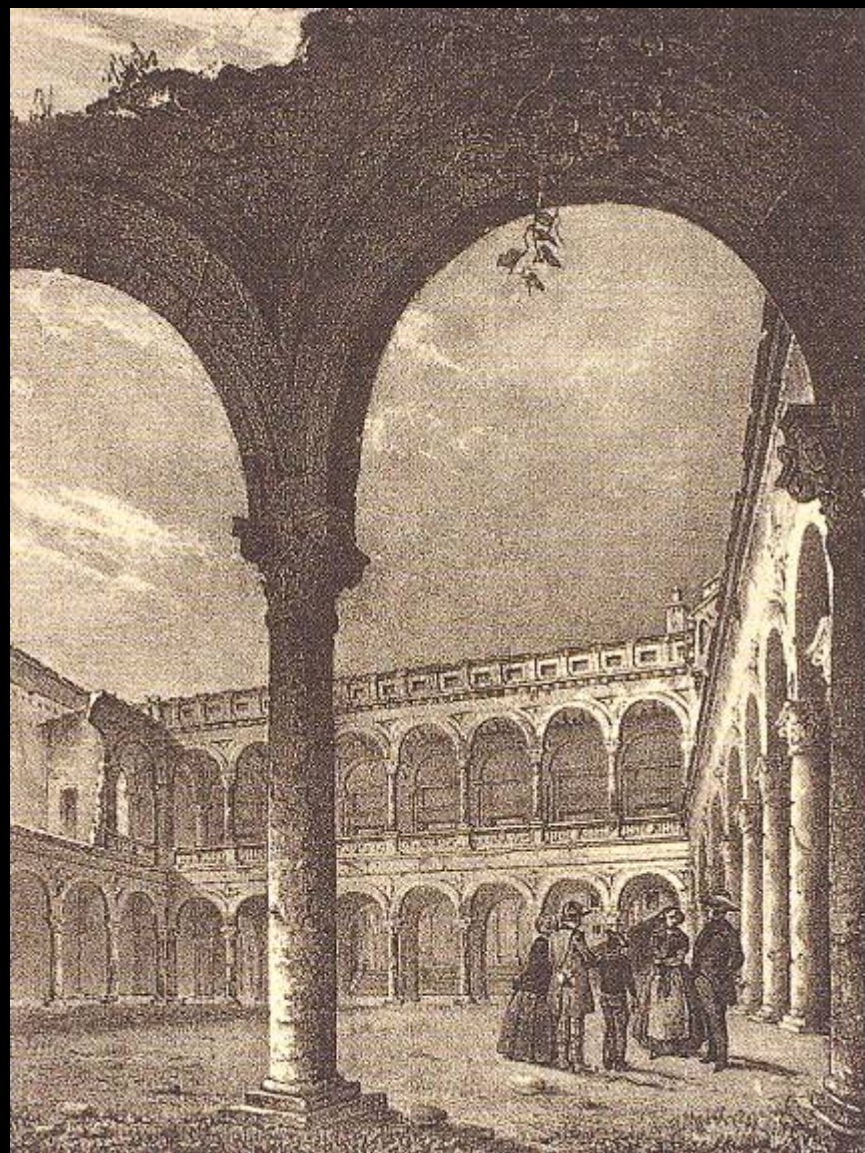
V. Dñe probasti me et cognovisti me: tu cognovisti sessio

per
Et
me
pu
to
to
S
tis
et
mi

Calixtus Vis. 100

Ex: Epurga
te uetus ferme
tum. ut sis noui cos

In illo S. mathi.
 pore: Maria mig-
 rale. et maria:
 iacobi. et salome. ene-
 nit aromata. ut uenie-
 res ungeret ihm. Et na-
 de mane una salu-
 uenit. ad monumen-
 to. cum sole. et dicitur
 ad murt. Quis reuol-
 uet nobis lapidem ab



Patio del Alcázar, litografía de F.J. Parcerisa para la obra *Recuerdos y Bellezas de España*, 1853.



ORDENANZAS
PARA LA REAL CASA
DE
CARIDAD
DE TOLEDO,
APROBADAS POR SU MAGESTAD.



MADRID. MDCCLXXV.
Por D. JOSEPH IZARRA Impresor de Cámara de S. M.

Ordenanzas de la Real Casa de Caridad, A.M.T.

Tolède, grabado de principios del siglo XIX.
Museo de Santa Cruz.



*El Alcázar, ilustrado según
dibujo de Henry Swinburne
para su libro Travel through
Spain in the years 1775 and
1776, publicado en 1779.
Grabado coloreado, A.M.T.*



El Alcázar pasto de las llamas en la noche del 9 de enero de 1887, grabado de B. Rico sobre dibujo de J. Comba para la *Ilustración Española y Americana*, 15 de enero de 1887.



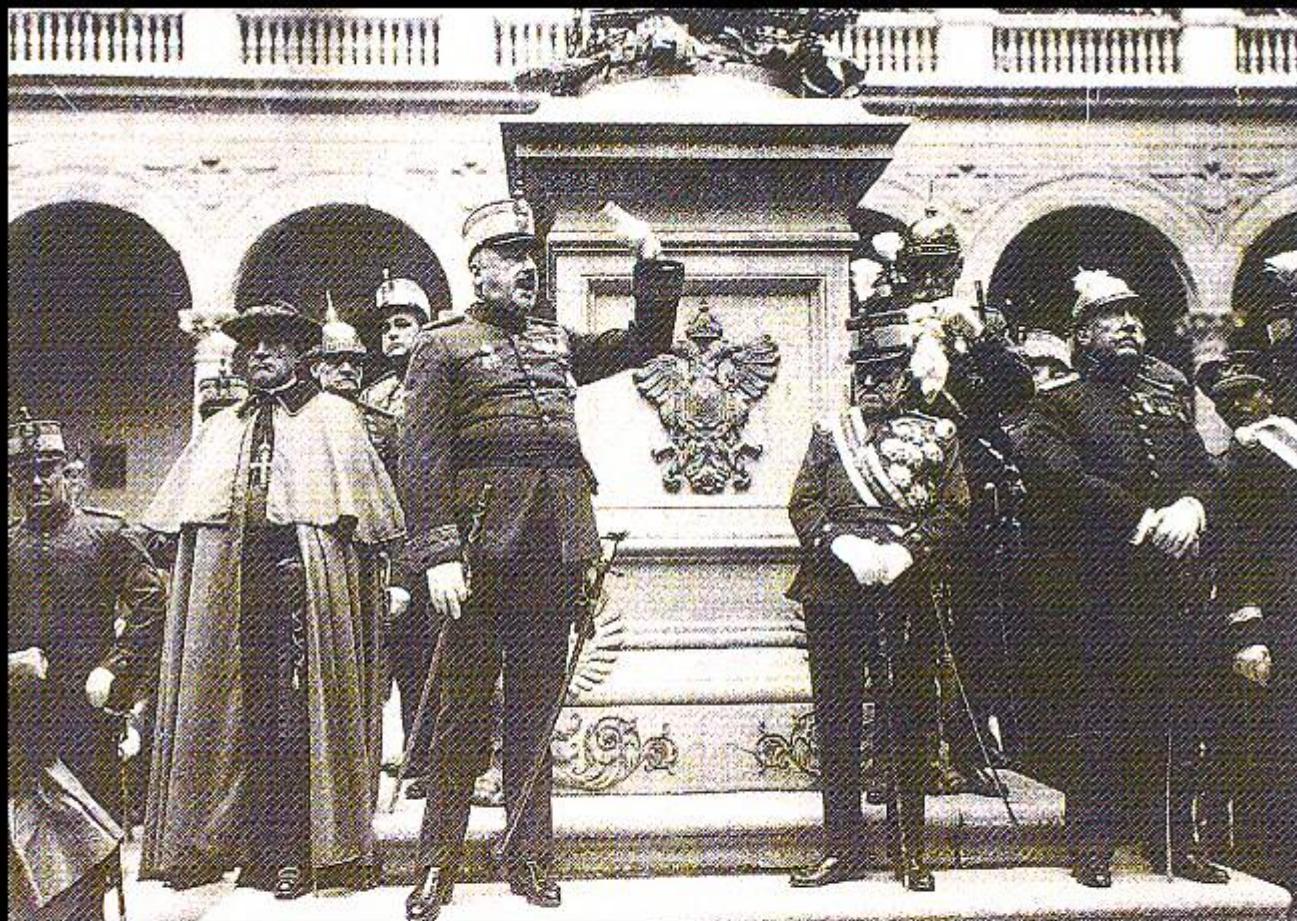
El Alcázar y su entorno en los años 80 del siglo XIX. Fotografía de Casiano Alguacil incluida en sus Monumentos Artísticos de España, Toledo, S.A.



