

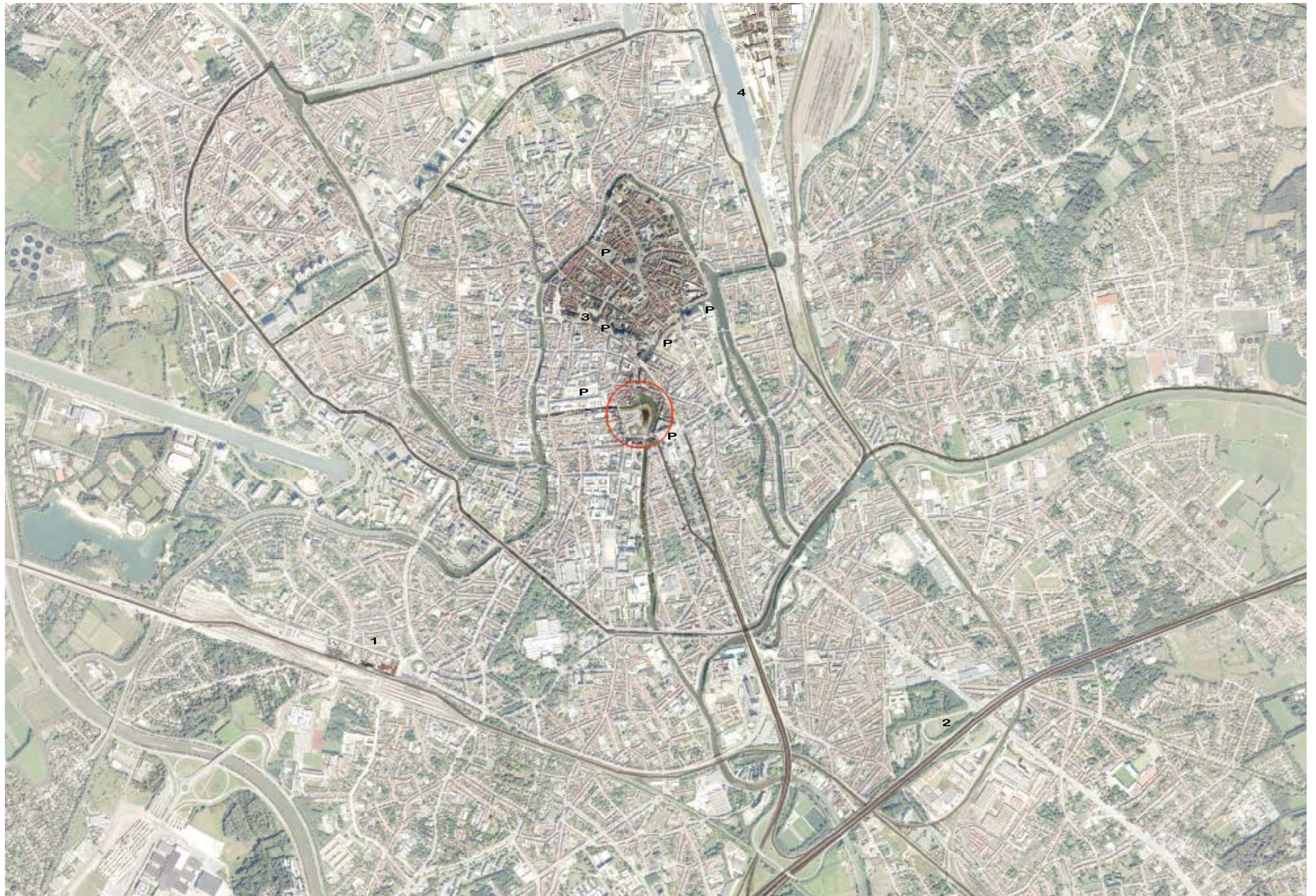
An architectural model of a library interior. The model features white, rectangular shelves of varying heights and depths, creating a sense of depth and perspective. The shelves are arranged in a way that suggests a long, open-plan space. On the shelves, numerous small, rectangular blocks representing books are placed. Some of these blocks are white, while others are a light beige or cream color. The books are arranged in rows, with some standing upright and others lying flat. The lighting is soft and even, highlighting the clean lines and geometric forms of the architecture. The overall impression is one of a modern, minimalist, and functional library design.

LIBER LAG 2016
Freiburg

CITY LIBRARY AND CENTRE FOR NEW MEDIA
DE WAALSE KROOK GENT

COUSSÉE & GORIS architects
icw RCR
14 april 2016





1. SINT PIETERSSTATION 2. TOEGANG TOT HET CENTRUM VAN GENT VANAF E40 3. HISTORISCH CENTRUM 4. VOORMALIGE HAVEN VAN GENT
P. PARKING

0 500M

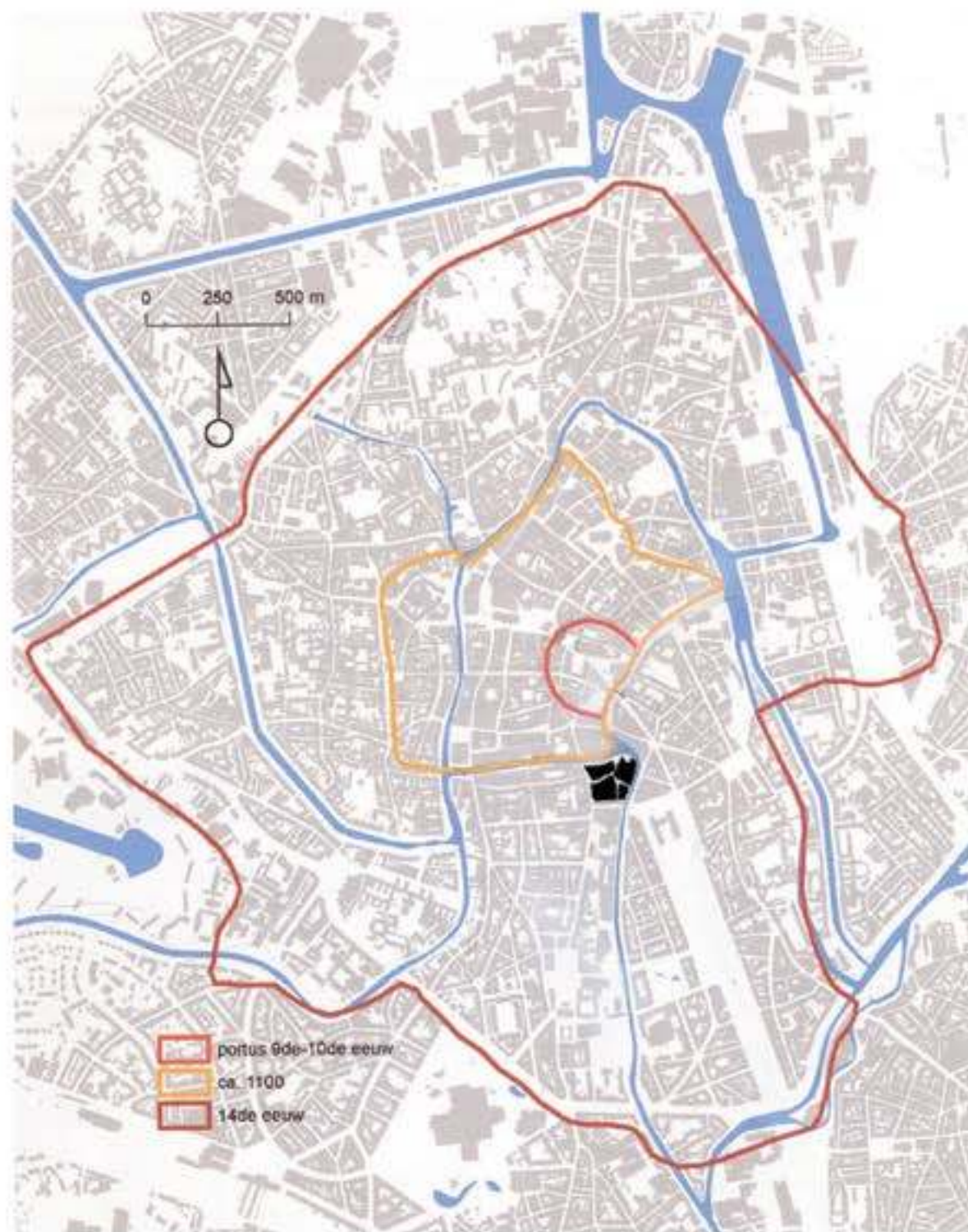
DE WAALSE KROOK
Situation plan



1. SMAK / MUSEUM VOOR SCHONE KUNSTEN 2. ARTEVELDE HOGESCHOOL 3. SINT PIETERSABDIJ 4. UNIVERSITEIT VAN GENT /RUG 5. BOEKENTOREN 6. UNIVERSITEIT GENT/PLATEN 7. UNIVERSITEIT GENT/UFO 8. DE VOORUIT 9. KONING ALBERTPARK
10. SINT ANNAKERK 11. DE HANDELSBEURS 12. VLAAMSE OPERA GENT 13. SINT MICHIELSKERK 14. SINT NIKLAASKERK 15. STADHUIS 16. BELFORT 17. SINT BAAFSKATHEDRAAL

