

Unifor SpA

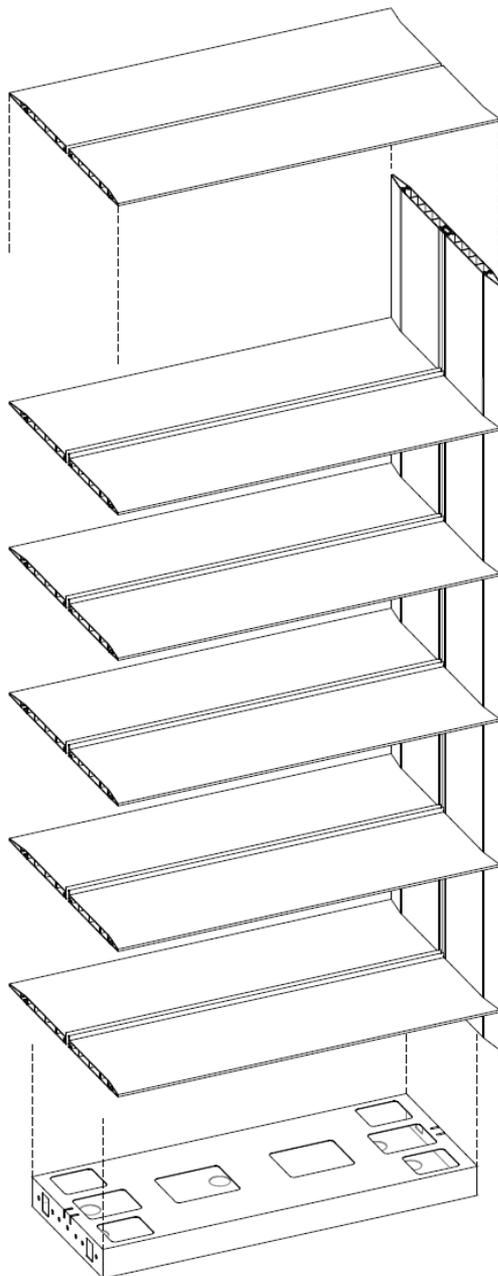
- Industry and workshop.
- Research and Innovation.
- Limitless flexibility.



Estudio de Mercado Previo

Cuando Unifor analiza el mercado de las librerías para bibliotecas se encuentra con:

- Librerías que NO destacan por su diseño.
- Mobiliario funcional pero con ESCASA FLEXIBILIDAD DE USO.
- Materiales: Principalmente, para su fabricación se emplea aglomerado revestido con melamina (lo que aumenta el valor de la CARGA DE FUEGO de la instalación), y chapa de acero plegado revestido con pintura en polvo.



Propuesta

La propuesta de Unifor se materializa en el sistema de librerías “Ca’Foscari”, diseñado por el arquitecto Dante Bonuccelli.

Formado por: estanterías a muro o bifaciales.

Con estantes y montantes en aluminio extruido, material de elevada resistencia y reducido peso, encastrados en una base de acero.

Flexibilidad de uso

Los estantes han sido diseñados como jácenas, optimizando la distancia entre montantes que puede llegar a los 1500 mm (entre ejes).

3 medidas en profundidad: 250, 300 o 420 mm.

Regulables en altura cada 25 mm.

Máximo aprovechamiento del espacio, en altura y anchura. Pudiéndose adaptar a las necesidades del proyecto.





Seguridad

El aluminio es un material ignífugo Clase 0, que no desprende gases tóxicos en caso de incendio, y es muy estable frente a las condiciones variables de temperatura y humedad.

Instalación

El transporte y montaje se benefician del reducido número de componentes y de su ligereza.

Sostenibilidad

El 73% del aluminio utilizado es reciclado, y reciclable en un 100%.

Solamente las cremalleras y la base son de acero, y también con un alto porcentaje de material reciclado.

Opcionalmente podemos revestir en madera los montantes finales. La chapa empleada proviene de plantaciones controladas y posee el certificado FSC.





Iluminación

Las librerías pueden equiparse con iluminación directa o indirecta de leds, o bien con un sistema de iluminación tradicional de fluorescencia.

