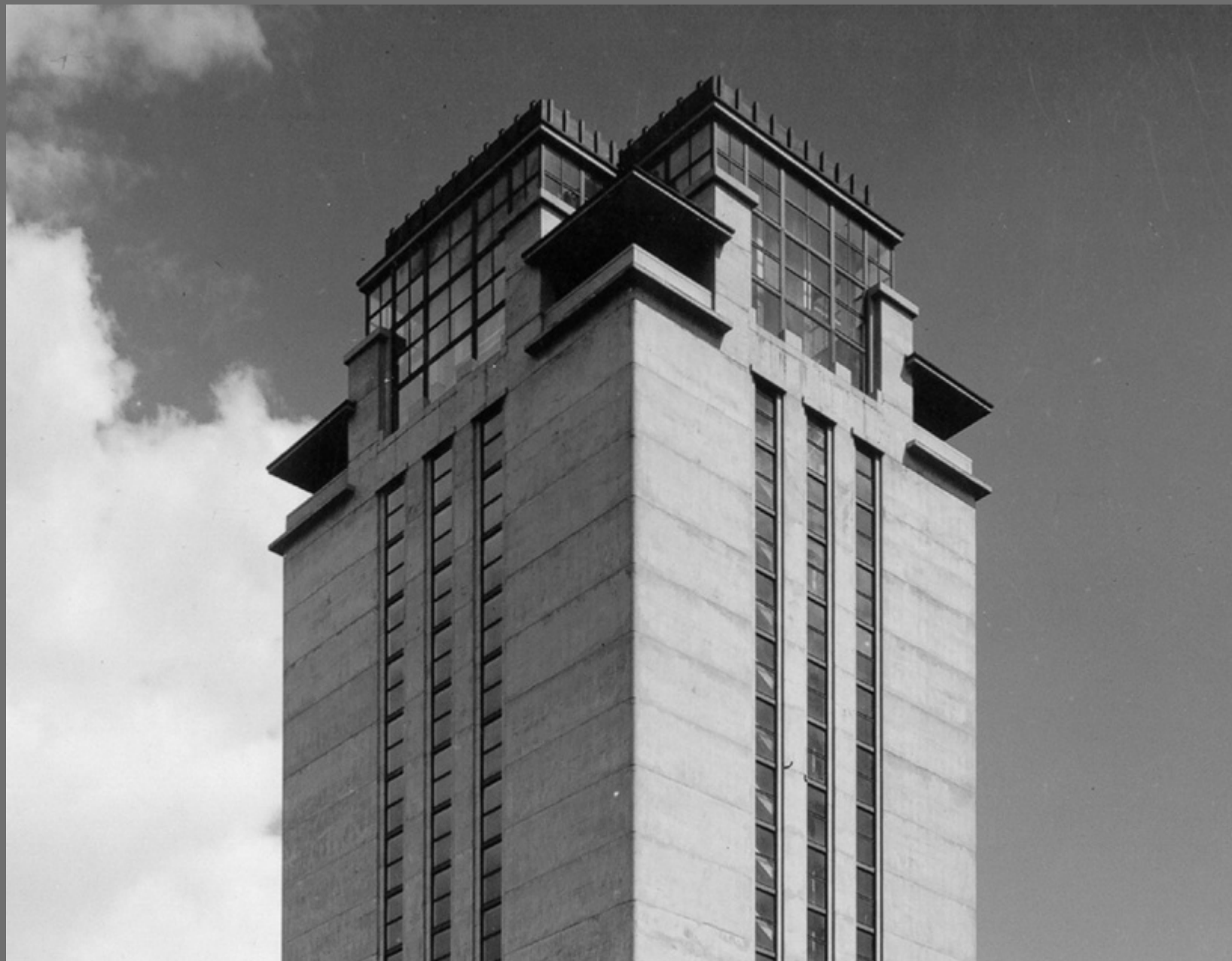


One building, two architects

Gert Jansseune Robbrecht and Daem Architects

Sylvia van Peteghem Ghent University Library

Madrid 15th april 2010





Henry van de Velde

Antwerp 1863 - Zurich 1957

01



03



05



02



04



06



André Singers idea

07



09



11



08



10



12



Léon Abry

Theo Van Rysselberghe

Constantin Meunier

Curt Herrman

Edvard Munch

Georg Kolbe

Ernst Ludwig Kirchner

Joris Minne

Albert van Dijck

Yvonne Gérard

Oscar Jespers

Emiel Poetou

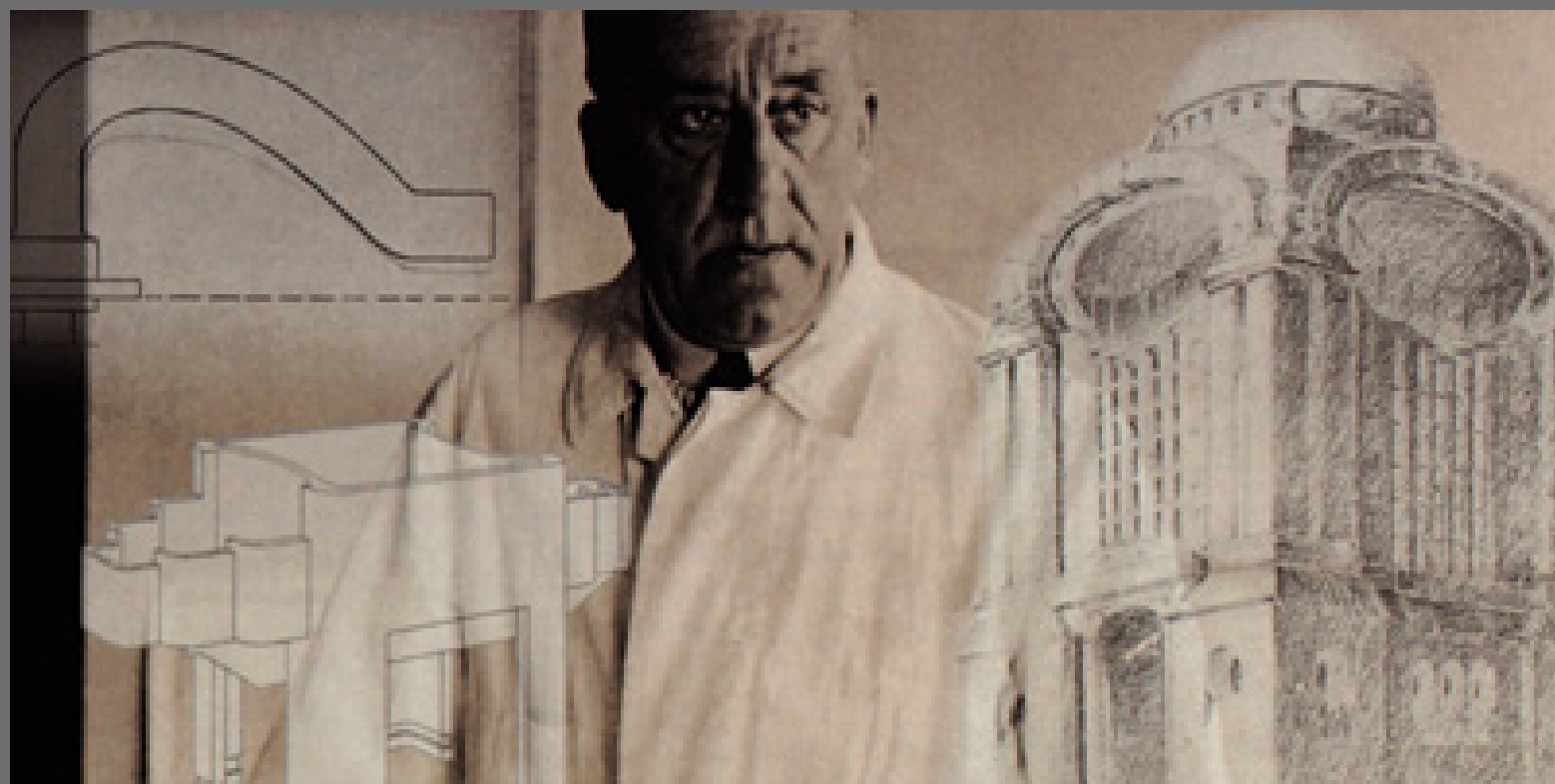
Clemens Trefois

John Rädecker