0 100M

DE WAALSE KROOK
Regional plan



DE WAALSE KROOK
Analysis environment

NEARBY FUNCTIONS



Kunstencentrum Vooruit



Minarschouwburg



De Capitoile

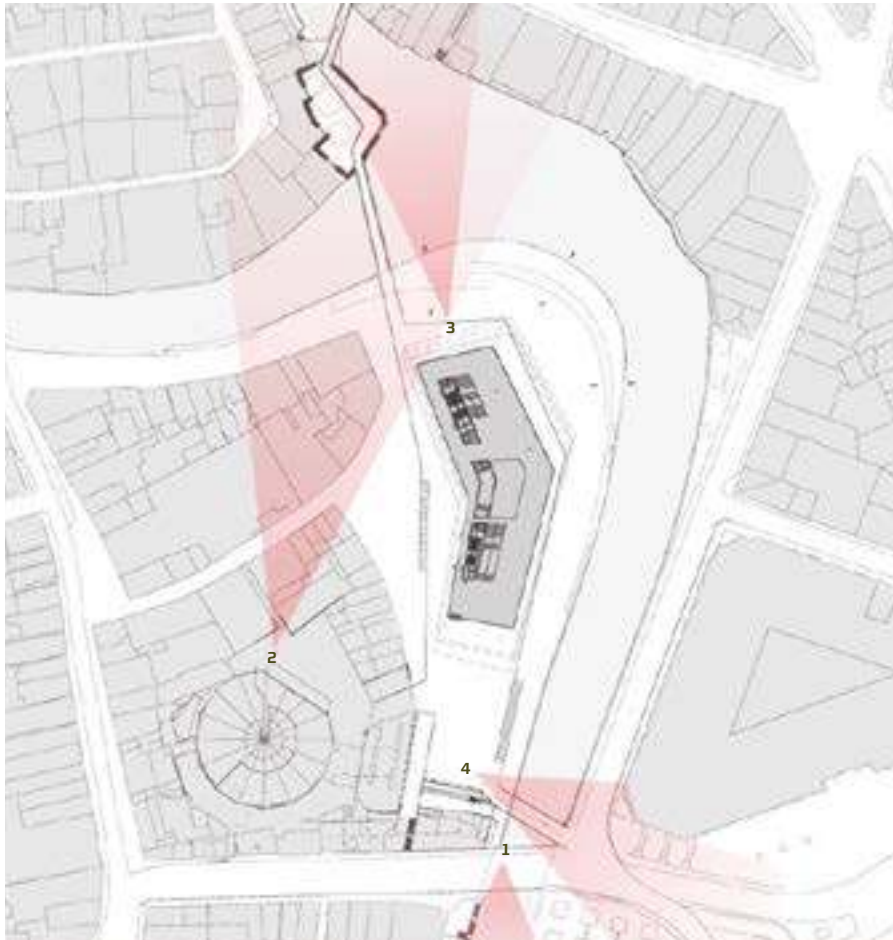


Handelsbeurs concertzaal



CULTUUR HORECA HANDEL KANTOOR WONEN

VIEWS TO THE ENVIRONMENT



1. Zicht vanaf Marcellisbrug richting Sint-Pieters abdij



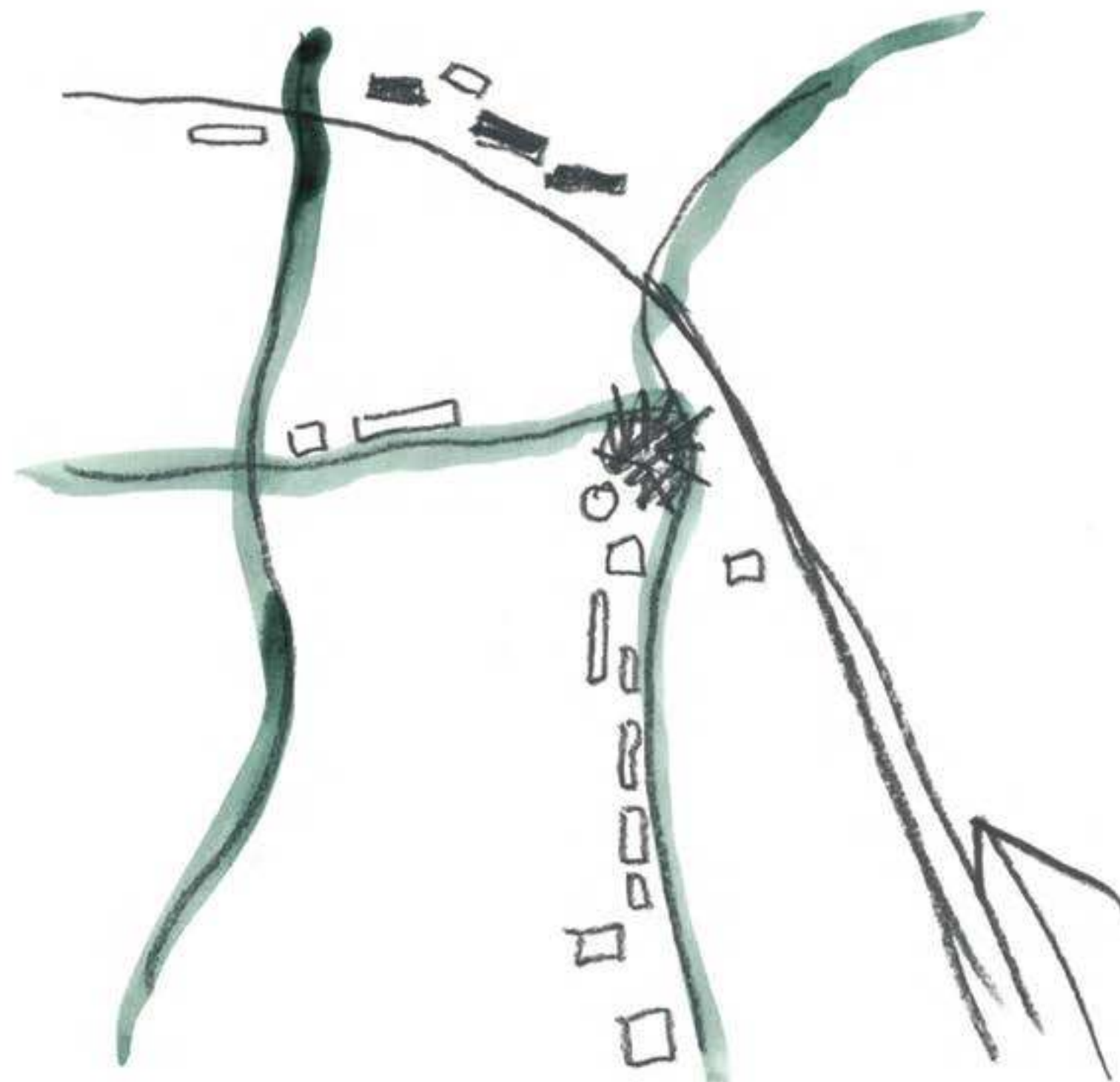
2. Zicht op de 3 historische torens van Gent