El Alcázar en los años previos a su destrucción en 1936. Foto Rodríguez, A.H.P.T.



Alocución de Alfonso XIII a los cadetes de la
Academia de Infantería.
Foto Rodriguez, A.H.P.T.



Arenga del general Primo de Rivera, ante el cardenal Reig y Casanova y el general Weyler, en el acto de la jura de bandera celebrado el 11 de noviembre de 1923.
Foto Rodríguez, A.H.P.T.



Niceto Alcalá Zamora, ministro de la Guerra,
en la jura de bandera de marzo de 1923.
Foto Rodriguez, A.H.P.T.



Proclamación de la II República en
Toledo el 15 de abril de 1931.
Foto Rodríguez, A.H.P.T.





Visita de oficiales de la Alemania nazi a las ruinas del Alcázar.
Foto Rodríguez, A.H.P.T.



Acto de afirmación en las ruinas del Alcázar.
Foto Rodríguez, A.H.P.T.



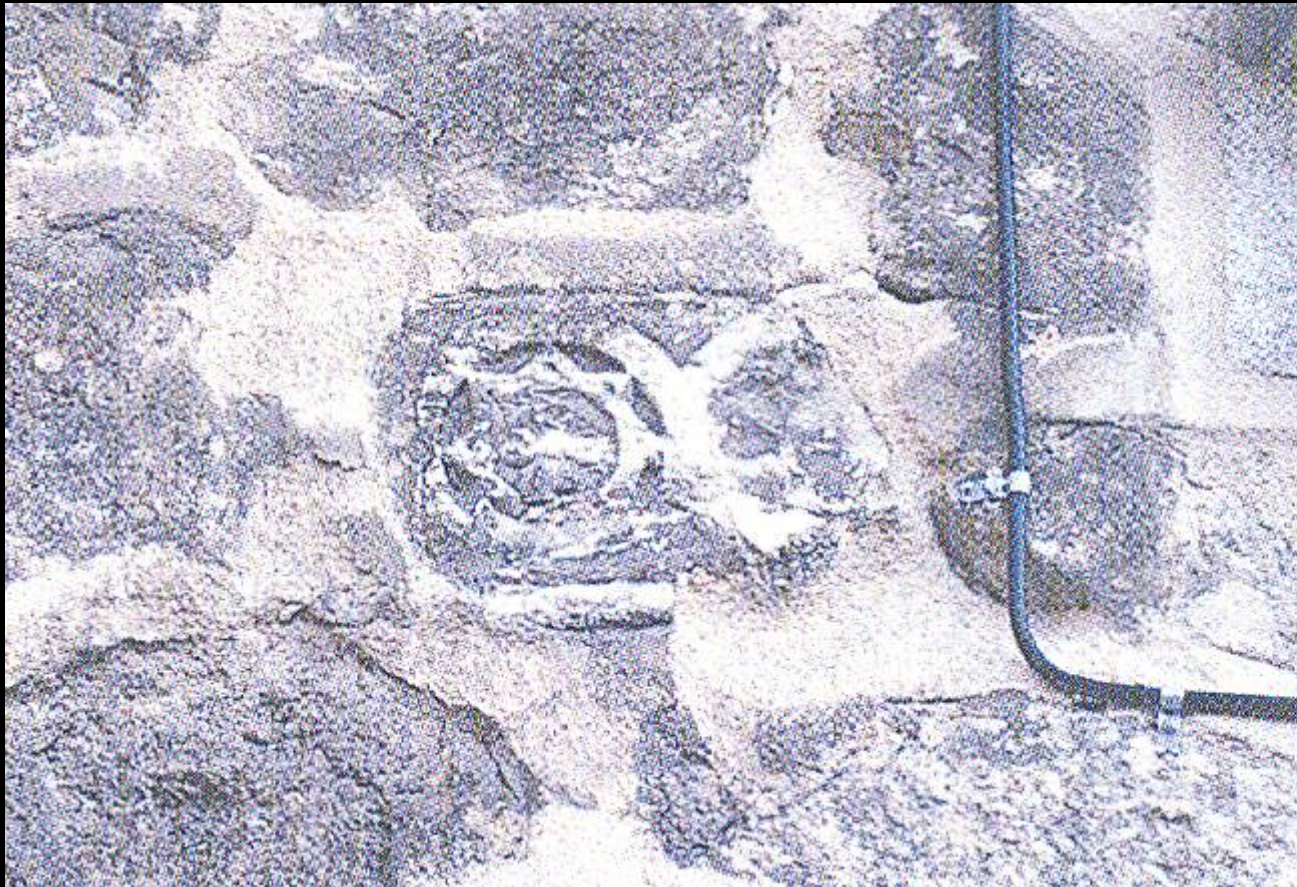
El Alcázar, símbolo de un régimen.
El general Franco presidiendo una ceremonia
religiosa en los años de la posguerra.
Foto Rodríguez, A.H.P.T.