Marcel Louis Baugniet

Jurg Henggeler

Vic Temmerman



Kunstgewerbeschule Weimar
(later Bauhaus)
La Cambre Brussels

Booktower as a statement



Booktower as a landmark



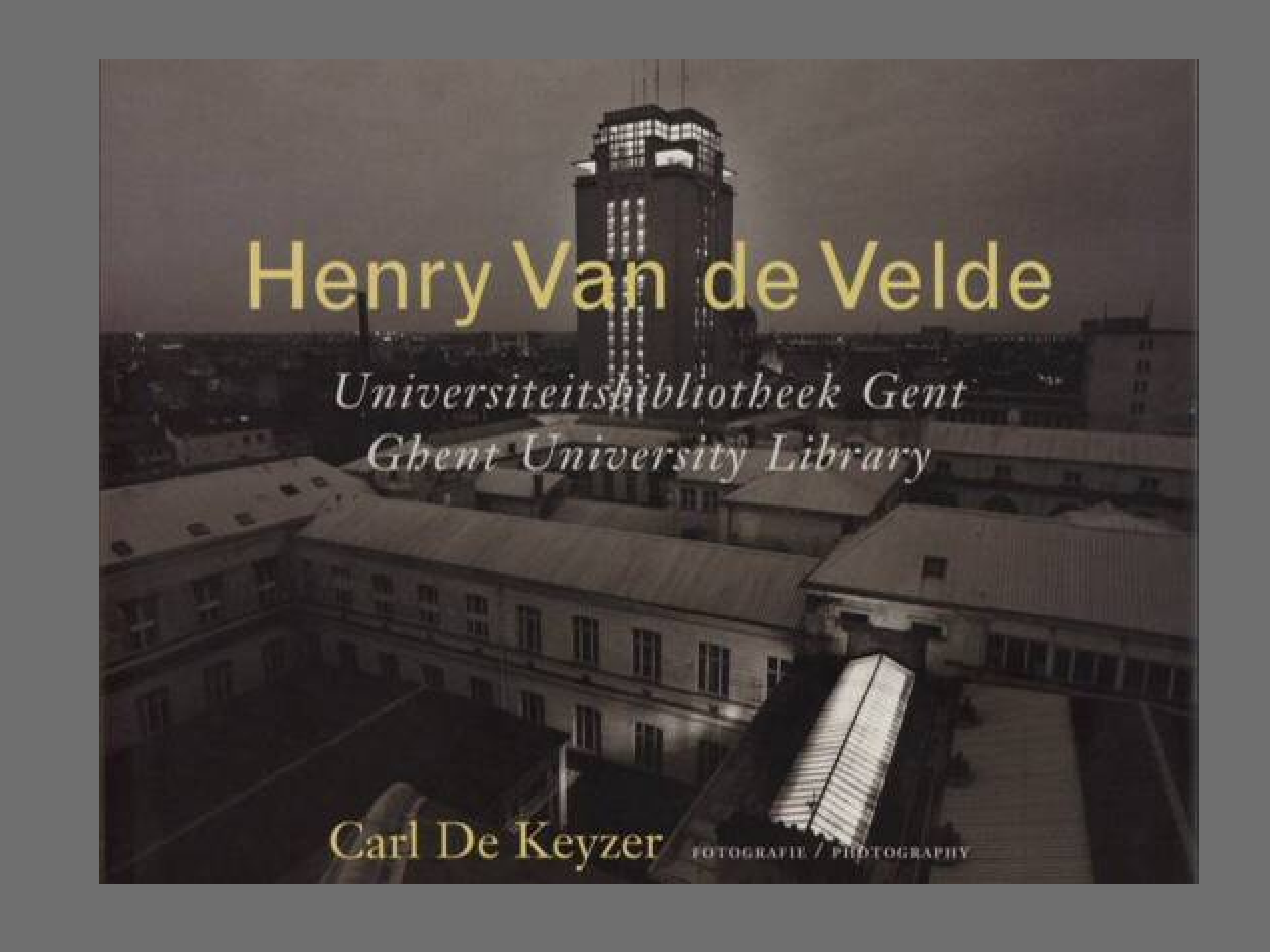
A visionary Booktower





Inspiring building





Henry Van de Velde

Universiteitsbibliotheek Gent
Ghent University Library

Carl De Keyzer

FOTOGRAFIE / PHOTOGRAPHY









Il n'y a pas de hasard,
Il n'y a que des rendez vous (P.E.)

7 témoignages

Siegfried De Buck

Paul Ibens

Xavier Lust

Wim Segers

Fabiaan Van Severen

Danny Venlet

Dirk Wijnants









THE ZEBRA.





What went wrong?