3. Zicht op de Sint-Baafskathedraal in noordelijke richting

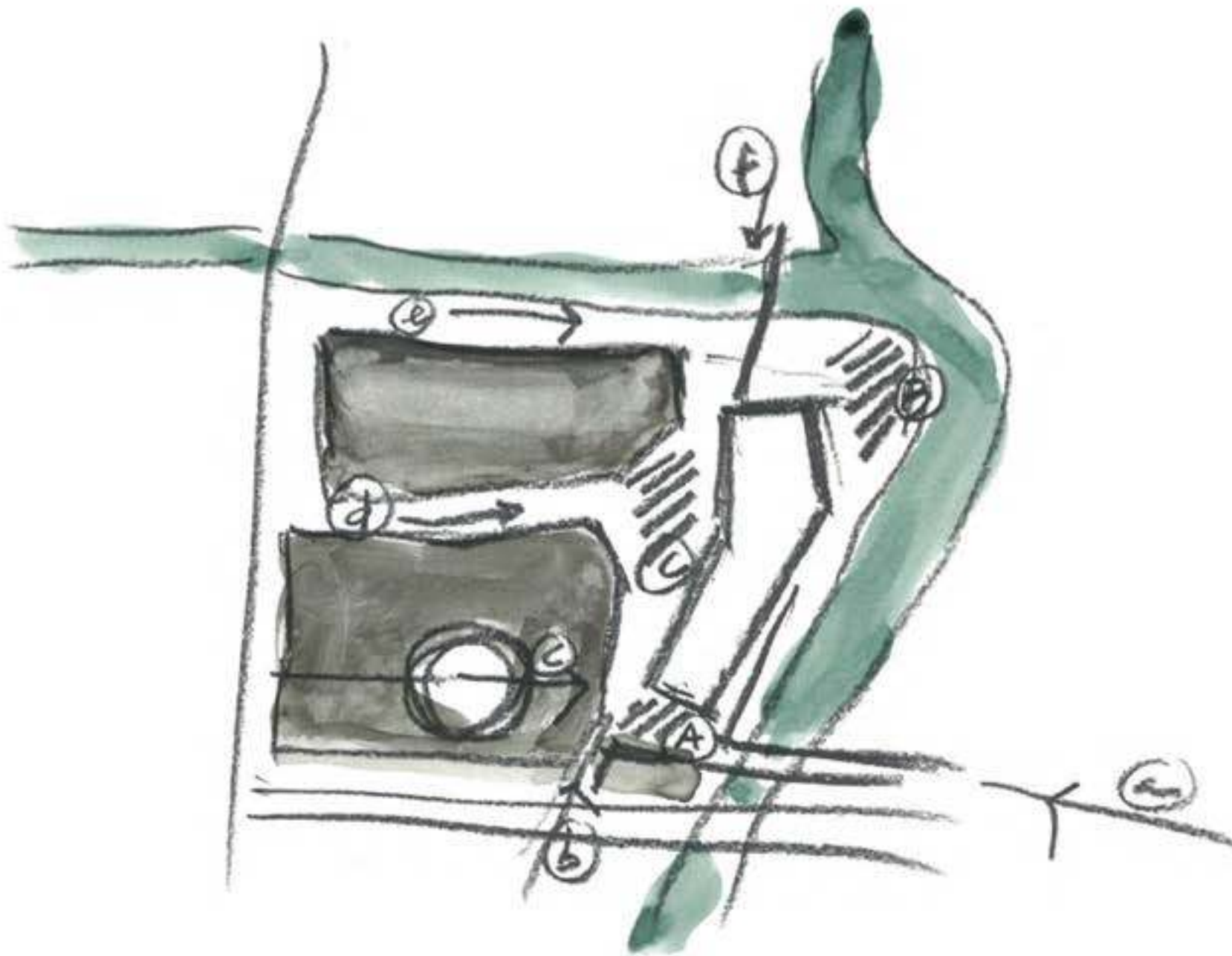


4. Zicht naar het Zuid



URBAN CONNECTION





TRAFFIC ANALYSIS

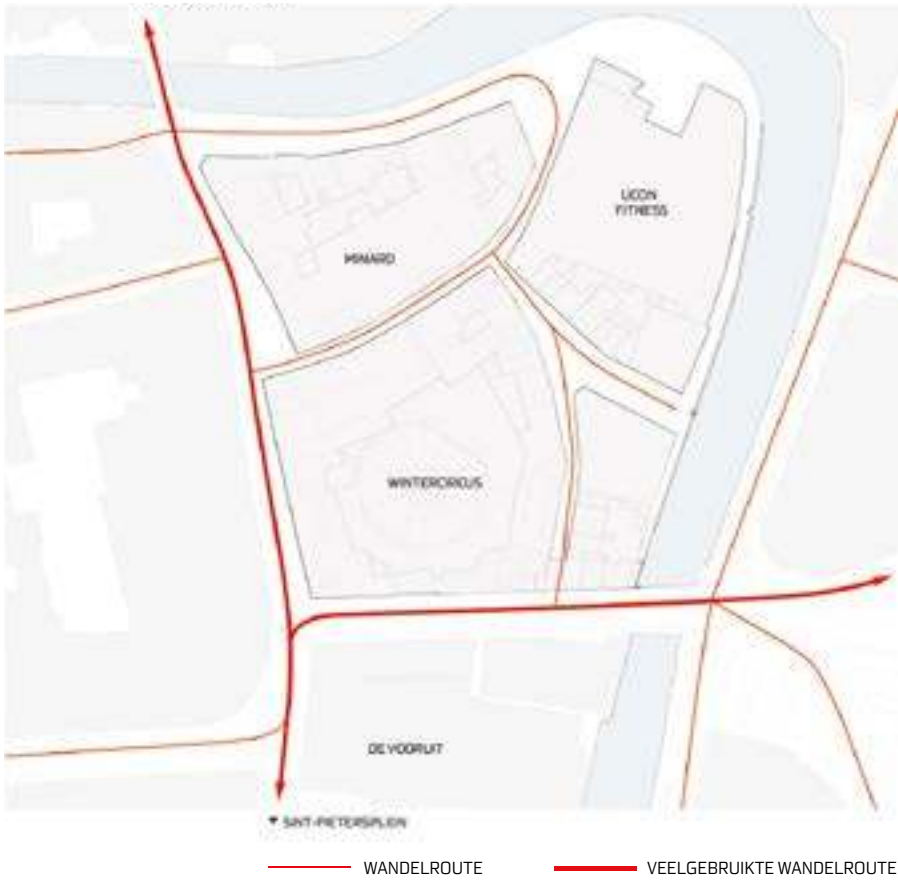
CAR



BICYCLE



PEDESTRIAN



PEDESTRIAN AND BICYCLE CIRCULATION

- Public circulation, part of a layered concept



DE WAALSE KROOK
Analysis environment



MATERIALISATION

PAVING



Natuursteen vlakke platines gevoegd



Sint-Pietersplein, Gent



Korenmarkt, Gent



Referentie molgoot

GREEN



Mudam, Luxemburg



Lievekaai, Gent



Lievekaai, Gent



Mudam, Luxemburg

PUBLIC FURNITURE



Graslei, Gent



Zitmogelijkheid op het Korianderplein



Lievekaai, Gent



Graslei, Gent



0 30M

DE WAALSE KROOK
Siteplan



DWARSDOORSNEDE **CC**

DWARSDOORSNEDE **BB**

B. ZESHOEKIG WIJKPLEIN **C.** GROENE OASE BIJ SCHELDEOEVER **H.** TOEGANG TOT CENTRALE PLEIN "NIEUW CIRCUS" **I.** LUITGANG FOYER RESTAURANT / AUDITORIUM **Z-1.** AUDITORIUM **Z-2.** RESTAURANT **AG.** AGORA **JB.** JEUGDBIB **AG-1.** THEMAZAAL **AG-3.** FORUM **KB-1.** TOEGANG TOT KENNIS EN CULTUUR **KB-2.** BELEVEN **GM.** GEEDEELD MAGAZIJN + STUDIEZAAL **CB.** CULTURBIB
KCNM. INFOBALIE CENTRUM VOOR NIEUWE MEDIA (CNM) **KNB.** INFOBALIE BIBLIOTHEEK

0 10M



CITY LIBRARY AND CENTRE FOR NEW MEDIA



Juan MUÑOZ, Hotel Declercq I, II+IV, 1986



Juan MUÑOZ, The Wasteland, 1986



Gordon MATTA-CLARK, Office Baroque, Antwerpen, 1977



Eero Saarinen, Deere & Company, Moline, Illinois, 1963



Eero Saarinen, Deere & Company, Moline, Illinois, 1963



Eero Saarinen, Deere & Company, Moline, Illinois, 1963

Architecture comes from The Making of a Room
 The Plan A series of rooms is a place good to live - look for it



The Room

is The place of the mind. In a small room one does not say what one would in a large room. In a room with only one other person could be generalizing. The vectors of each meet. A room is not a room without natural light.

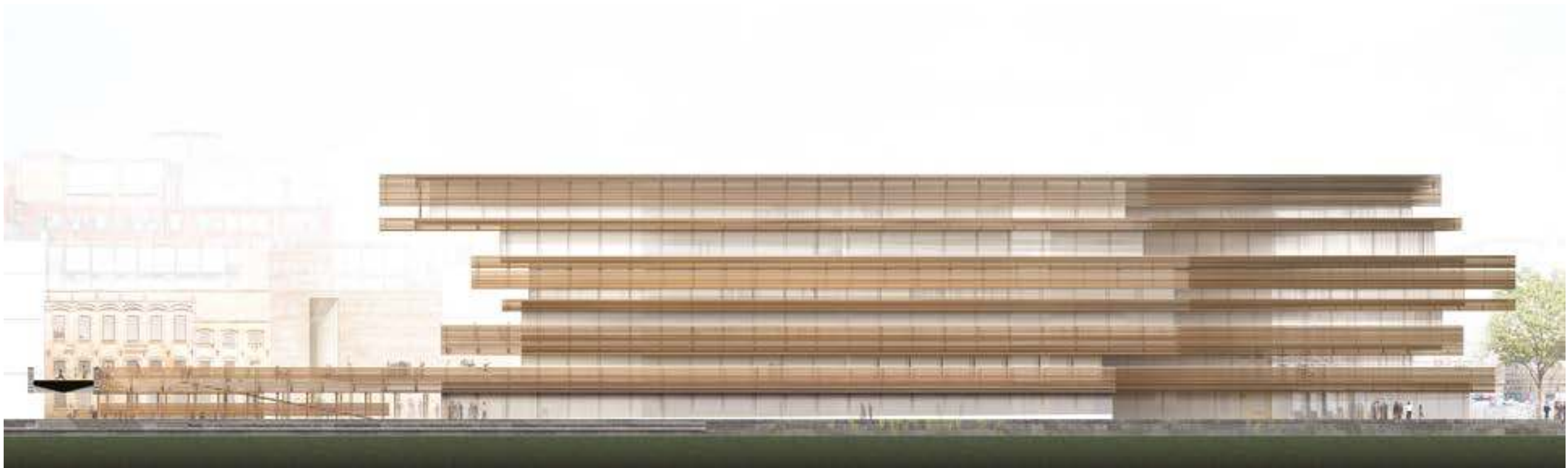
A great American poet once wrote: The Architect "What does of the sun does your building have, what light enters your Room as if to say the sun never knew how great it is until it entered the side of a building."