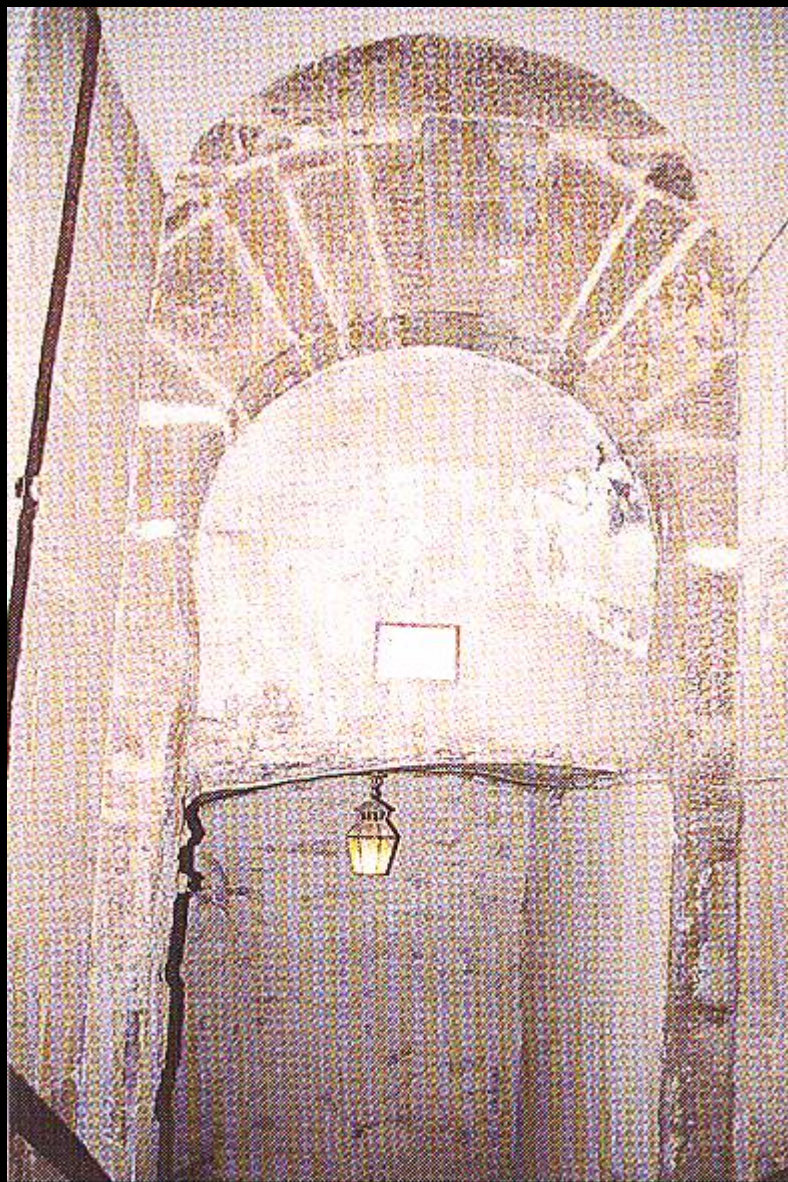








Relieve visigodo reaprovechado en
la fachada occidental.
Foto. Vicente López



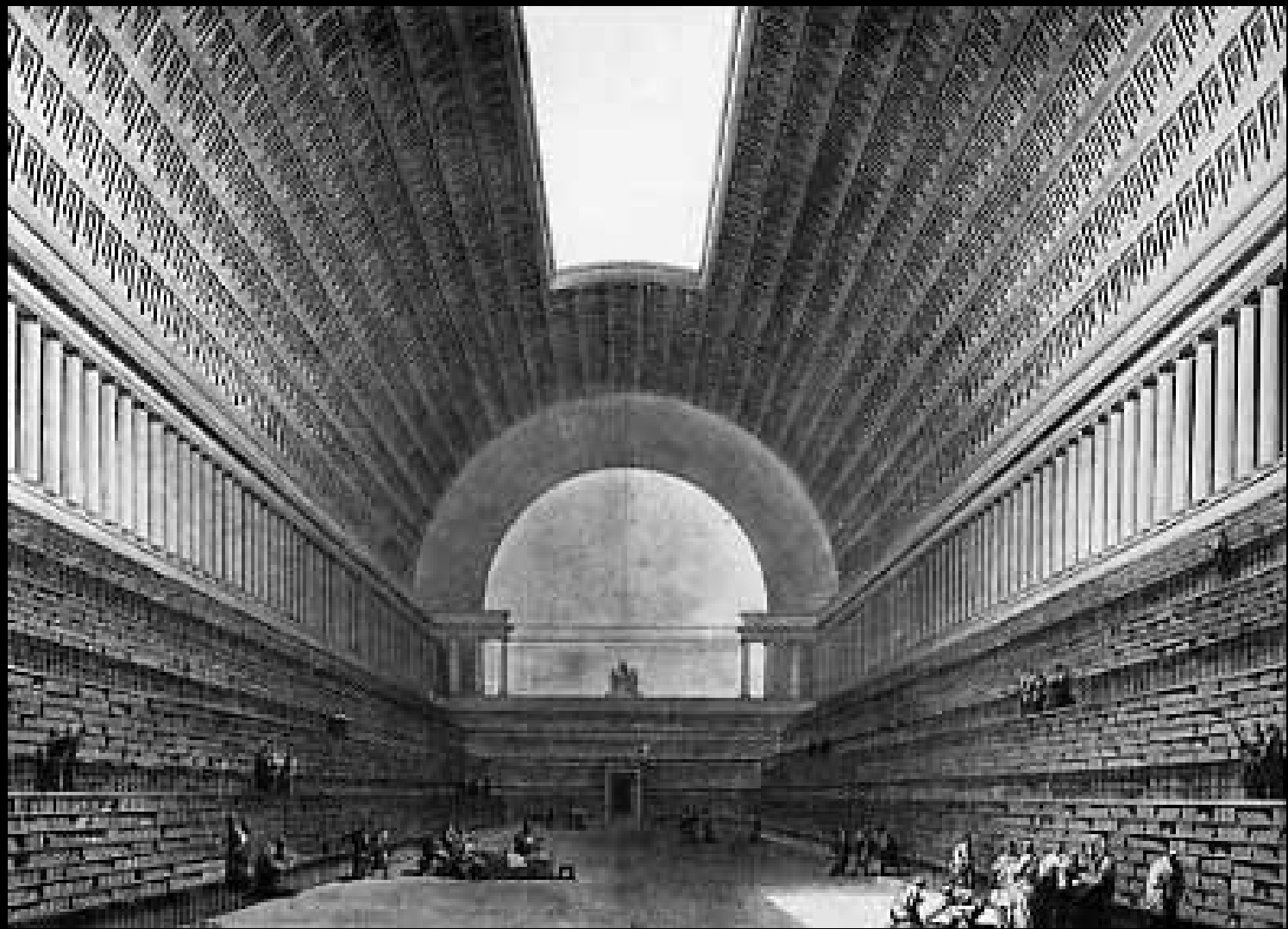
Arco de herradura islámico, resto de las obras de Abderramán III, siglo X.
Foto Vicente López