Mr. Singer



www.boekentoren.be

Never say never



Yes for restauration!
But

The quality of a building is ok
when light, material and
proportions are ok









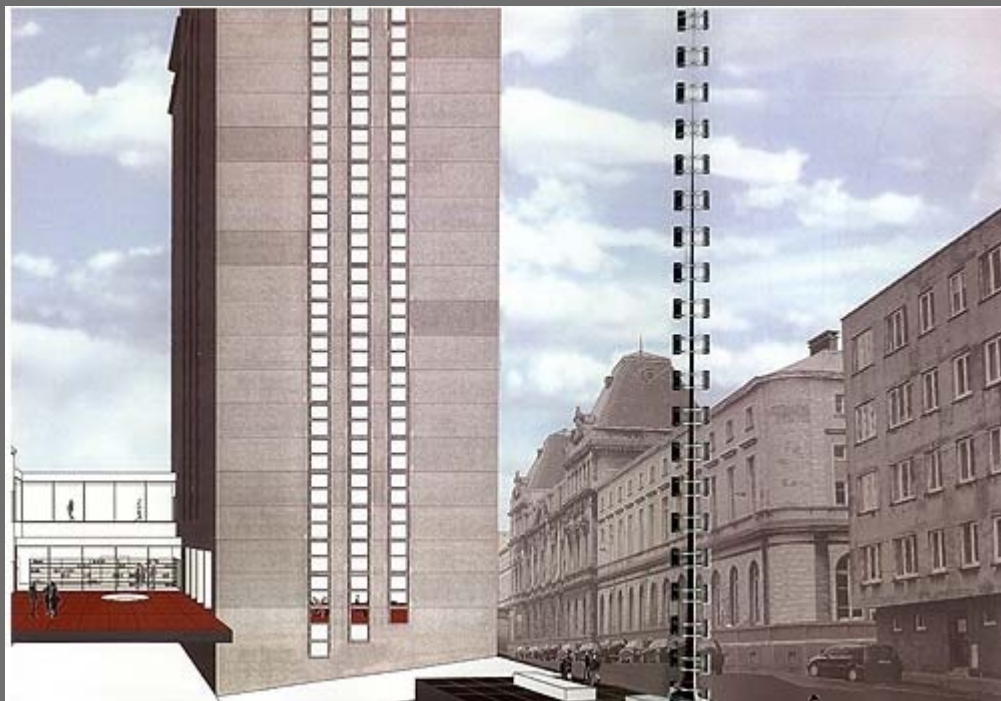




Flemish architect =
Vlaamse Bouwmeester



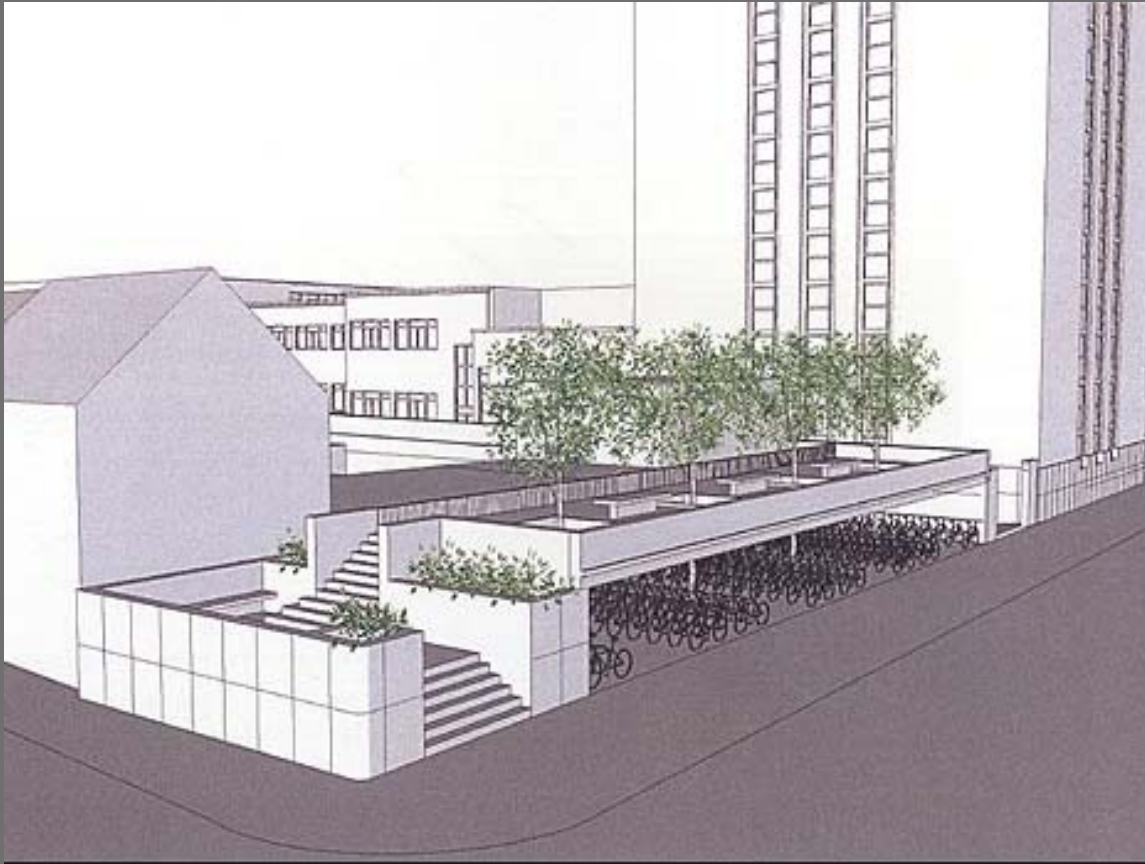
Selection of 5 international
architects



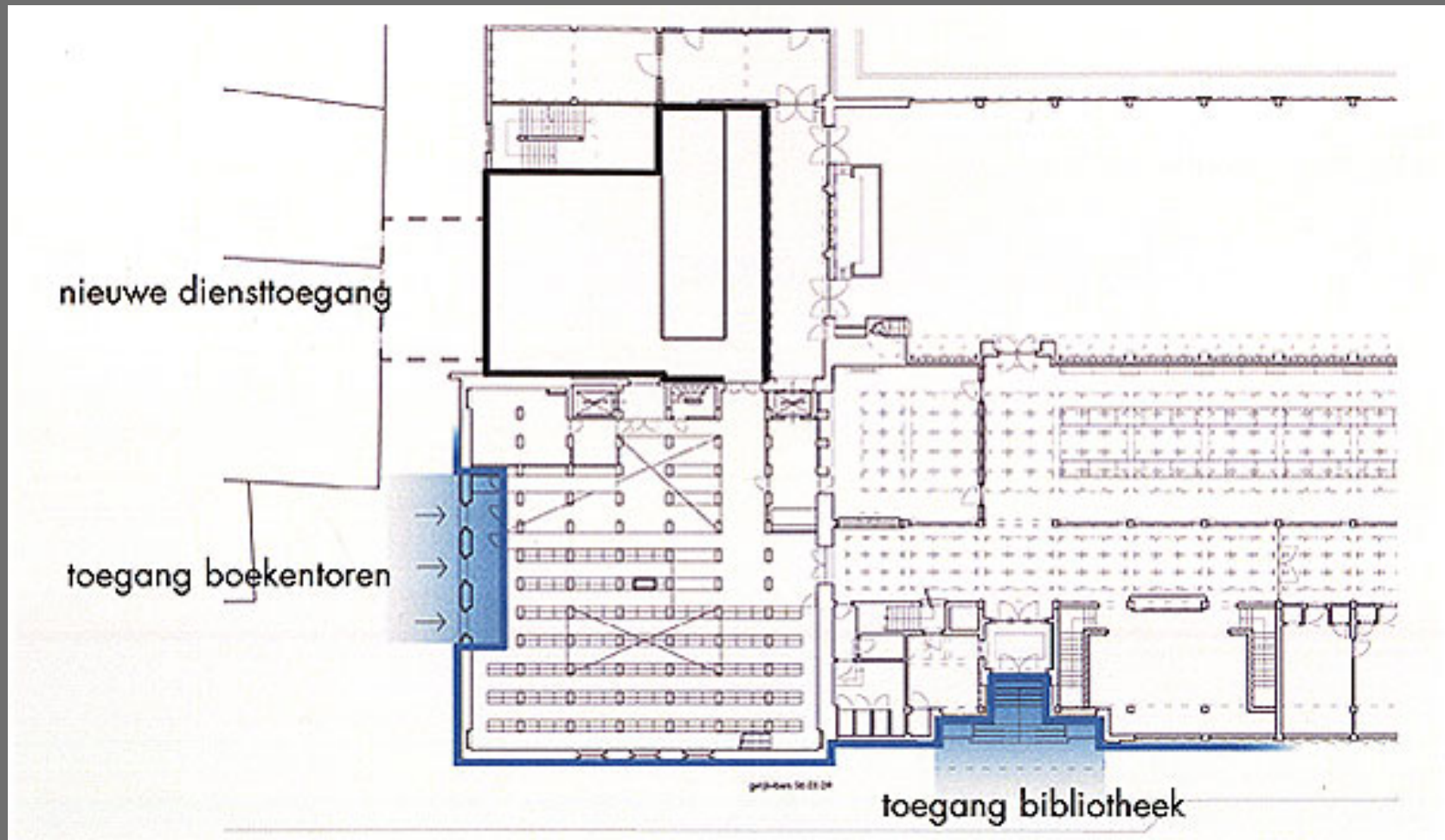
Stéphane Beel



Lin Gesellschaft



Driessen Meersen en Thomaes



Robbrecht and Daem

Why Robbrecht and Daem?

Who is Robbrecht and Daem?



MUSEUM BOIJMANS VAN BEUNINGEN - ROTTERDAM



CONCERTHALL - BRUGES



WHITECHAPEL ART GALLERY - LONDON



WHITECHAPEL ART GALLERY - LONDON













DEEL A: OPSTUVERIJ
 0.01 AQUISITIE & CATALOGRAFIE (apart bureau)
 0.02 AQUISITIE & CATALOGRAFIE (apart bureau)
 0.03 AQUISITIE & CATALOGRAFIE
 0.04 VERGADERZAAL 1 (INTERIEN)
 0.05 VERGADERZAAL 2 (INTERIEN)
 0.06 CAETERIA PERSONEEL
 0.07 MAGAZIJN BURELEN
 0.10 BEWAARING VOOR LITTELAIRIE
 L.01 DENSUFT (PERSONEEL)

DEEL F: TOREN
 0.01 ONTVANGSTBUREAU & BALIE BEDENERS
 T.01 TRAP BEDENERS, VERBINDING MET -1
 L.01 BEDENERSLIFT (PANORAMISCH)
 0.06 LABELING & LINK TOREN
 L.02 DENSUFT TOREN (PERSONEEL)
 S.01 PATRONSCHUFT (NIEUWE POSTE)

DEEL E: NOODVLEUGEL
 0.01 GROTE LEESZAAL MET BALIE
 0.02 TIELOCHTENTENKLEINZAAL
 0.03 UITLEENBAAR & COLLECTIE COMPUTERS
 0.05 SANITAIR HOUDSTOELGEBRUIK
 0.06 ENDO-LOKAAL
 0.07 LOKAAL BRANGALARM
 0.08 VESTIBULE & LOCKERS
 0.09 VERGADERLOKAAL
 0.10 VERGADERLOKAAL
 0.11 VORLOCH- ENLEENLOKAAL
 0.12 KANTOOR (bij bezettingen)
 0.13 KANTOOR (bij bezettingen)
 0.15 KANTOOR (bij bezettingen)