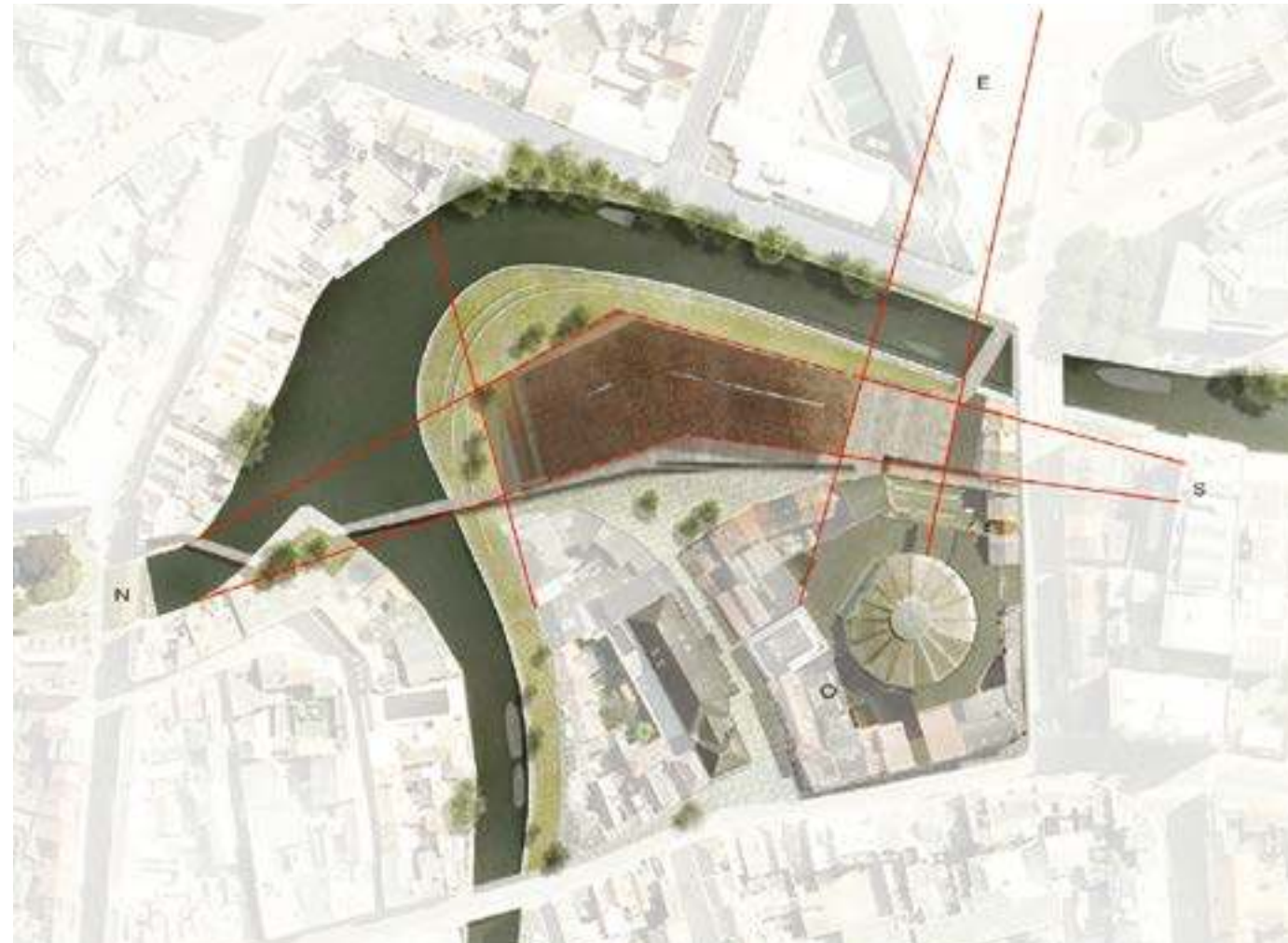
natural light gives the sense of space and the mood of the interior is created.

Louis I. KAHN, The Room, 1971



DE WAALSE KROOK
Analysis environment

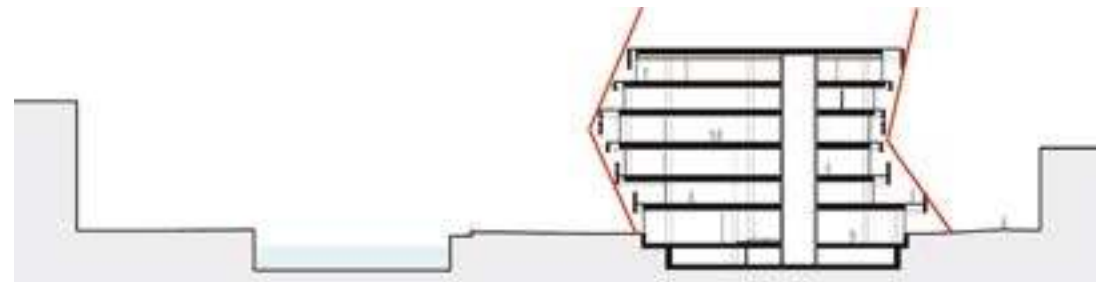


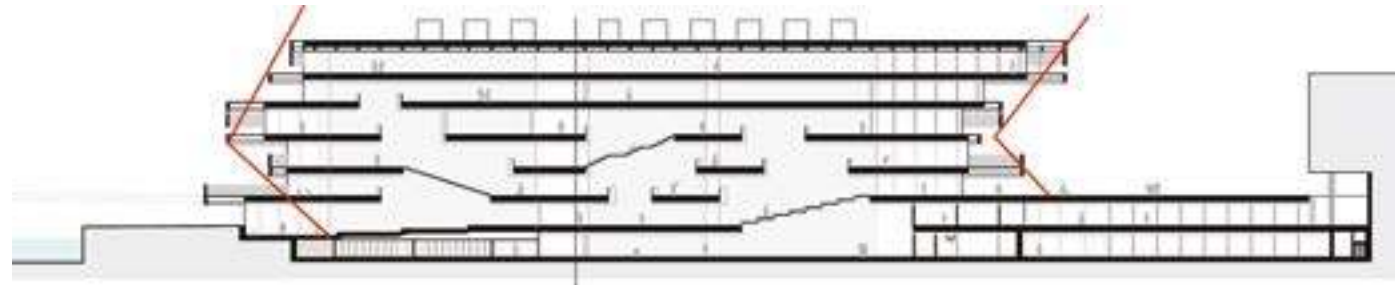


Deze geometrie wordt versterkt in doorsnede. Aan de westzijde stemt ze zich af op de bebouwde massa tussen Lammerstraat, Walpoortstraat en Grote Huidevettershoek, en provoceert in verticale richting een opening die een unieke openbare ruimte helpt te creëren.

Aan de oostzijde, waar het gebouw uitgaat op de Schelde-arm, opent het volume zich, gaat een dialoog aan met het verloop van het water en genereert een andere bijzondere openbare ruimte waar geflaneerd en verbleven kan worden in de onmiddellijke nabijheid van het water.

In de langsrichting maakt het gebouw in het noorden een beweging die het parcours van en naar het historisch centrum onderstreept. De beweging in het zuiden is tegenovergesteld: de concaviteit accentueert de centrale toegang en het verhoogde plein dat de verbinding vormt met het Wintercircuit en de stad.





1.4 HET INTERIEUR / RUIMTELIJKE INTEGRATIE

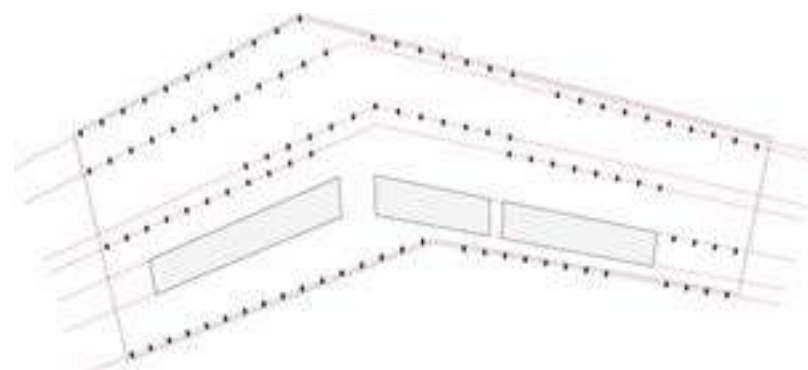
De integratie van het geometrisch structureel patroon in het gebouw zorgt ervoor dat de relatie tussen de bezoeker en de plek wordt versterkt.