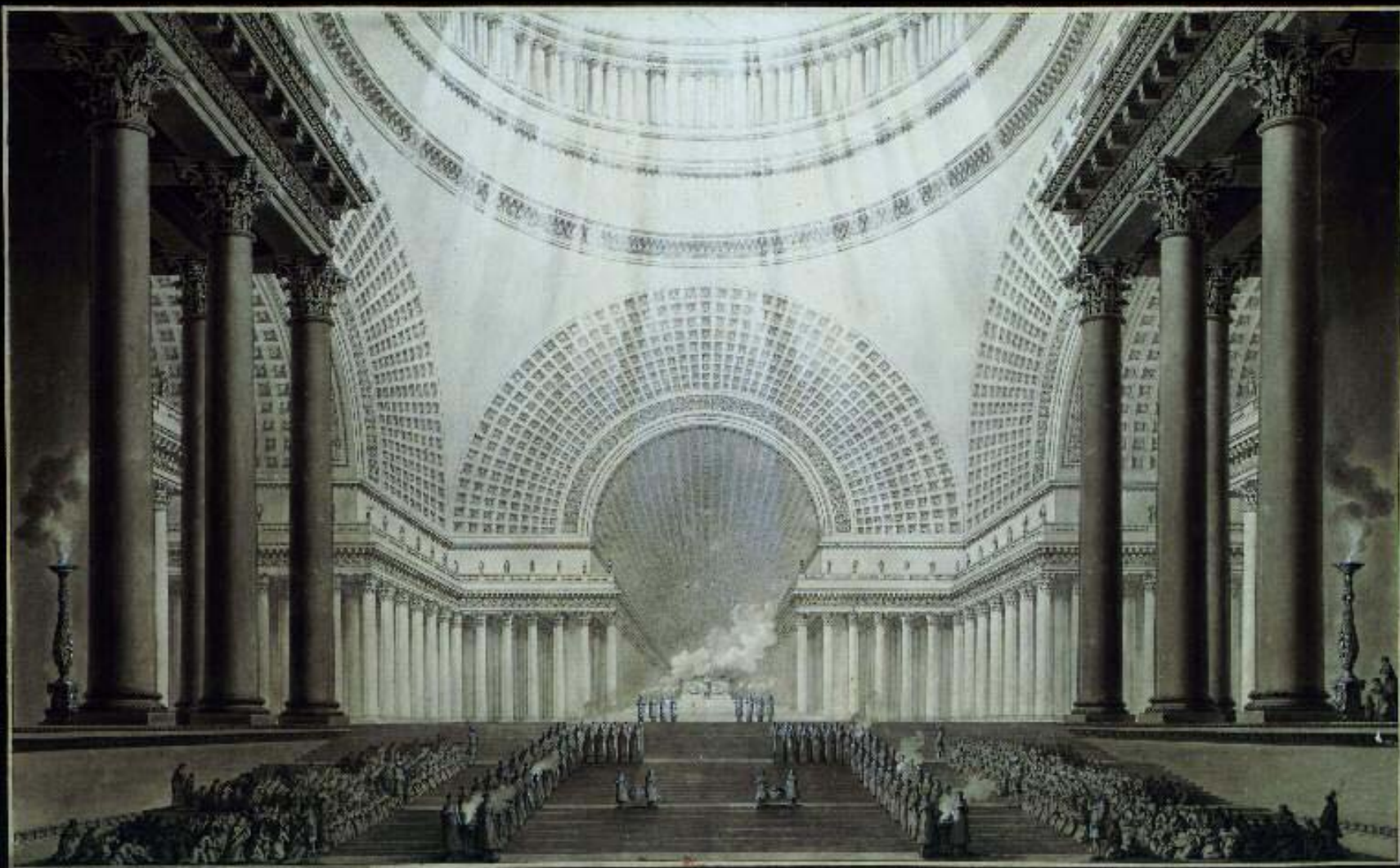




Grandes bibliotecas







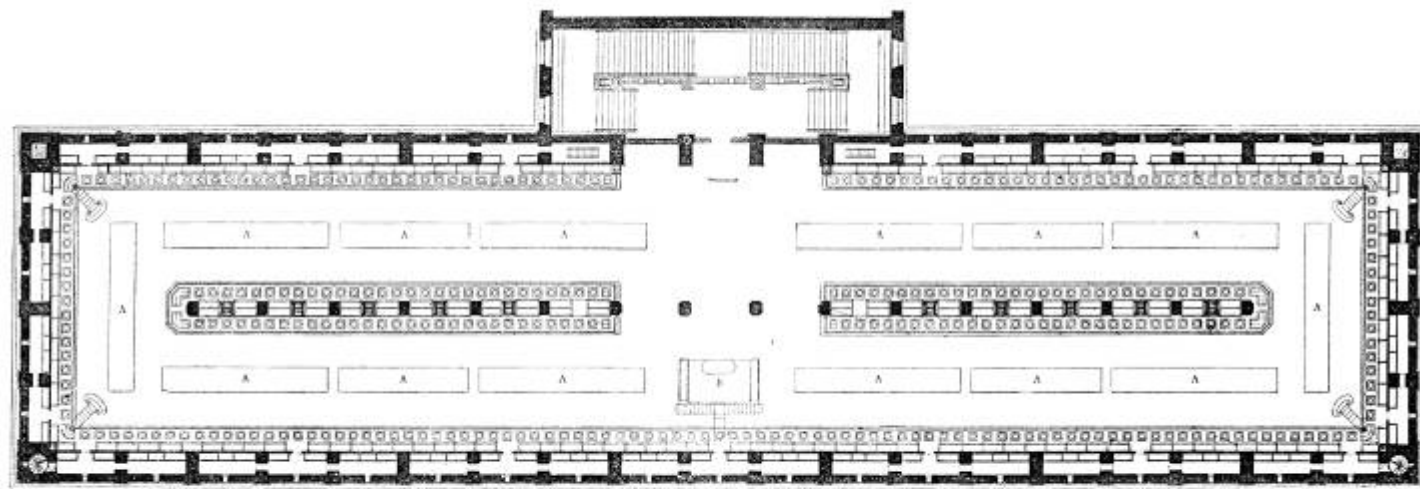
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



Fig. 184.

Obergeschoß.

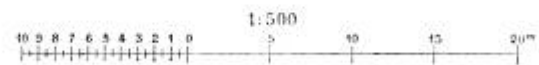
A. Lesetische.



Arch. :

Labrousse.