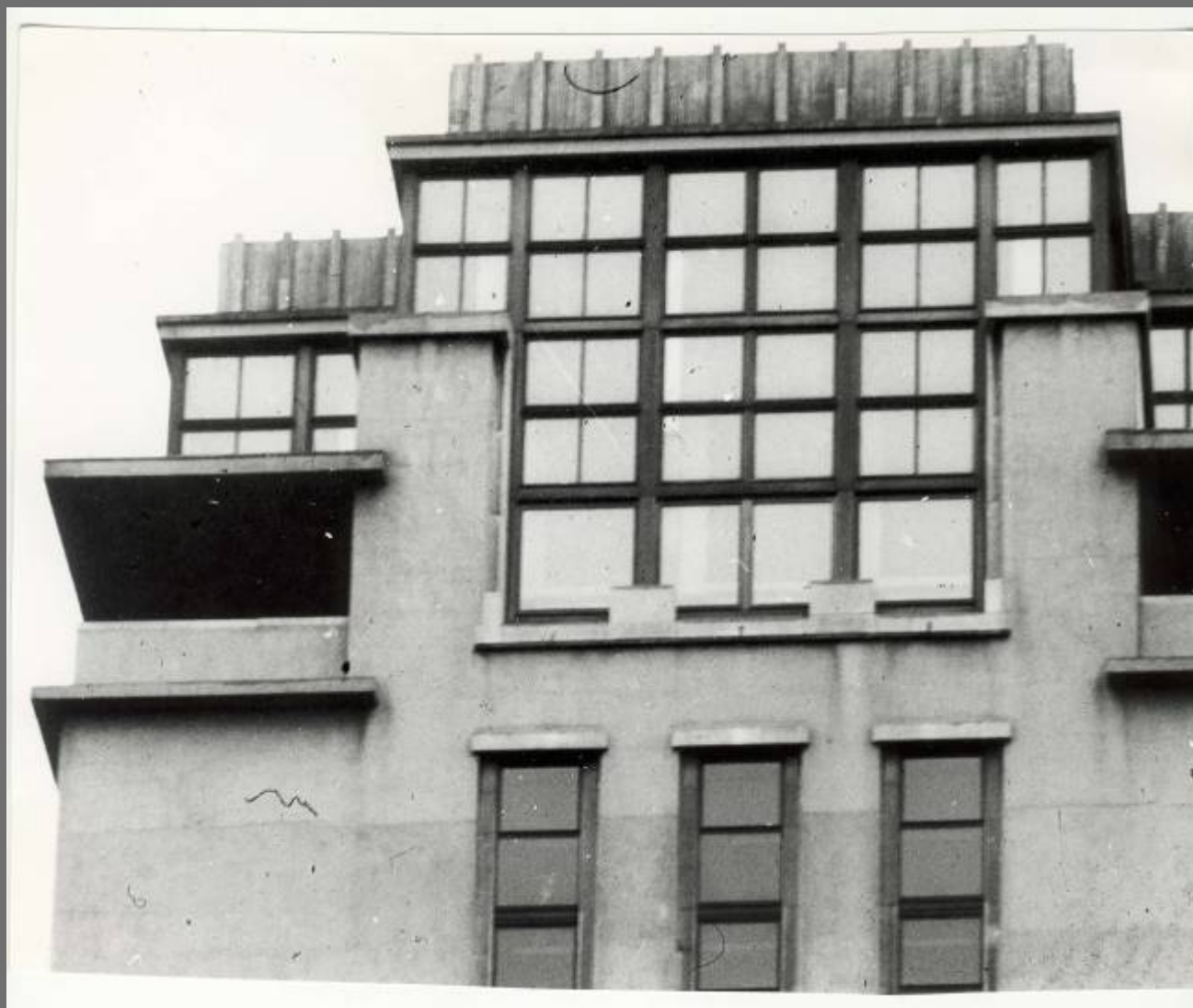
DEEL D: MOEDERVLEUGEL
 0.01 WINGSCHEIDENZAAL (-> KRANTEN)
 0.02 KANTOOR (bij bezettingen)
 0.04 WINGSDRUKEN & KARTENDRUK (-> SPECIALE COLLECTIE)
 0.05 TIELOCHTENT BEWAARING SPECIALE COLLECTIE
 0.07 KANTOOR (bij bezettingen)
 L.01 DENSUFT (PERSONEEL)

DEEL C: NESTVLEUGEL
 0.01 KANTOOR BIJ PC WERKPLEKKEN
 0.02 PC WERKPLEKKEN
 0.03 PC LESLOKAAL
 0.04 ALLETOEGANG 1
 0.05 VERGADERZAAL LANE
 0.06 KANTOOR DECAAN LANE
 0.07 MAGAZIJN BURELEN
 0.08 SANITAIR NAVVEN
 0.09 SANITAIR VERVOEREN & ANDERSVALLEN
 0.10 SANITAIR TRAP
 T.02 NIEUW TRAP

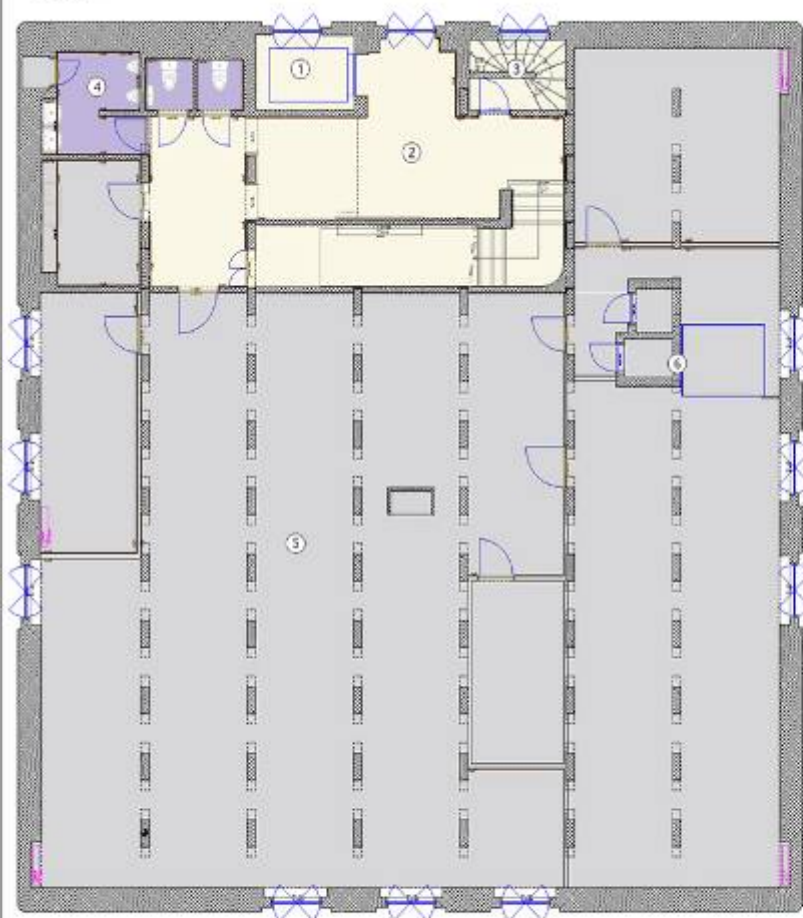
CC.B.01 HUISVERAANDER

ALLESLEGGING
 0.01 CIRCULATIE - PUBLIEK
 0.02 CIRCULATIE - PERSONEEL
 0.03 BURELEN
 0.04 SANITAIR
 0.05 VERBODENLOKAAL PERSONEEL
 0.06 DEPOSIT & BEWAARING
 0.07 LOKALEN LANE
 0.08 LOKALEN RD
 0.09 HUISVERAANDER
 0.10 TECHNISCHE RUIMTE

Belvédère



HUIDIG



LEGENDE HUIDIG:

- 1. BEZOEKERSLIJF
- 3. BESTAANDE VLUCHTTRAP
- 5. TECHNISCHE ZONE

- 2. INKOMHAL MET MARMEREN TRAP
- 4. SANITAIR
- 6. MACHINEKAMER DIENSTLIJF & BOEKENLIJF

VOORSTEL MASTERPLAN



- ROUTE BEZOEKERS
- ROUTE ROLSTOELGEBRUIKER

LEGENDE VOORSTEL:

- 1. BEZOEKERSLIJF
- 3. BESTAANDE VLUCHTTRAP
- 5. BEZOEKERSZONE MET VESTIAIRE
- 7. TECHNIEKEN
- 9. SANITAIR
- 11. MACHINEKAMER DIENSTLIJF
- 2. INKOMHAL MET MARMEREN TRAP
- 4. NIEUWE VLUCHTTRAP
- 6. OPWARMKEUKEN
- 8. BERGING
- 10. PLATFORMLIJF ROLSTOELGEBRUIKER

NIVEAU 021 - BELVEDERE



OPSTELLING LEZING



OPSTELLING VERGADERING



OPSTELLING TENTOONSTELLING

OPSTELLING RECEPTIE



ROUTE REZOEKERS

ROUTE ROLSTOELGEBRUIKER

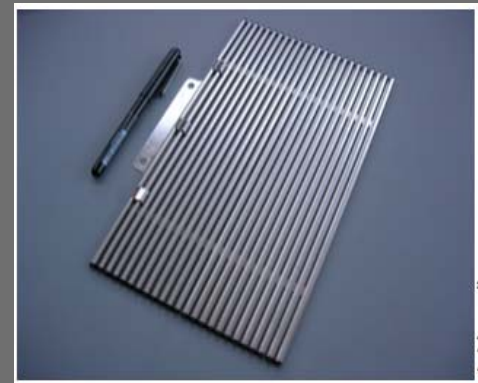
LEGENDE:

1. MARMEREN TRAP

3. PLATFORMLIFT ROLSTOELGEBRUIKERS

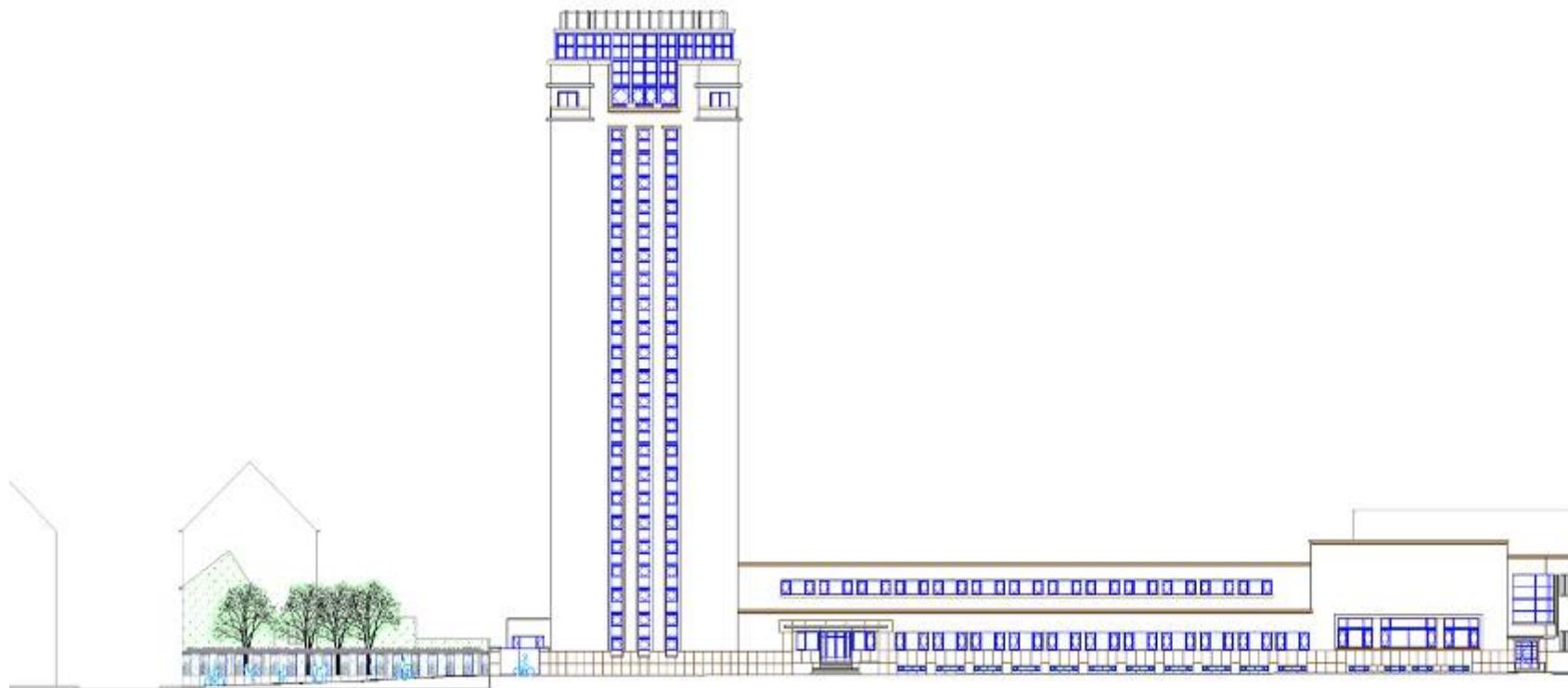
2. BELVEDERE (max. 96 pers)

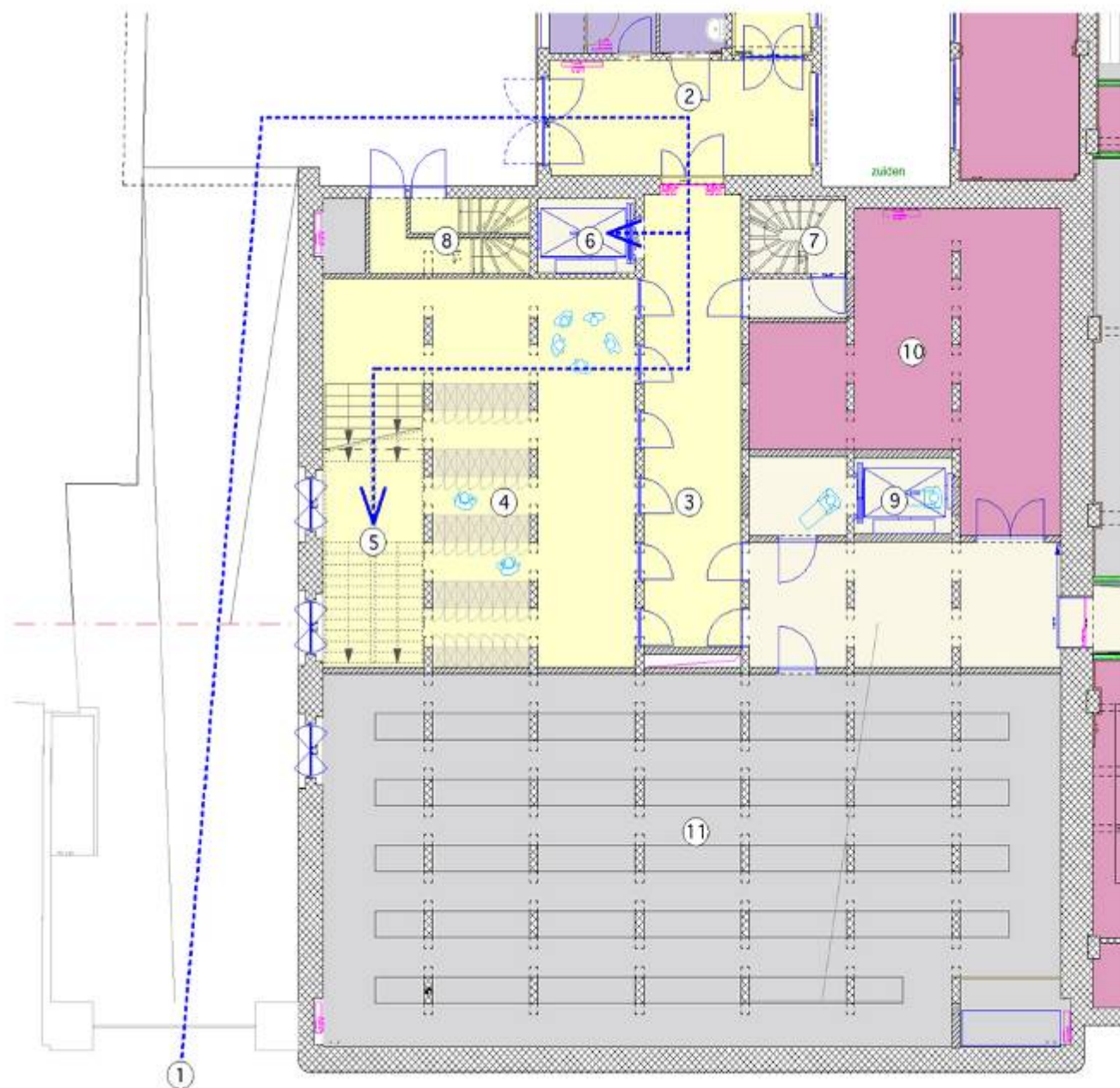
3. TERRASSEN



New entrance







LEGENDE:

- 1. 2de BEZOEKERSTOEGANG VIA HELLING
- 2. SAS INKOM
- 3. SAS BEZOEKERSLIIFT
- 4. LOCKERS BEZOEKERS
- 5. OPEN TRAP NAAR +0
- 6. BEZOEKERSLIIFT
- 7. BESTAANDE TRAP
- 8. NIEUWE VLUCHTTRAP
- 9. NIEUWE DIENSTLIIFT
- 10. TECHNIEKEN (LAAGSPANNING)
- 11. DEPOT IN&UIT