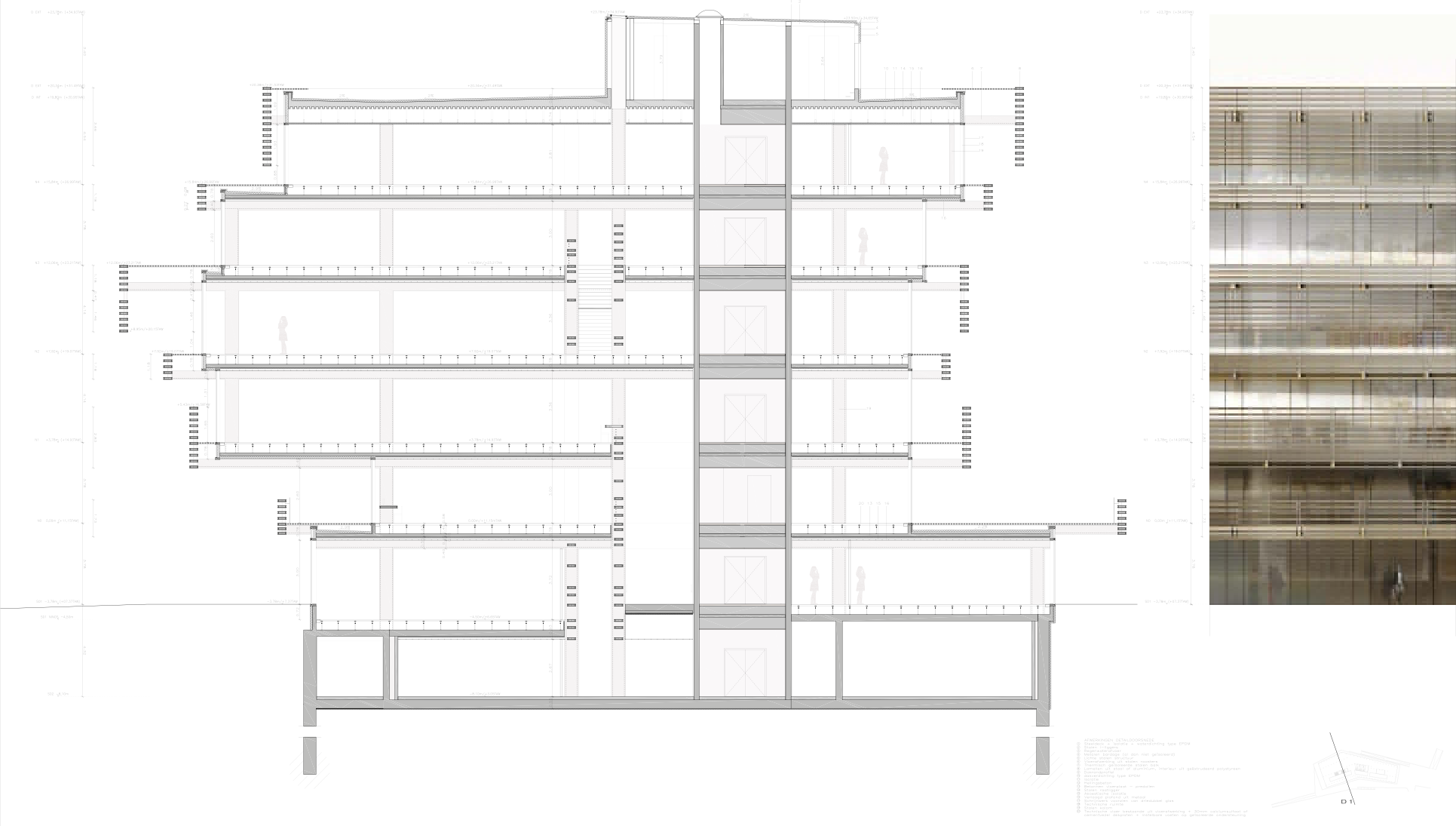
De ruimtes vloeien in elkaar over. Het interieur neemt beslag op de plek en onderschrijft de elementen waaruit ze samengesteld is.

De compositie en de organisatie van de structuur is de synthese tussen het programma en de plek. Men staat niet vóór een ruimte, maar ín een plek.

Het zicht naar de omgeving wordt gefilterd. Er is geen geprivilegieerd gezichtspunt. De gebruiker leest de ruimte op een partiële en steeds veranderende manier bij het doorlopen van het gebouw. Er wordt gestreefd naar een harmonieuze optische en fysieke ervaring van de bezoeker.

De interne orde wordt gekarakteriseerd door de aaneenschakeling van ruimtes en functies, zowel horizontaal als verticaal. Het gebouw is geconcipteerd als een landschap dat waargenomen kan worden van dichtbij of veraf, vanuit de hoogte of laagte, of door erdoor te wandelen en een opeenvolging van zones te betreden waar ontmoeting of intimiteit kan opgezocht worden. Doorzichten worden verwezenlijkt en ruimtes worden gekoppeld.