B. Aufsicht,



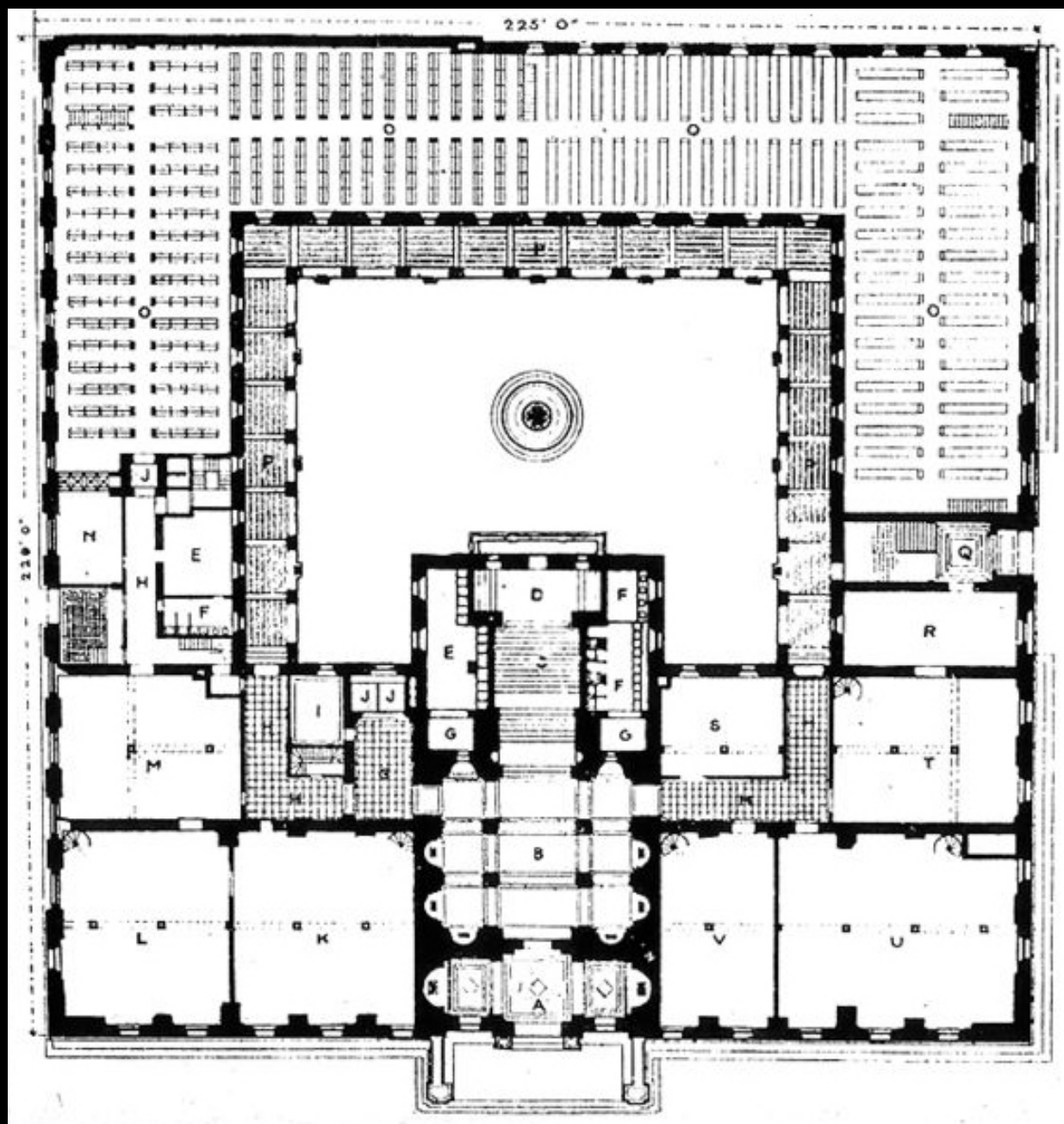
Lesesaal der *Bibliothèque Ste.-Genviève* zu Paris¹²³⁾.