The place we cannot name yet





Study places







Research Rooms

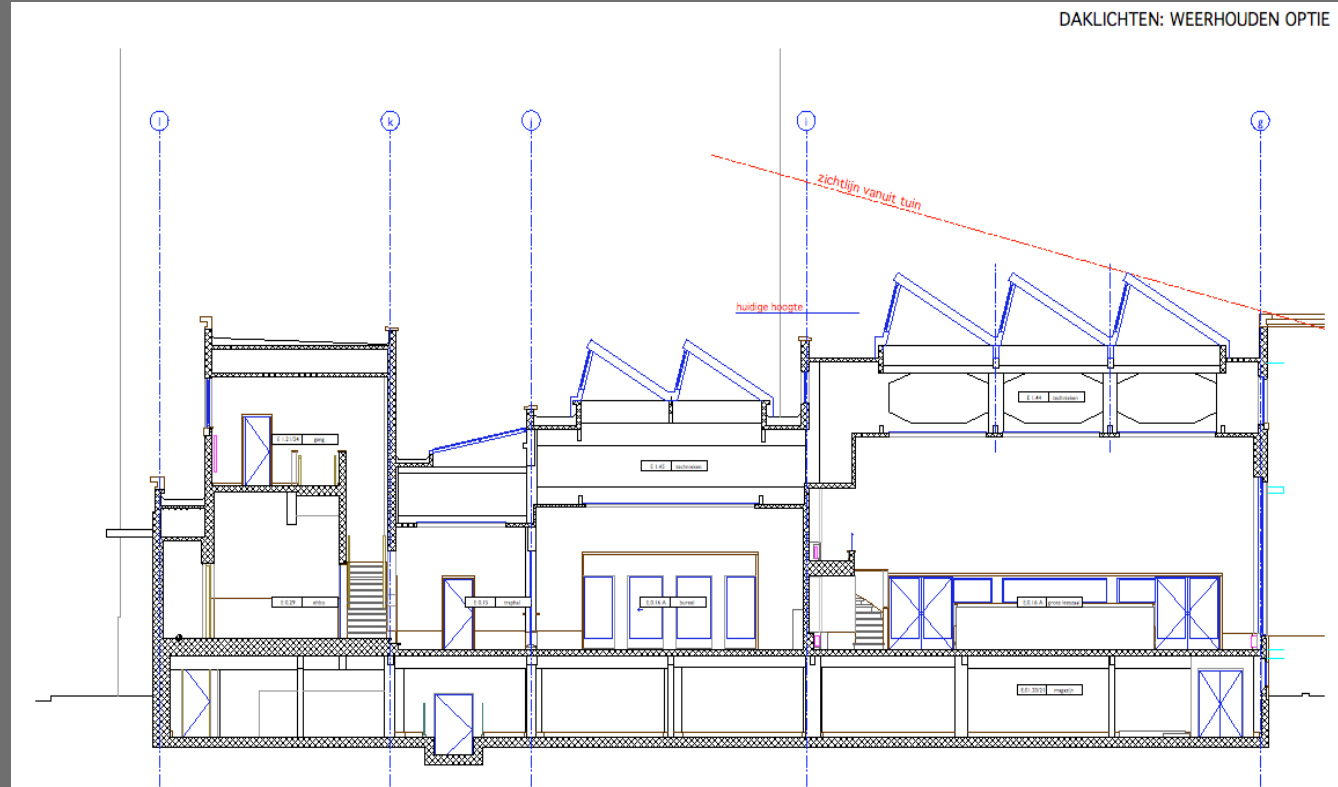
ZONE C LEESCAFE

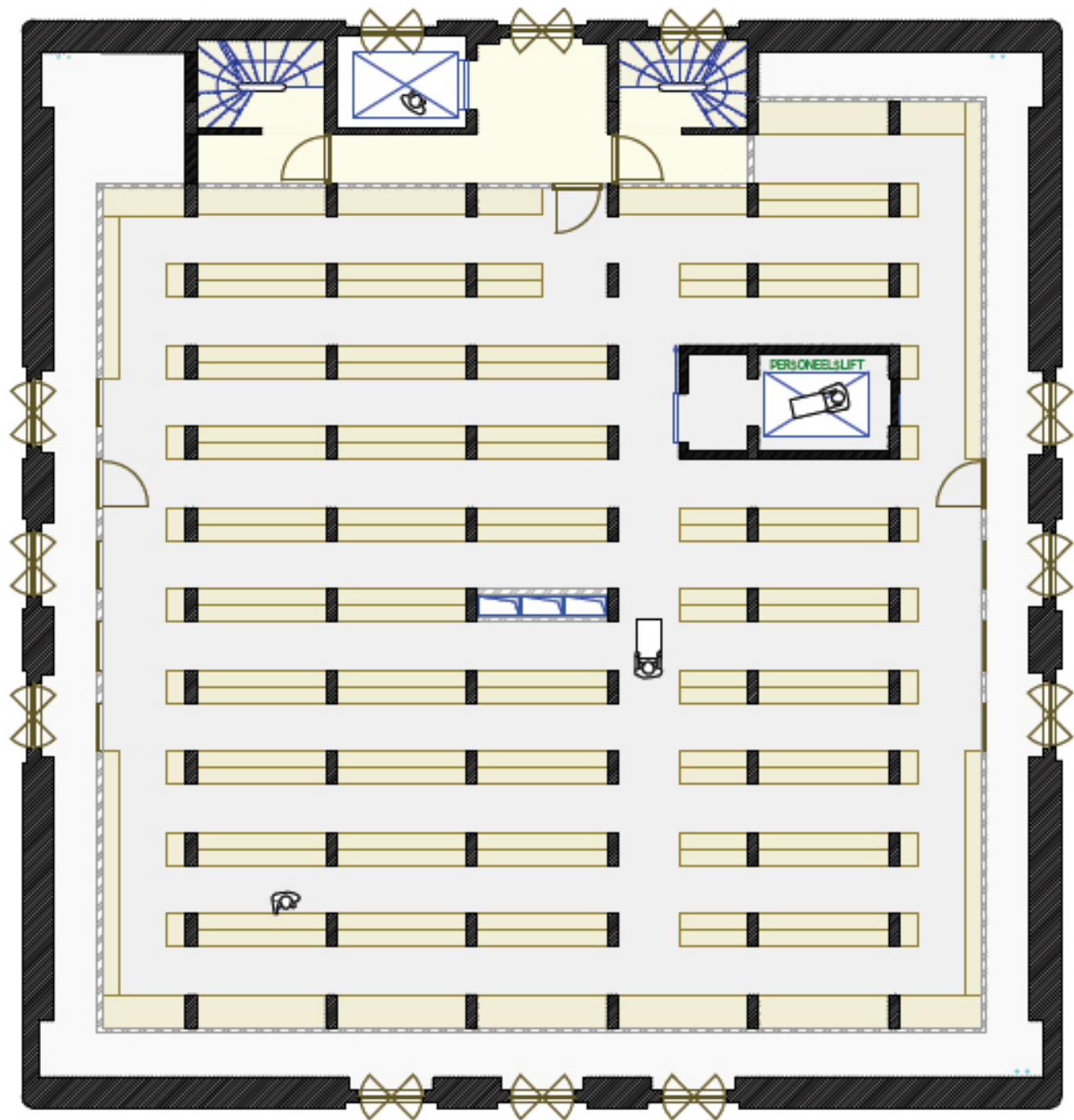






Climate

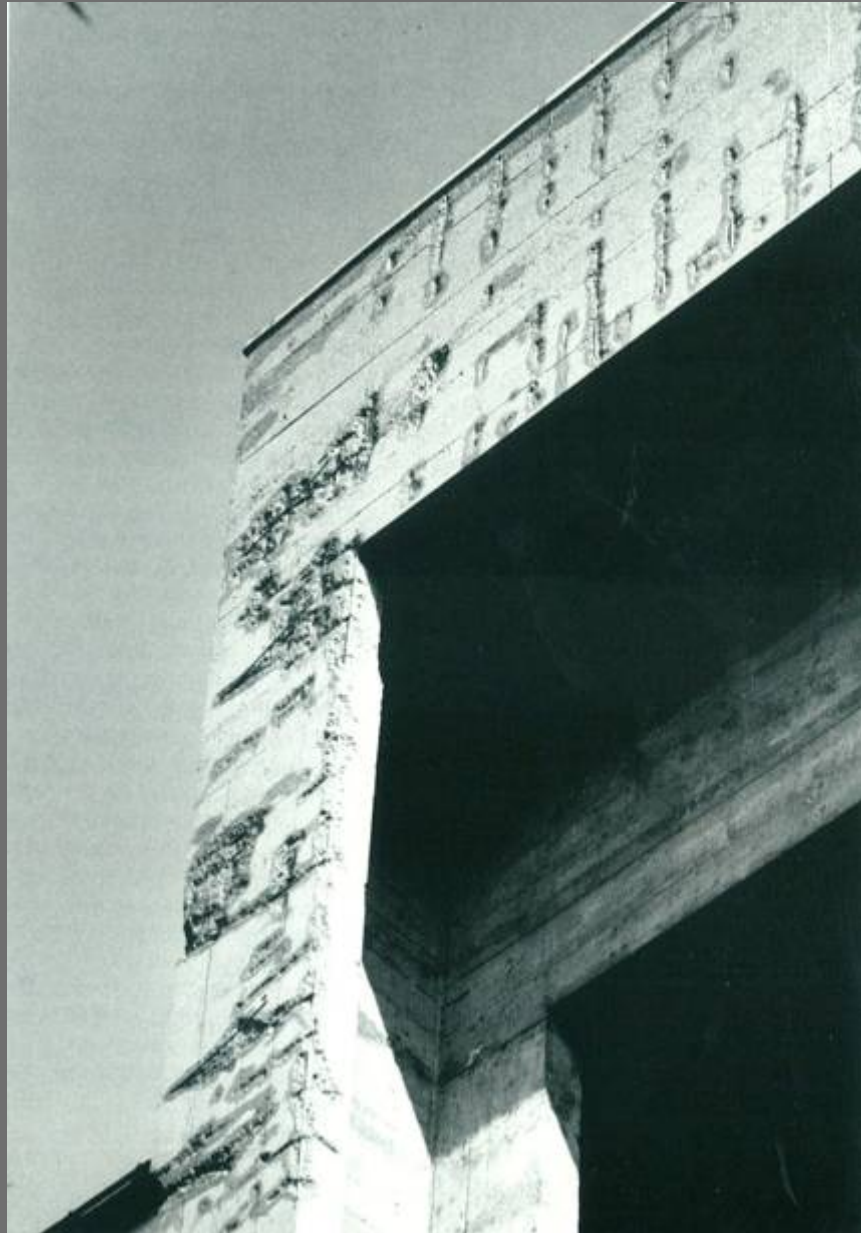




Concrete



SINT-ANTONIUSCHURCH BASEL SWITZERLAND



BETONVERWIJDERINGSPROEF - LAAGBOUW



LAAGBOUW: MANUELE BETONVERWIJDERINGSPROEF IN UITVOERING



LAAGBOUW: RESULTAAT MANUELE BETONVERWIJDERINGSPROEF - DIEPTÉ 1 ± 2,5 cm



LAAGBOUW: RESULTAAT DIVERSE MANUELE BETONVERWIJDERINGSPROEVEN



Do we close the library during
restauration?