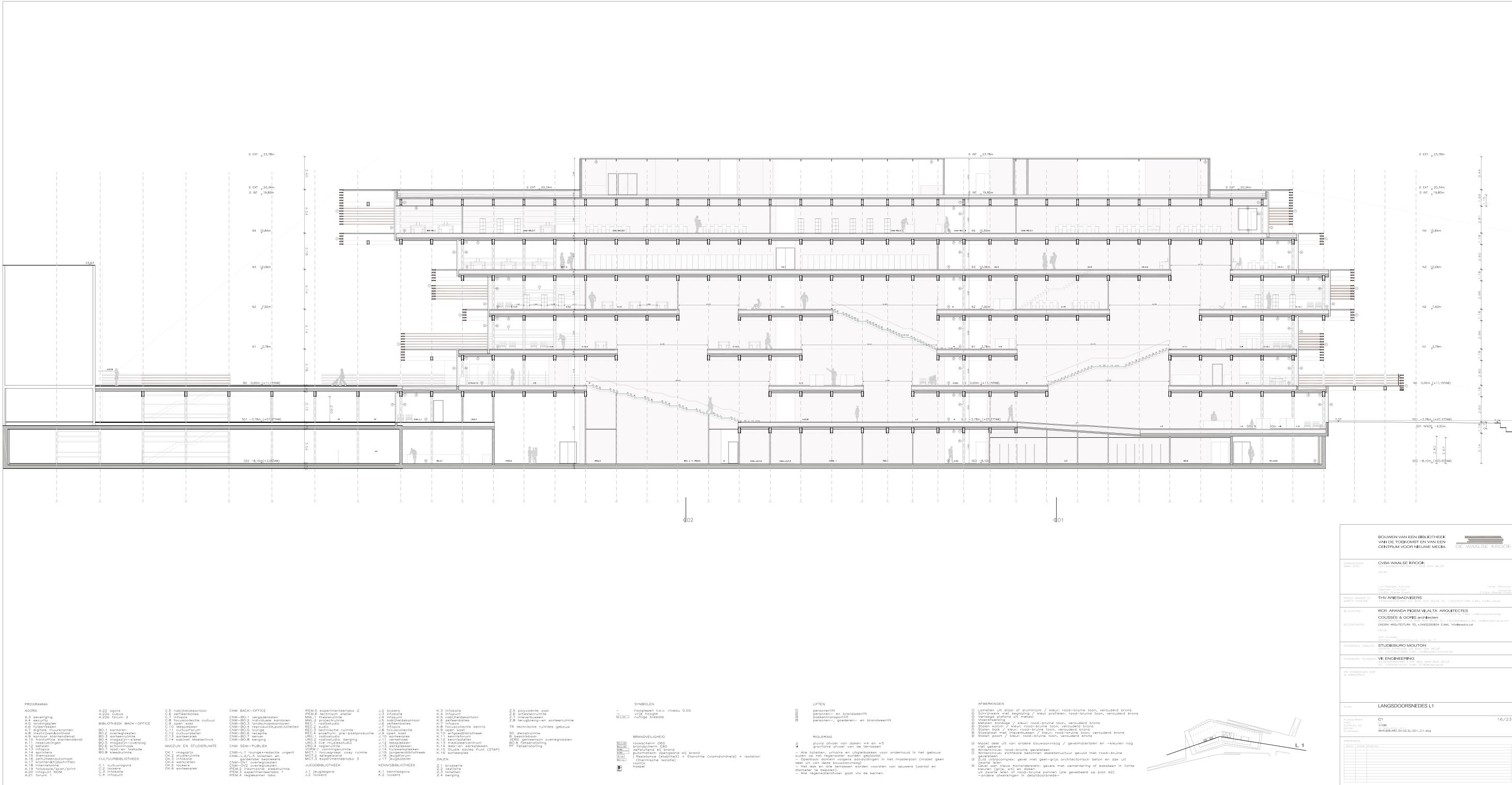
DE WAALSE KROOK
Detailed section











PROGRAMMA									
ADONIA	A.3 beveiliging	A.22 lobby	C.5 reception	CNM-BO-1 vergaderzaal	ITEM-5 experimentieruimte 2	J.2 lobby	M.3 informatie	D.2 collectieve zaal	SYMBOLEN
	A.3.1 beveiliging	A.22.1 lobby	C.5.1 receptie	CNM-BO-2 vergaderzaal	ITEM-6 experimentieruimte 1	J.3 informatie	M.4 informatie	D.3 collectieve zaal	
	A.3.2 beveiliging	A.22.2 lobby	C.5.2 receptie	CNM-BO-3 vergaderzaal	ITEM-7 experimentieruimte	J.4 informatie	M.5 informatie	D.4 collectieve zaal	
	A.3.3 beveiliging	A.22.3 lobby	C.5.3 receptie	CNM-BO-4 vergaderzaal	ITEM-8 experimentieruimte	J.5 informatie	M.6 informatie	D.5 collectieve zaal	
	A.3.4 beveiliging	A.22.4 lobby	C.5.4 receptie	CNM-BO-5 vergaderzaal	ITEM-9 experimentieruimte	J.6 informatie	M.7 informatie	D.6 collectieve zaal	
	A.3.5 beveiliging	A.22.5 lobby	C.5.5 receptie	CNM-BO-6 vergaderzaal	ITEM-10 experimentieruimte	J.7 informatie	M.8 informatie	D.7 collectieve zaal	
	A.3.6 beveiliging	A.22.6 lobby	C.5.6 receptie	CNM-BO-7 vergaderzaal	ITEM-11 experimentieruimte	J.8 informatie	M.9 informatie	D.8 collectieve zaal	
	A.3.7 beveiliging	A.22.7 lobby	C.5.7 receptie	CNM-BO-8 vergaderzaal	ITEM-12 experimentieruimte	J.9 informatie	M.10 informatie	D.9 collectieve zaal	
	A.3.8 beveiliging	A.22.8 lobby	C.5.8 receptie	CNM-BO-9 vergaderzaal	ITEM-13 experimentieruimte	J.10 informatie	M.11 informatie	D.10 collectieve zaal	
	A.3.9 beveiliging	A.22.9 lobby	C.5.9 receptie	CNM-BO-10 vergaderzaal	ITEM-14 experimentieruimte	J.11 informatie	M.12 informatie	D.11 collectieve zaal	
BIBLIOTHEEK BACK-OFFICE	B.1 kantoor	B.2 kantoor	C.1 kantoor	CNM-BO-11 vergaderzaal	ITEM-15 experimentieruimte	J.12 informatie	M.13 informatie	D.12 collectieve zaal	BRANDVEILIGHEID
	B.2 kantoor	B.3 kantoor	C.2 kantoor	CNM-BO-12 vergaderzaal	ITEM-16 experimentieruimte	J.13 informatie	M.14 informatie	D.13 collectieve zaal	
	B.3 kantoor	B.4 kantoor	C.3 kantoor	CNM-BO-13 vergaderzaal	ITEM-17 experimentieruimte	J.14 informatie	M.15 informatie	D.14 collectieve zaal	
	B.4 kantoor	B.5 kantoor	C.4 kantoor	CNM-BO-14 vergaderzaal	ITEM-18 experimentieruimte	J.15 informatie	M.16 informatie	D.15 collectieve zaal	
	B.5 kantoor	B.6 kantoor	C.5 kantoor	CNM-BO-15 vergaderzaal	ITEM-19 experimentieruimte	J.16 informatie	M.17 informatie	D.16 collectieve zaal	
	B.6 kantoor	B.7 kantoor	C.6 kantoor	CNM-BO-16 vergaderzaal	ITEM-20 experimentieruimte	J.17 informatie	M.18 informatie	D.17 collectieve zaal	
	B.7 kantoor	B.8 kantoor	C.7 kantoor	CNM-BO-17 vergaderzaal	ITEM-21 experimentieruimte	J.18 informatie	M.19 informatie	D.18 collectieve zaal	
	B.8 kantoor	B.9 kantoor	C.8 kantoor	CNM-BO-18 vergaderzaal	ITEM-22 experimentieruimte	J.19 informatie	M.20 informatie	D.19 collectieve zaal	
	B.9 kantoor	B.10 kantoor	C.9 kantoor	CNM-BO-19 vergaderzaal	ITEM-23 experimentieruimte	J.20 informatie	M.21 informatie	D.20 collectieve zaal	
	B.10 kantoor	B.11 kantoor	C.10 kantoor	CNM-BO-20 vergaderzaal	ITEM-24 experimentieruimte	J.21 informatie	M.22 informatie	D.21 collectieve zaal	
CULTUURBIBLIOTHEEK	C.1 cultuurspace	C.2 cultuurspace	C.3 cultuurspace	CNM-BO-21 vergaderzaal	ITEM-25 experimentieruimte	J.22 informatie	M.23 informatie	D.22 collectieve zaal	AFWERKINGEN
	C.2 cultuurspace	C.3 cultuurspace	C.4 cultuurspace	CNM-BO-22 vergaderzaal	ITEM-26 experimentieruimte	J.23 informatie	M.24 informatie	D.23 collectieve zaal	
	C.3 cultuurspace	C.4 cultuurspace	C.5 cultuurspace	CNM-BO-23 vergaderzaal	ITEM-27 experimentieruimte	J.24 informatie	M.25 informatie	D.24 collectieve zaal	
	C.4 cultuurspace	C.5 cultuurspace	C.6 cultuurspace	CNM-BO-24 vergaderzaal	ITEM-28 experimentieruimte	J.25 informatie	M.26 informatie	D.25 collectieve zaal	
	C.5 cultuurspace	C.6 cultuurspace	C.7 cultuurspace	CNM-BO-25 vergaderzaal	ITEM-29 experimentieruimte	J.26 informatie	M.27 informatie	D.26 collectieve zaal	
	C.6 cultuurspace	C.7 cultuurspace	C.8 cultuurspace	CNM-BO-26 vergaderzaal	ITEM-30 experimentieruimte	J.27 informatie	M.28 informatie	D.27 collectieve zaal	
	C.7 cultuurspace	C.8 cultuurspace	C.9 cultuurspace	CNM-BO-27 vergaderzaal	ITEM-31 experimentieruimte	J.28 informatie	M.29 informatie	D.28 collectieve zaal	
	C.8 cultuurspace	C.9 cultuurspace	C.10 cultuurspace	CNM-BO-28 vergaderzaal	ITEM-32 experimentieruimte	J.29 informatie	M.30 informatie	D.29 collectieve zaal	
	C.9 cultuurspace	C.10 cultuurspace	C.11 cultuurspace	CNM-BO-29 vergaderzaal	ITEM-33 experimentieruimte	J.30 informatie	M.31 informatie	D.30 collectieve zaal	
	C.10 cultuurspace	C.11 cultuurspace	C.12 cultuurspace	CNM-BO-30 vergaderzaal	ITEM-34 experimentieruimte	J.31 informatie	M.32 informatie	D.31 collectieve zaal	

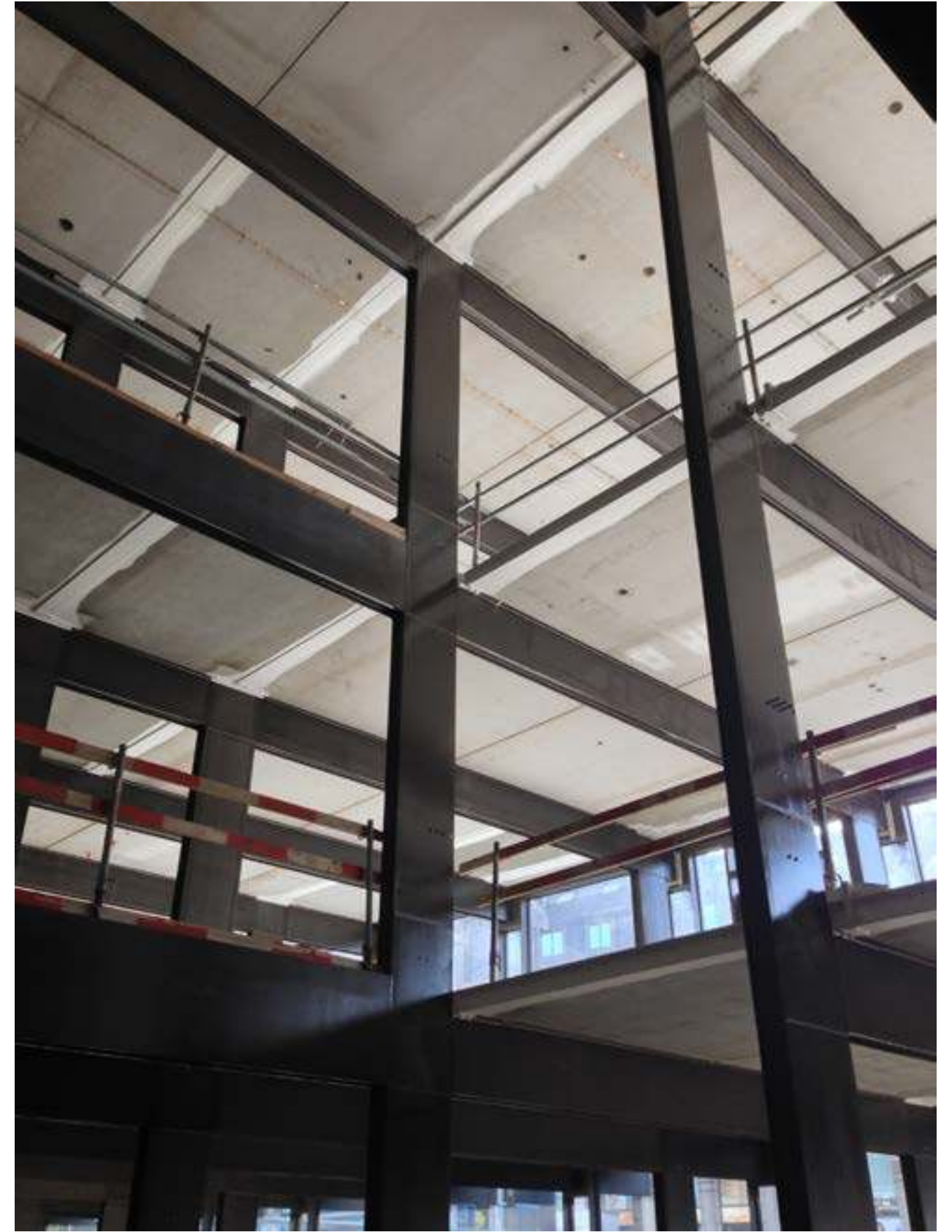
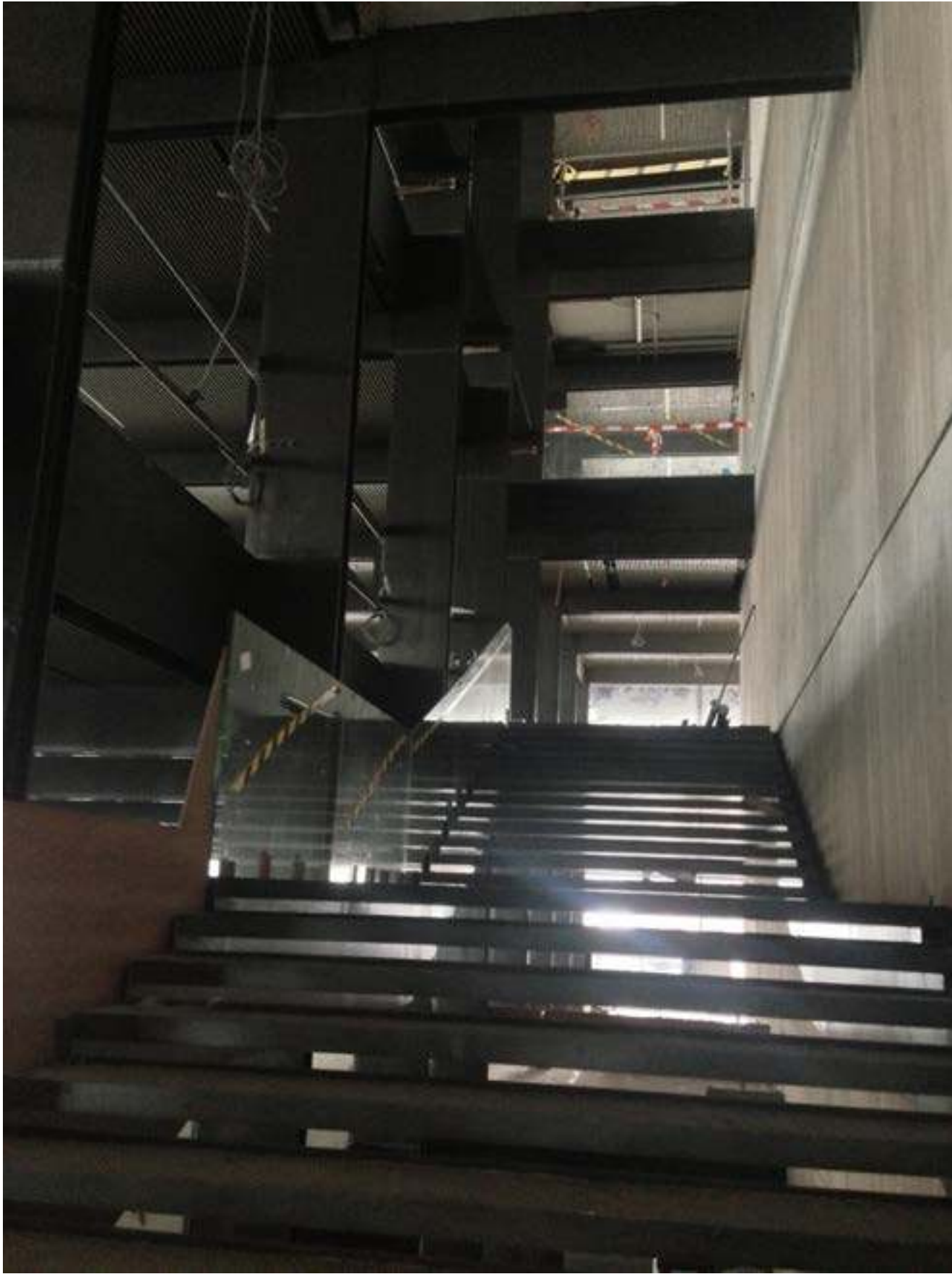