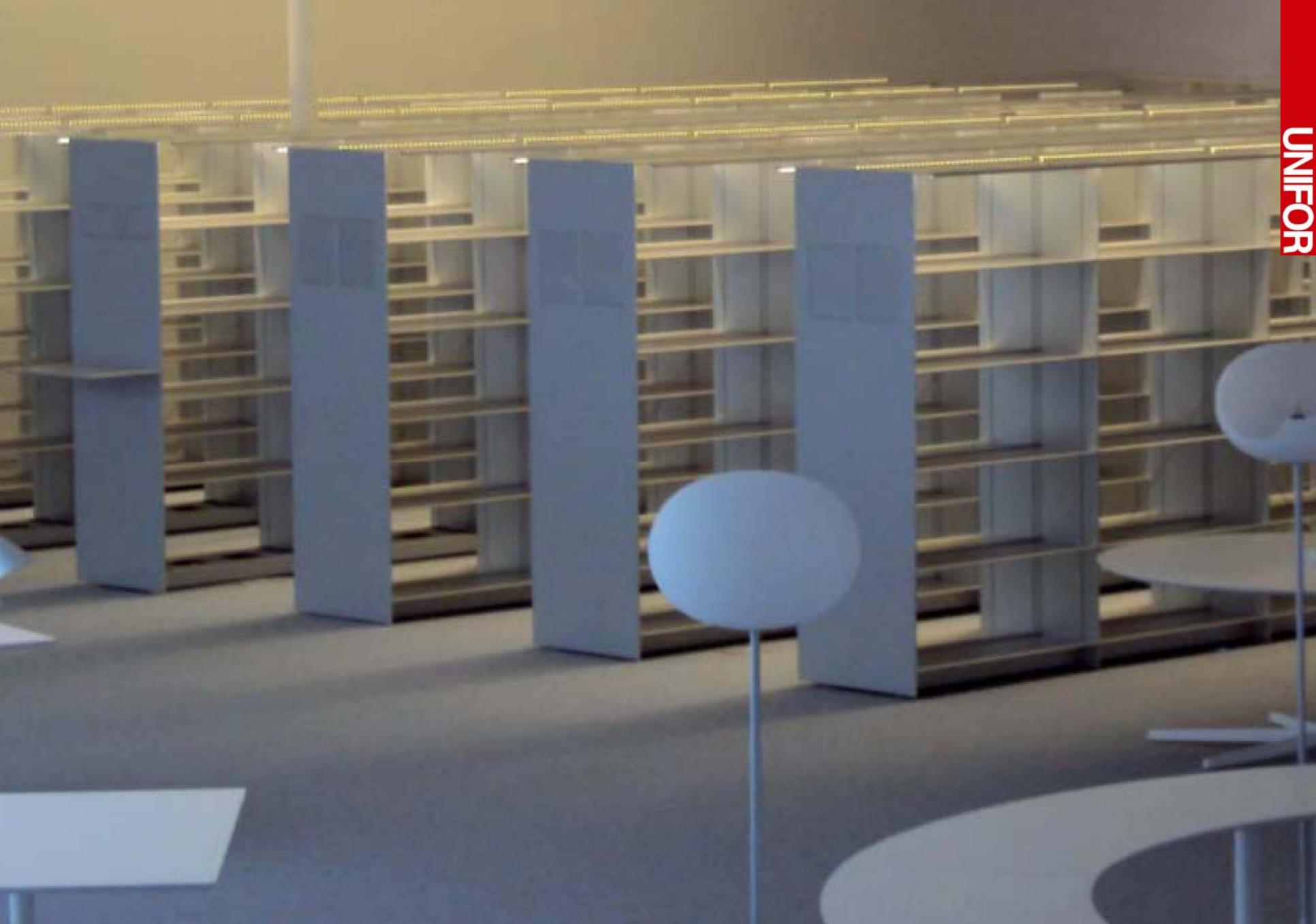




Realizaciones: Ca'Foscari, Venecia













Realizaciones: Biblioteca Collegio San Carlo, Milano





LE DESIR, CELUI QUI PASSE
OU QUI TOMBE, OU ME FAISE
OU QUI TOMBE, OU ME FAISE
AMOUR, PAS SANS DESIR

Realizaciones: Biblioteca Chaillot, París





UNIFOR

Realizaciones: Biblioteca Chaillot, París





Realizaciones: Carnegie Mellon University, Doha











UNIFOR

Otras Realizaciones: Biblioteca Vasconcelos, México DF

For further information:

www.unifor.it

Thanks
Gracias,
Merci,
Danke,
Grazie,
Gracies