Where do we keep the
collections during restoration?

Where do we put the books?

Make new storage?

Push off not relevant collections?

No more growth?

On site versus off site
temporarily?

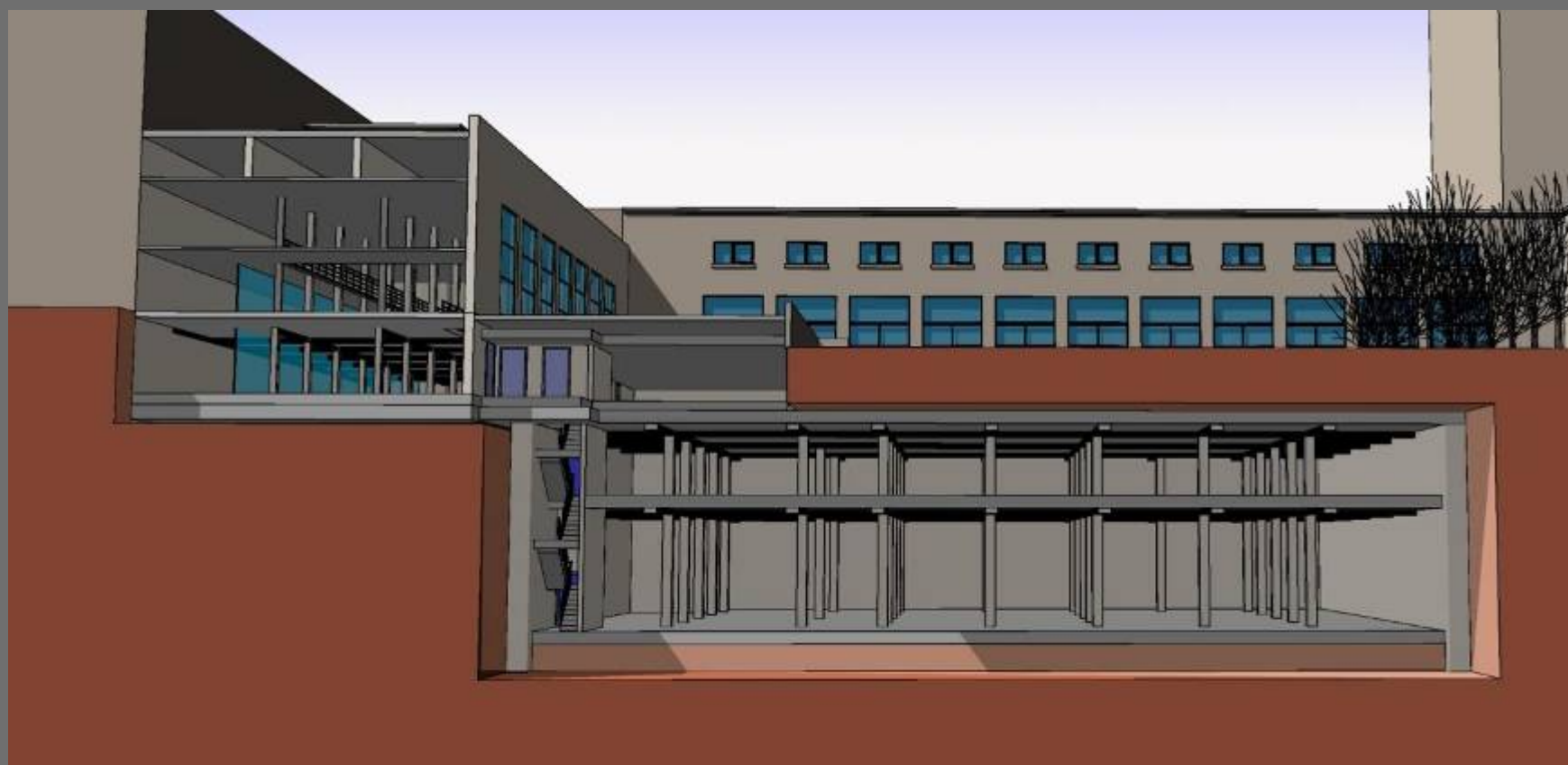
On site versus off site
temporarily?

Criteria: cost and quality for collections
and users

Result

On site underground permanent extra storage is the best solution for cost and quality!

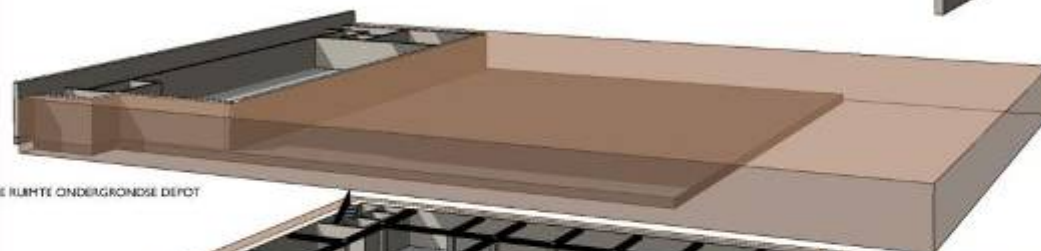




GELIJKVLOERS MET TERRAS & BINNENTUIN



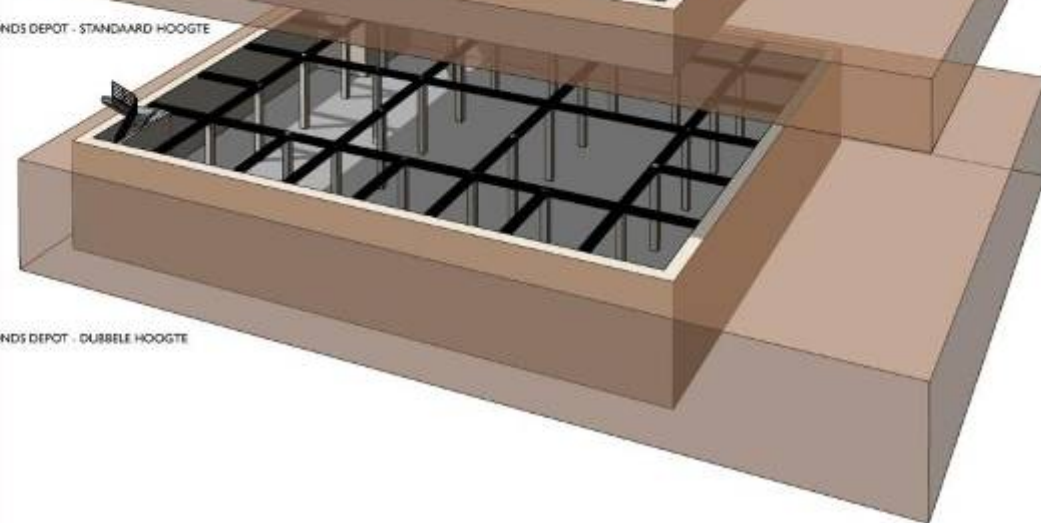
-1: TECHNISCHE RIJMTTE ONDERGRONDSE DEPOT



-2: ONDERGRONDS DEPOT - STANDAARD HOOGTE



-4: ONDERGRONDS DEPOT - DUBBELE HOOGTE



Is it worth it?



Peonien

1. 1. 1.

Peonien

1. 1. 1.

L. Chamæiris colore cœruleo violaceo.

Ge. Leech Lijfch met blauw
violette bloemen.



L. Chamæiris colo: purp: satur.

Ge. Leech Lijfch.