DE WAALSE KROOK
Interior image





DE WAALSE KROOK
Interior image



- Niveau 5** KANTOREN
- Kantoren Centrum voor Nieuwe Media
 - Kantoren bibliotheek
 - Sanitair / Diensten
 - Technische ruimten

- Niveau 4** CULTUURBIB
- Cultuurbib
 - Kantoren bibliotheek
 - Technische ruimten
 - Sorteer- en transport systeem

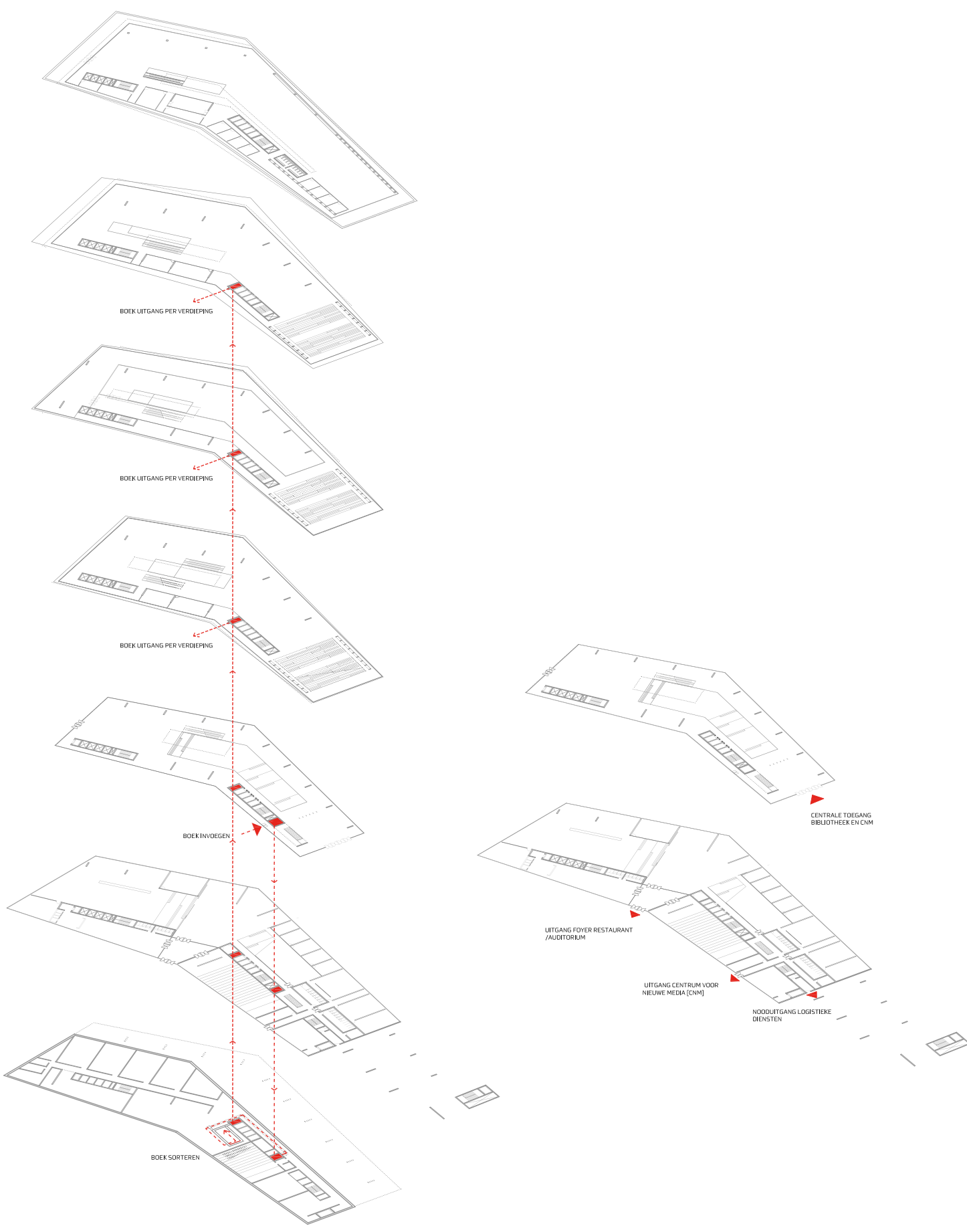
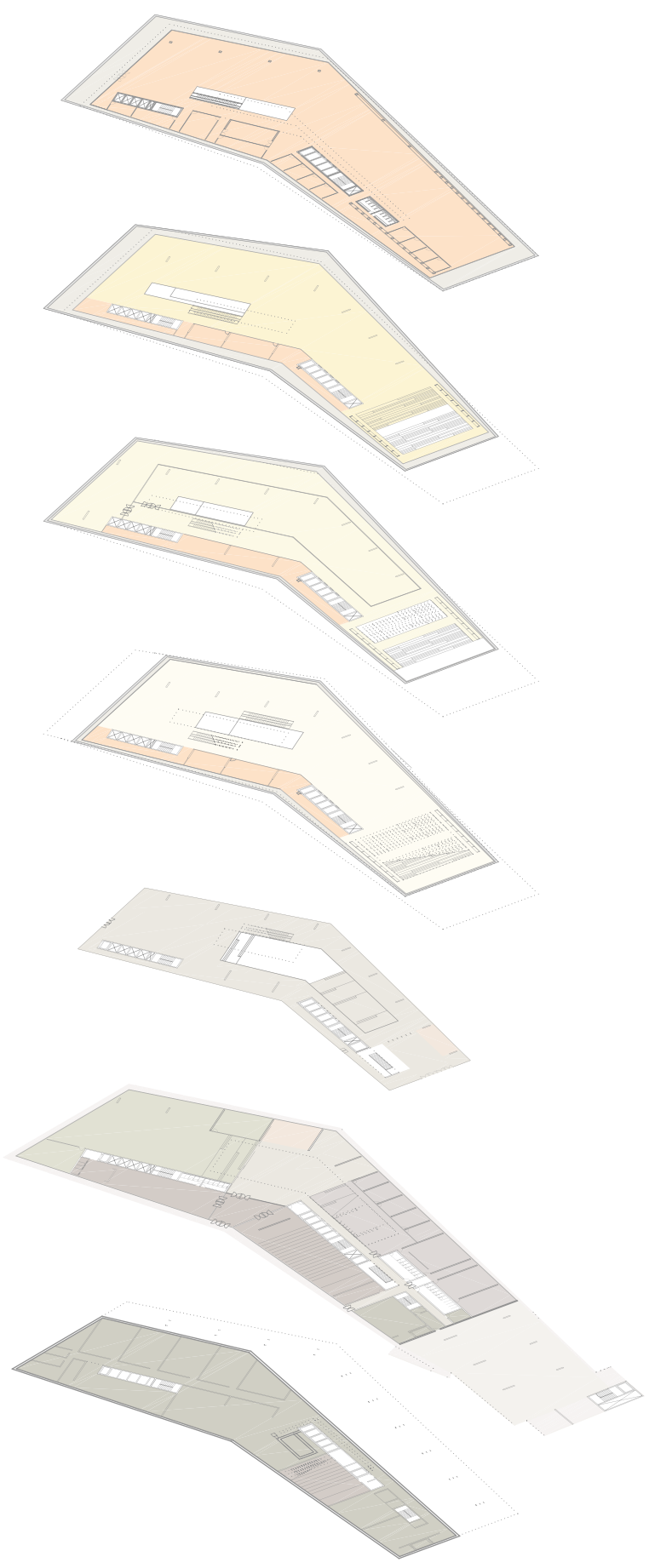
- Niveau 3** GEDEELD MAGAZIJN / STUDIEZAAL
- Gedeeld magazijn + Studiezaal
 - Kantoren Centrum voor Nieuwe Media
 - Technische ruimten
 - Sorteer- en transport systeem