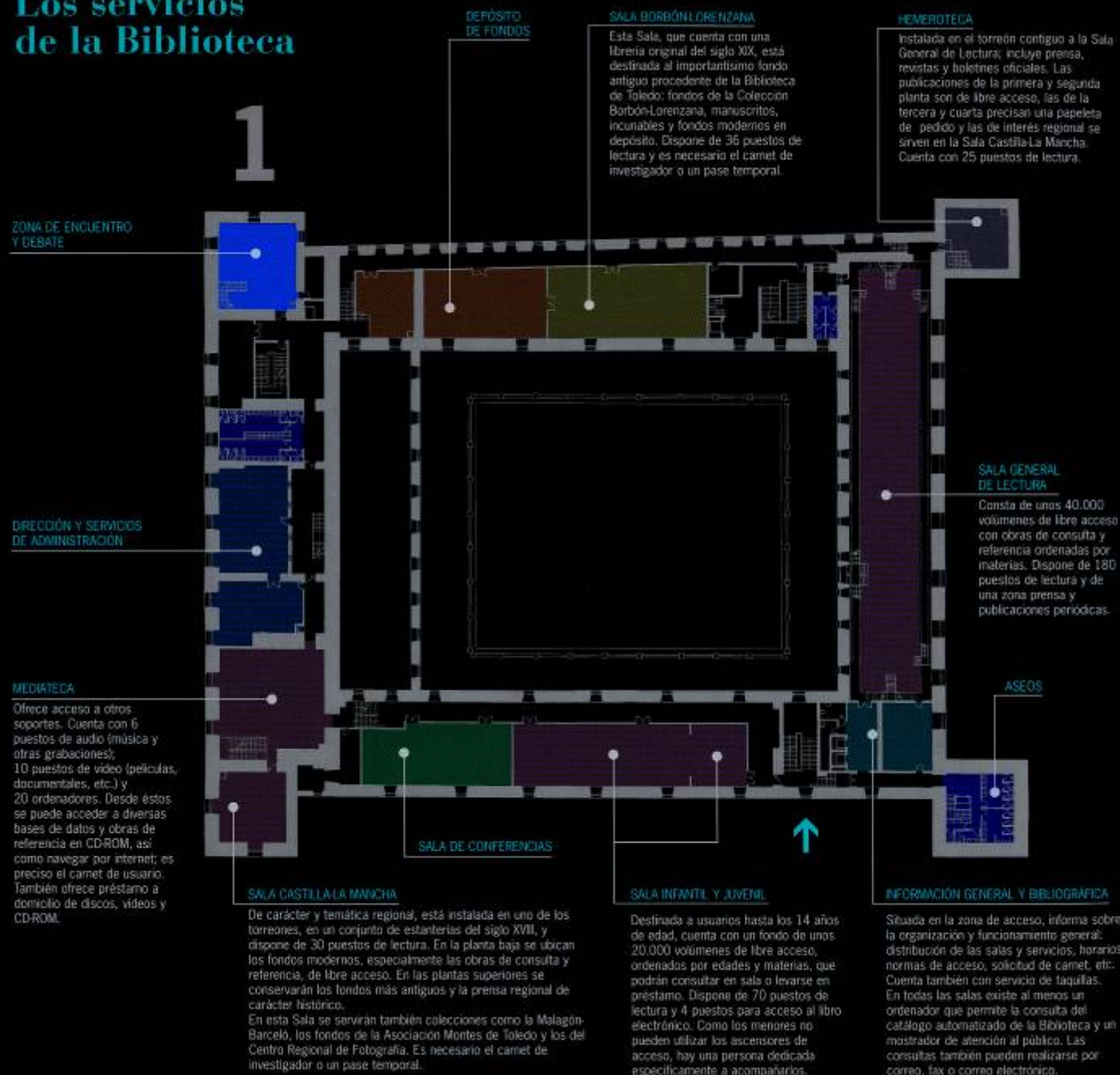


Alberto Turiel 2005

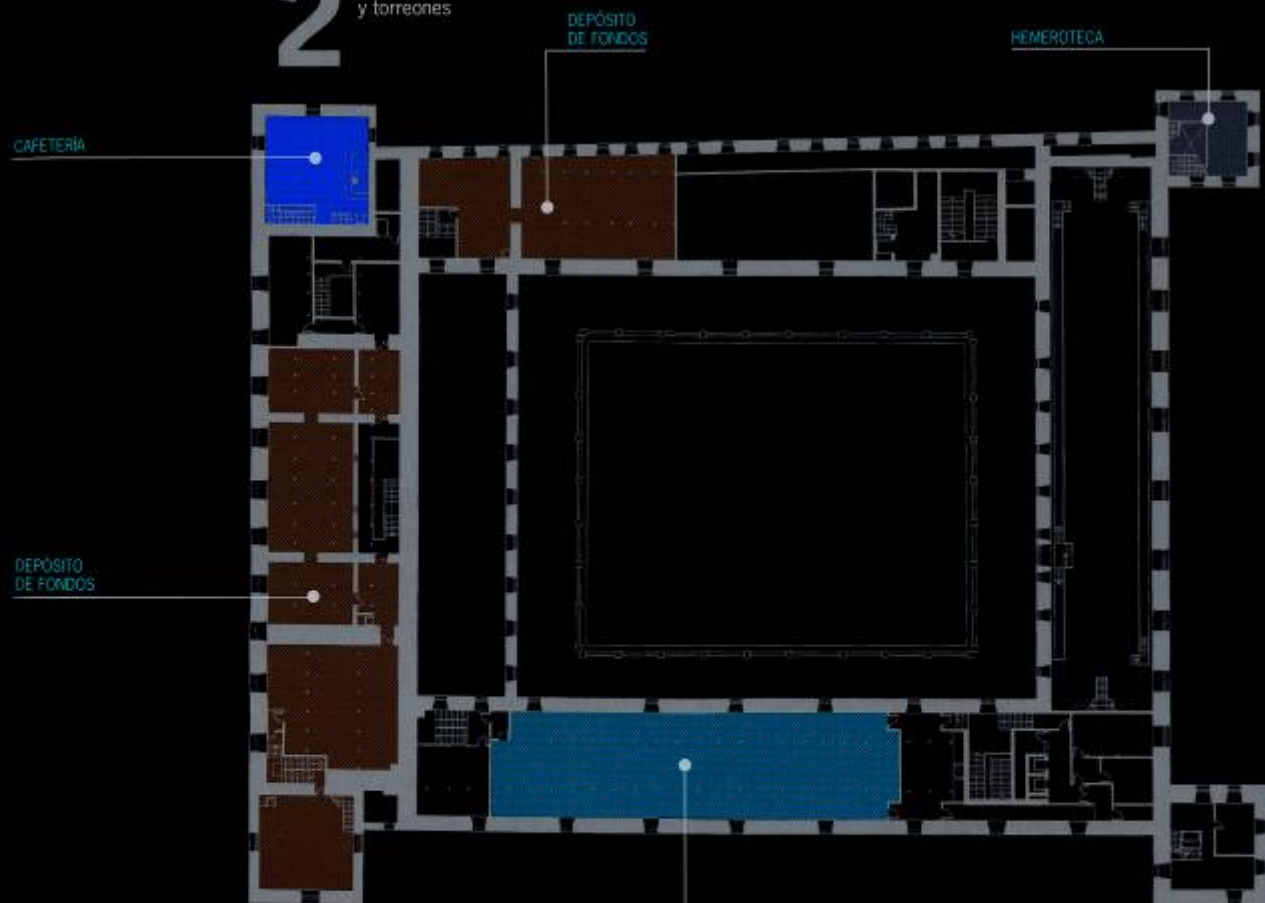
Biblioteca del Alcázar



Los servicios de la Biblioteca



2 Entreplanta y torrecones

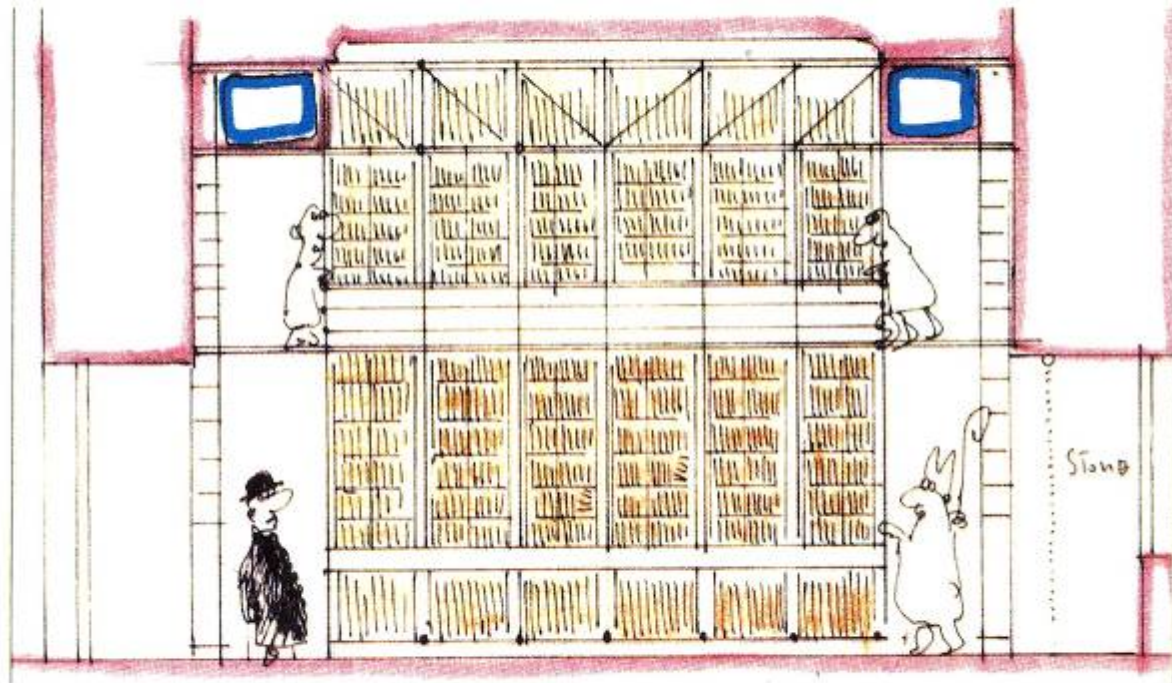


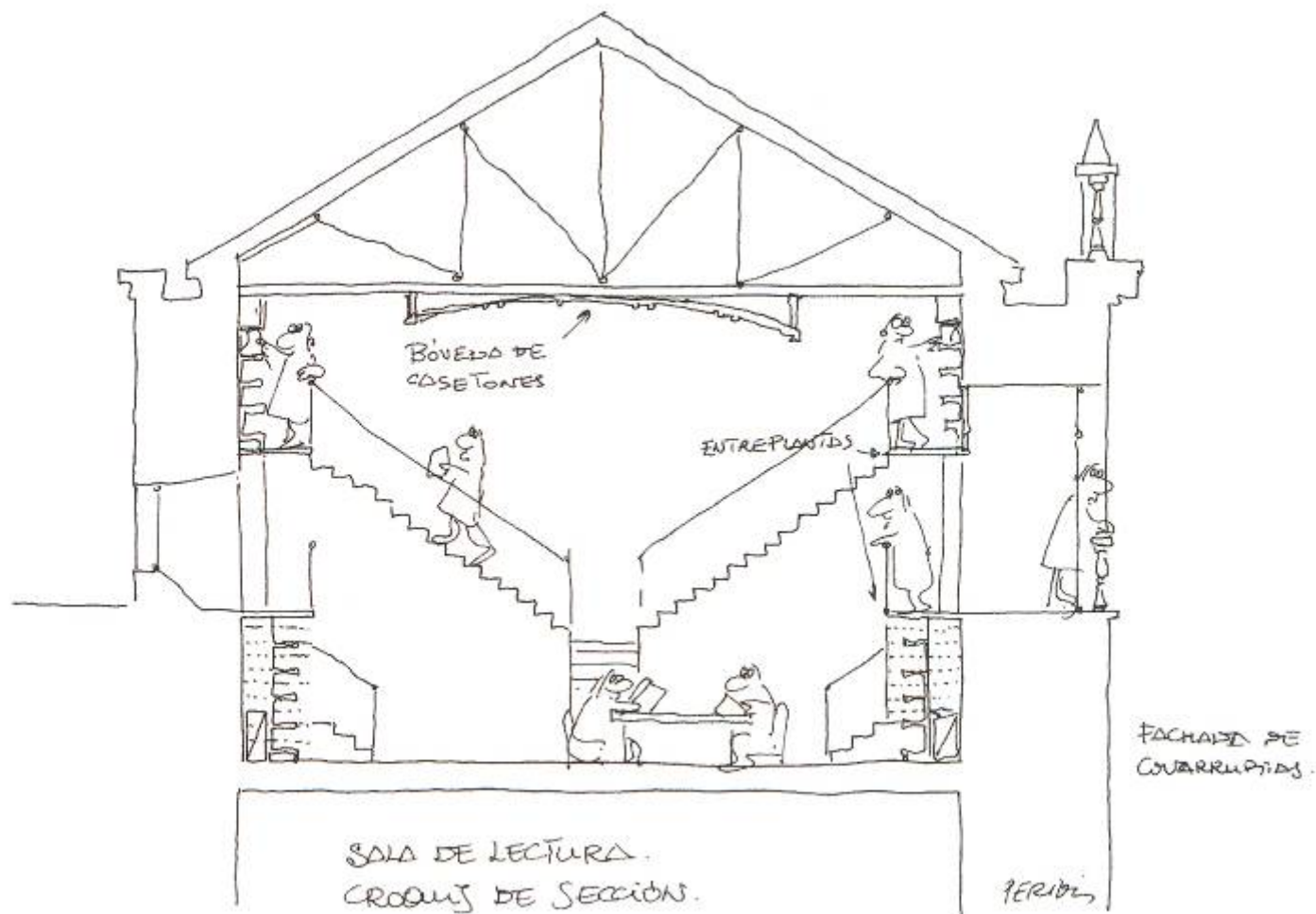
PRÉSTAMO DE FONDOS MODERNOS

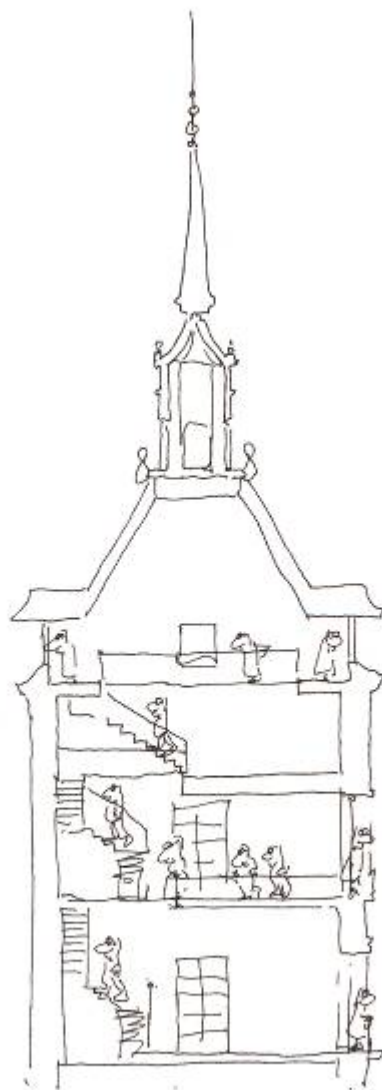
Cuenta con unos 40.000 volúmenes de libre acceso y ordenados por materias, destinados al préstamo domiciliario. Para utilizarlo es necesario el carnet de la biblioteca. Los particulares pueden solicitar dos obras simultáneamente por un periodo de 15 días, renovables si no hay otras solicitudes. Además, en función de las condiciones, diversos grupos sociales y culturales podrán acceder al préstamo colectivo de un mayor número de obras.











SECCION DE TORREON
PENON

CERCHAS ALA ESTE

ESCALA 1/20

DISTRIBUCION ENTRE CERCHAS NUEVAS 2.500 (entre ejes)