I. Iride.

G. Iris baset.









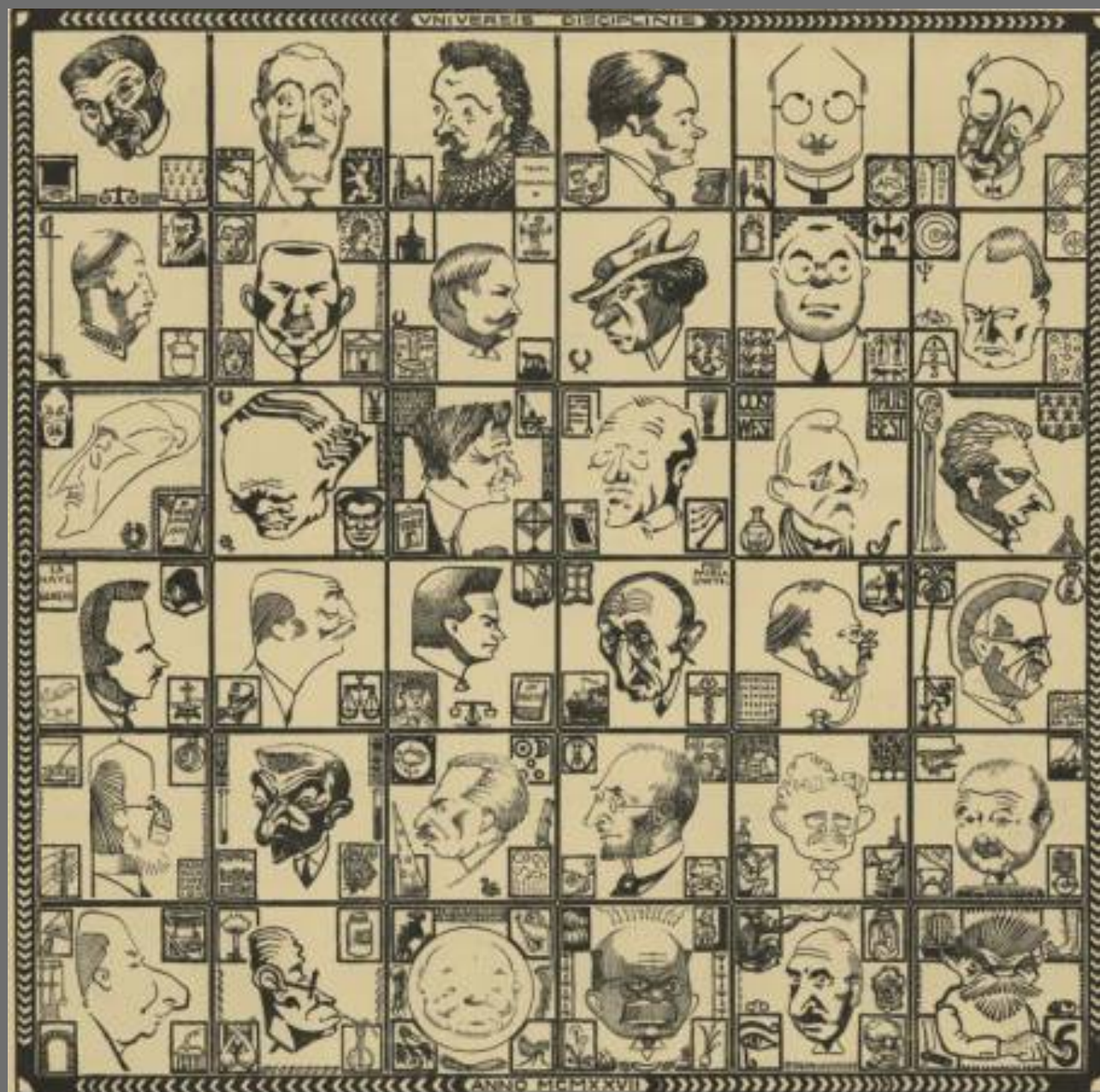
Aile de perroquet
rapportée de Port-Martin
par M. Armand Casier
par son ami M. Hodier
qui s'est fait dans la suite
Ribas Ribas. M. Hodier rapporte
de la Nouvelle France cette plume.

november 1846

op de Congen. een jong blond Korfje
warm verkleet maar tot de winter een, grijze koste de metten
ook waden valde en dat droog hout op den rug heel komig
het was heel schoon. winter achtig, melancolique.

het keek naar d'oorlog de boomen in . . .
en het was op de poortlike plaats van de Congen.











Cernoth.

Château





Veduta del Pantheon

Piranesi Arch. d'la. inc.



M. D. B. V. C. A.
MIRALLI

VENISE LIDO



memoire que ie me suis
acouche de mon premier
enfant le 7^e octobre ~~1669~~
1669
il fut baptise a l'eglise
de St martin acoutrie
et fut appele jorge
ferdinan basta
madame la comtesse de
seueghem fut marie
et mon pere parin

le 8^e octobre ¹⁶⁷⁰ i'ai acouche
de mon secon^d fis il fut
baptise en l'eglise de St martin









Google

01



03



05



02



04



06



André Singers idea

07



09



11



08



10



12









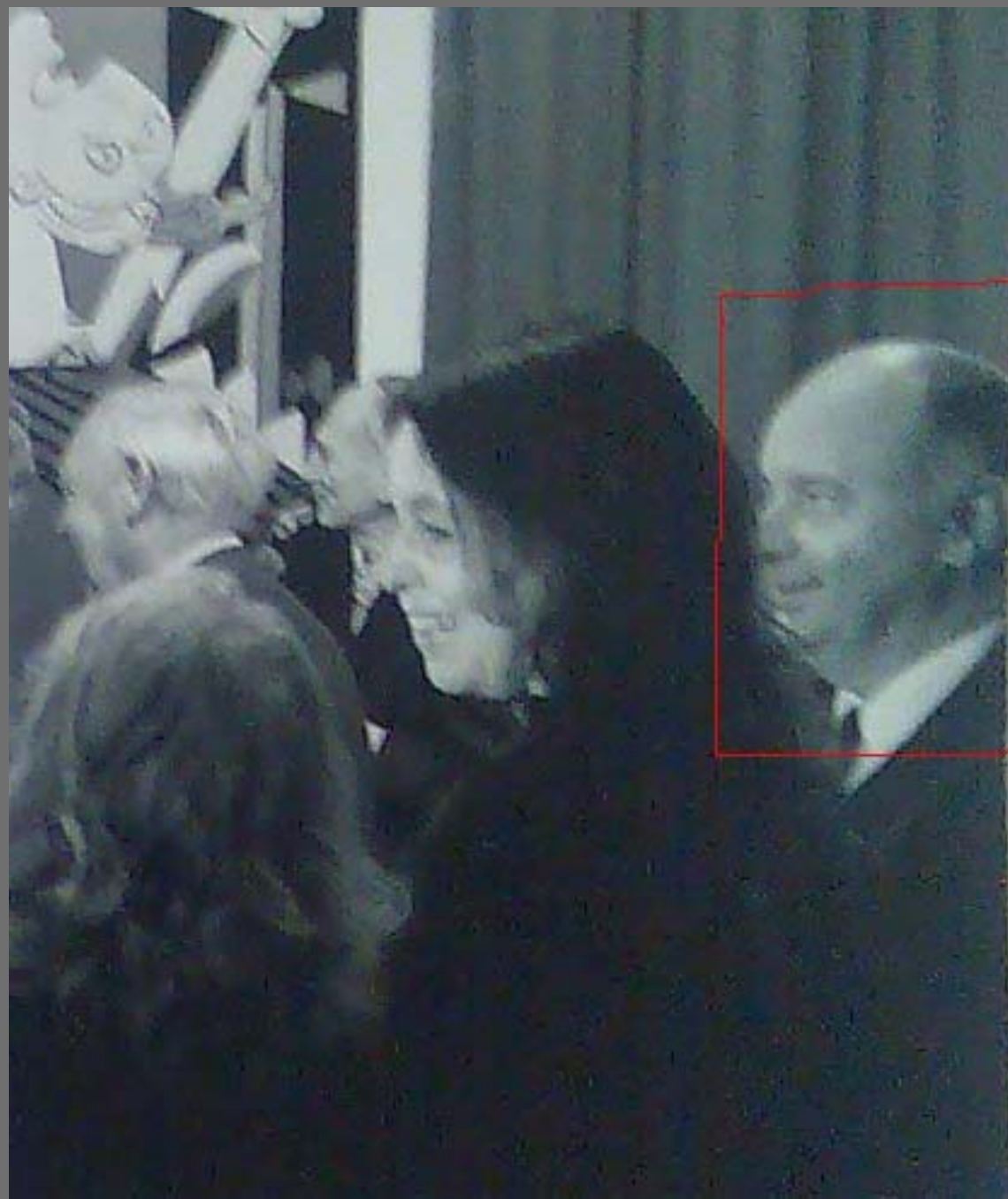
UNIVERSITEITSBIBLIOTHEEK SEBT

ROBBRECHT EN CAEM ARCHITECTEN



Goshka Macuga
On the nature of the beast 2009





□ More Information

University Library

www.boekentoren.be

www.lib.ugent.be

Robbrecht en Daem Architecten

www.robbrechtendaem.com