- Niveau 2** KENNISBIB
- Kennisbib
 - Kantoren bibliotheek
 - Technische ruimten
 - Sorteer- en transport systeem

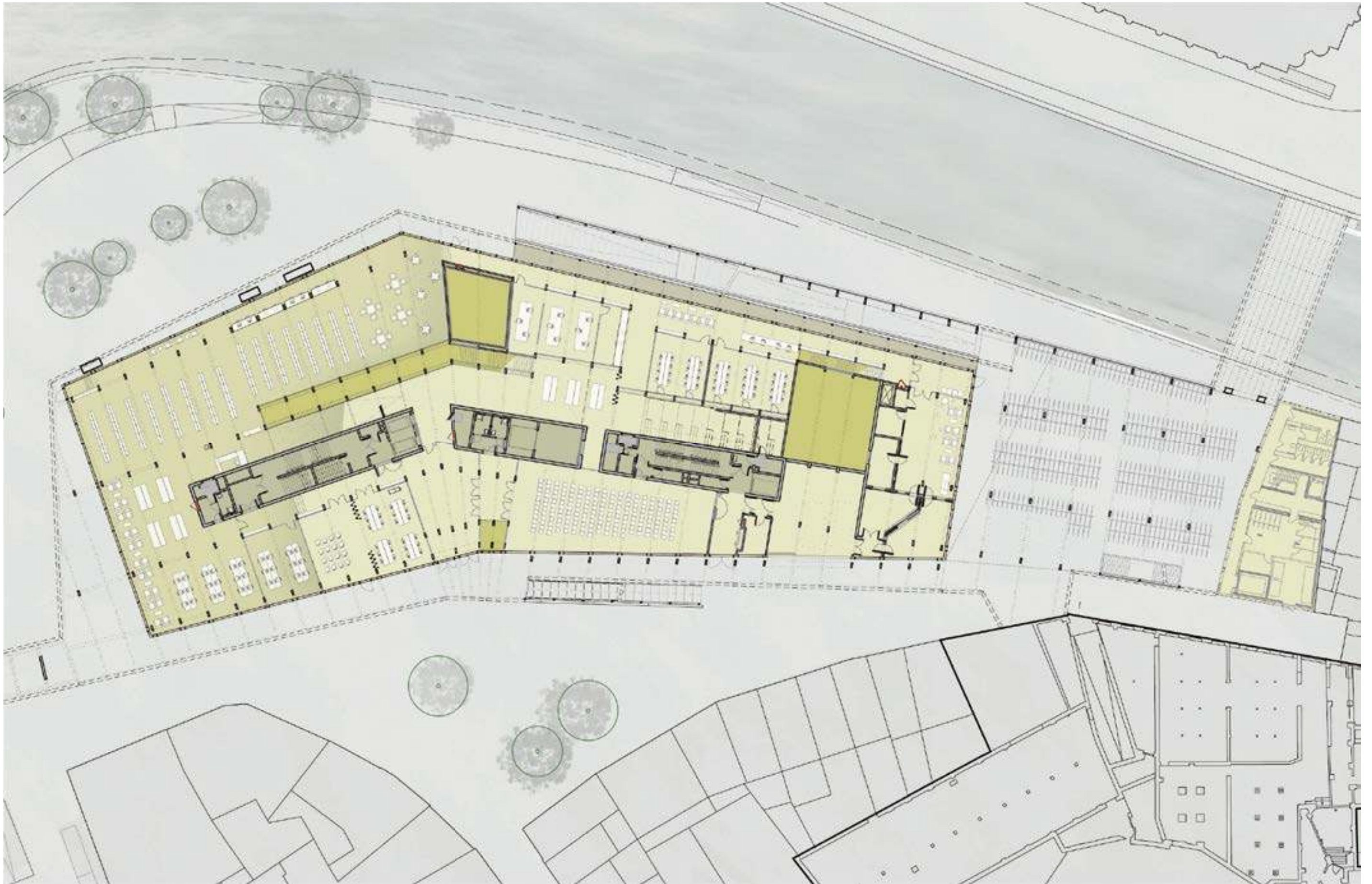
- Niveau 1** AGORA
- Agora
 - Infobalie bibliotheek
 - Infobalie Centrum voor Nieuwe Media [CNM]
 - Technische ruimten
 - Sorteer- en transport systeem

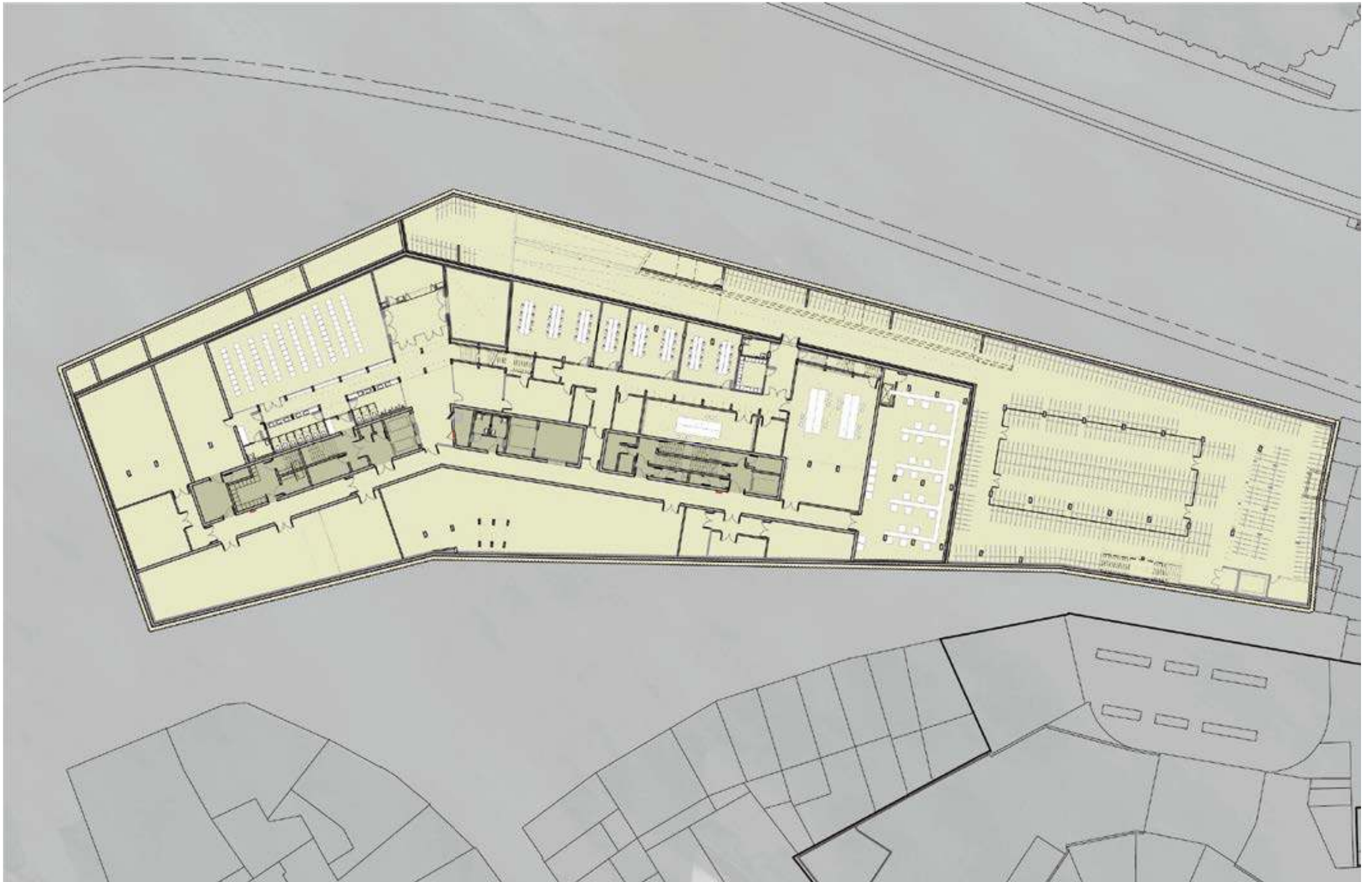
- Niveau 0** JEUGBIB/ ZALEN/ CNM
- Agora
 - Jeugdbib
 - Kantoren bibliotheek
 - Zalen
 - Semi-publieke ruimten CNM
 - Sanitair / Diensten
 - Technische ruimten
 - Sorteer- en transport systeem
 - Fietsenstalling / parking

- Niveau -1** TECHNISCHE RUIMTEN
- Zalen
 - TR Technische ruimten









Niveau +1



DE WAALSE KROOK
Plan

Niveau +2



DE WAALSE KROOK
Plan













DE WAALSE KROOK











DE WAALSE KROOK
Image Kuiperskaai









DE WAALSE KROOK