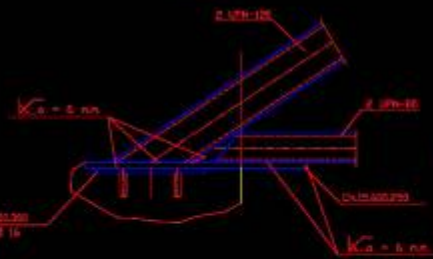
DETALLE 1

ESCALA 1/5



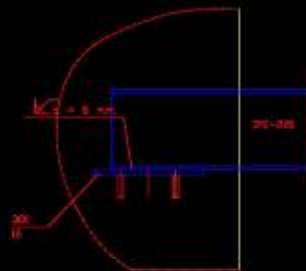
DETALLE 2

ESCALA 1/5



DETALLE 3

ESCALA 1/5



SECCION B-B

ESCALA 1/5



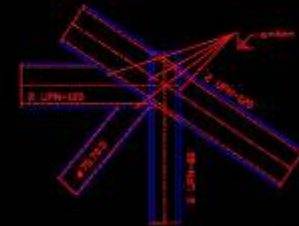
DETALLE 5

ESCALA 1/5



DETALLE 5

ESCALA 1/5



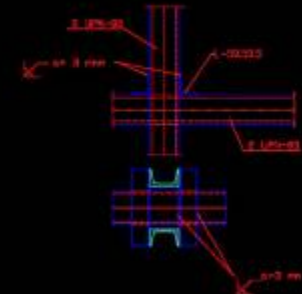
SECCION A-A

ESCALA 1/5



DETALLE 6

ESCALA 1/5



















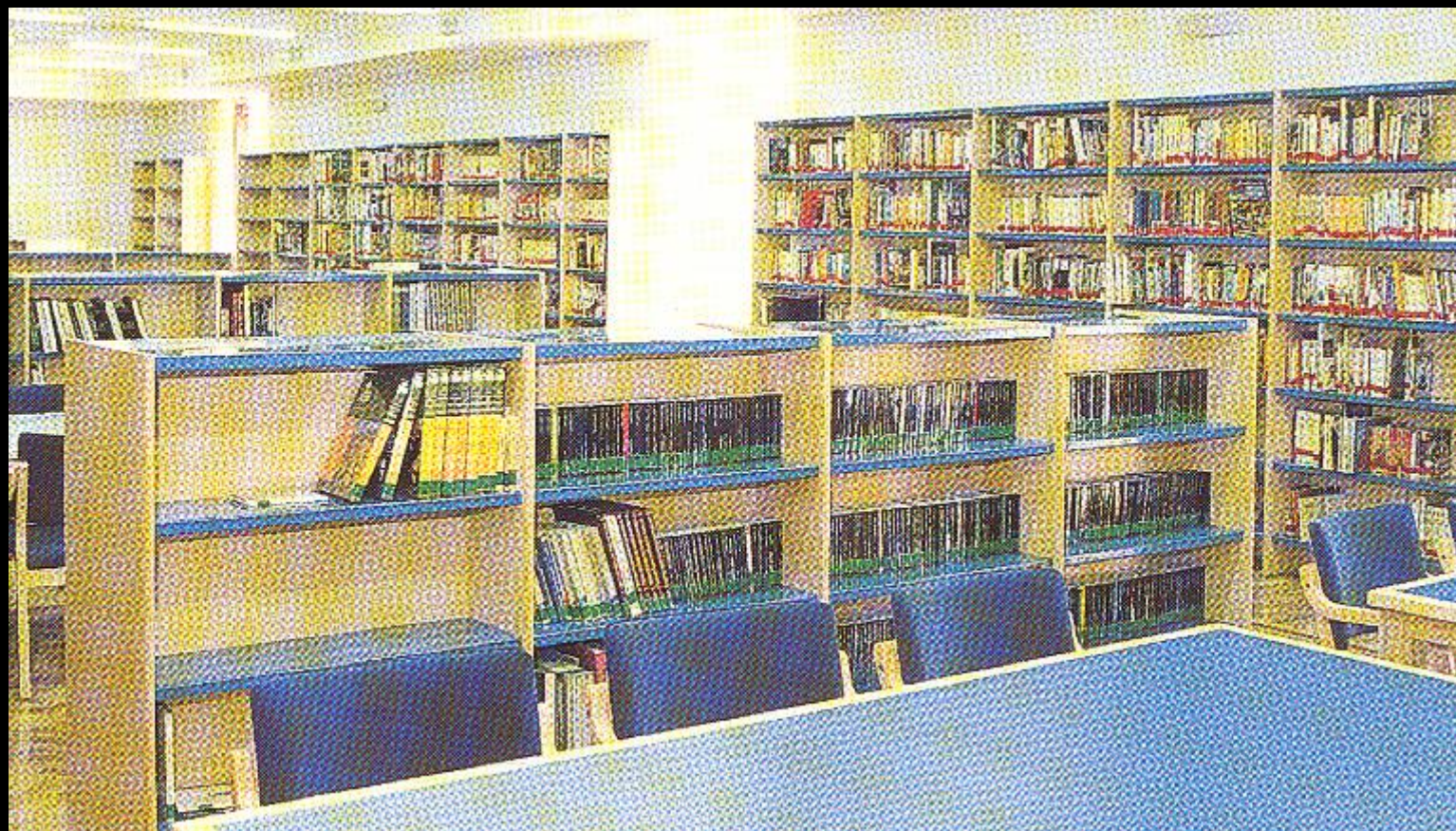






























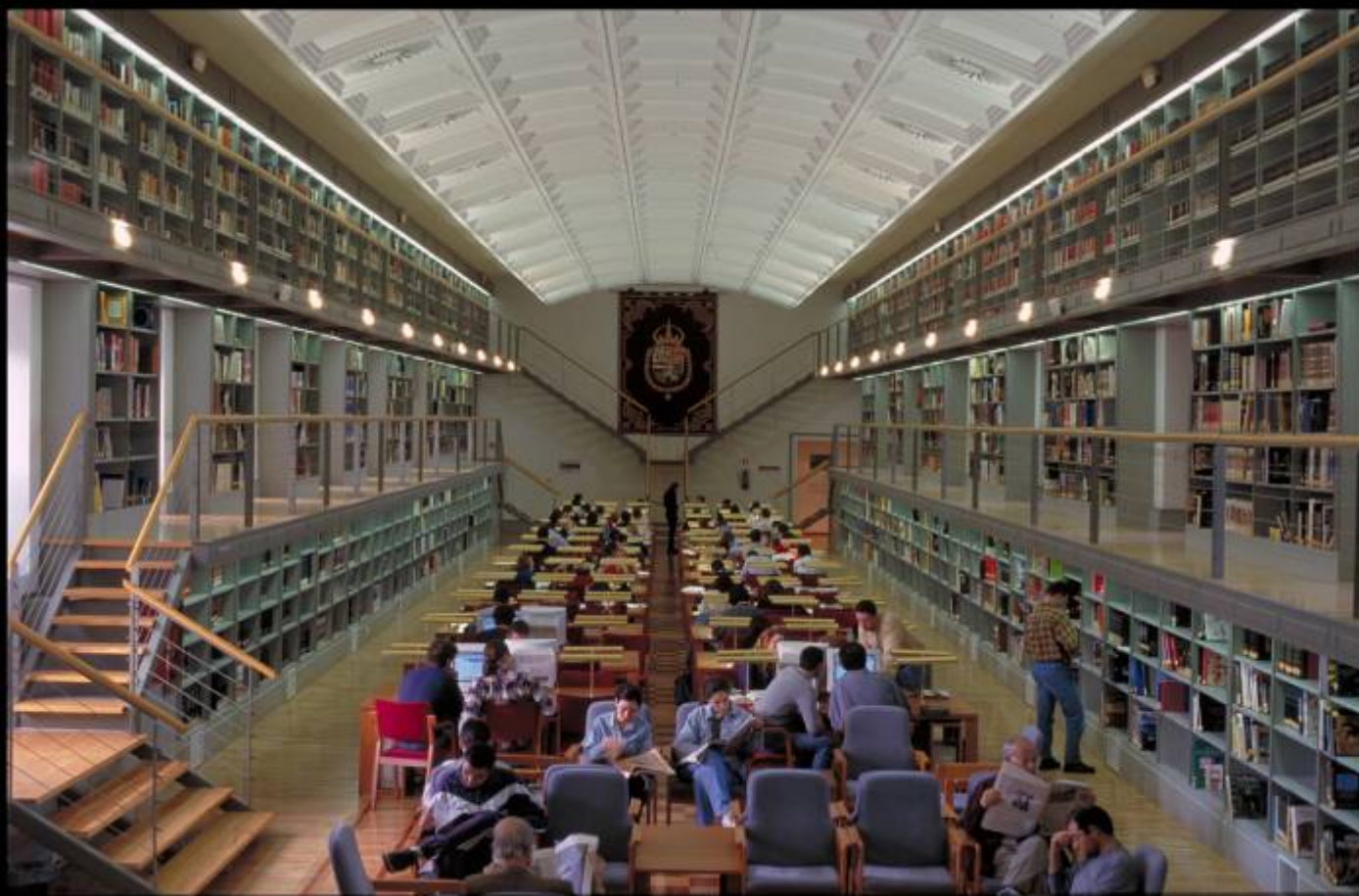


















Mesa presidencial el día de la inauguración de la Biblioteca de Castilla-La Mancha, el dieciséis de octubre de 1998. De izquierda a derecha. Don Fernando Lázaro Carreter, Presidente de la Real Academia Española de la Lengua; Don Leopoldo Calvo Sotelo Bustelo, expresidente del Gobierno; Don José Bono Martínez, Presidente de Castilla-La Mancha, Don Felipe González Márquez, expresidente del Gobierno y Doña María Blázquez Martínez, Presidenta de las Cortes de Castilla-La Mancha.



