

Workshop: “Heritage collections in the digital future”

**The shift of value between
physical and digital objects**





shift of value



Suche

Ungefähr 547.000.000 Ergebnisse (0,32 Sekunden)

Google.com in English Erweiterte Suche

- Alles
- Bilder
- Videos
- News
- Shopping
- ▾ Mehr

München
Standort ändern

Das Web
Seiten auf Deutsch

Seiten aus
Deutschland
Übersetzte Seiten

Alle Ergebnisse
Zeitleiste
Mehr Text
Mehr Optionen

- [Wissenschaftliche Artikel zu shift of value](#)
 - ... study of a paradigm shift (The value of focusing on ... - Fallon - Zitiert durch: 15
 - [Risky shift: Social value or social choice? An ...](#) - Castore - Zitiert durch: 14
 - [Shift versus no-shift in local regularizations of Chern-](#) ... - Giavarini - Zitiert durch: 27
- [Amazon.com: Value Shift: Why Companies Must Merge Social and ...](#)
 - [Diese Seite übersetzen]

Harvard Business School professor Lynn Sharp Paine had been studying corporate malfeasance long before the Enron debacle. In her forthcoming book, **Value ...**

[www.amazon.com](#) > ... > Business Life > Ethics - Im Cache - Ähnliche Seiten
- [A Culture of Peace and a Shift in Values](#)
 - [Diese Seite übersetzen]

Factsheet: A Culture of Peace and a Shift in Values.

[www.unac.org/peacecp/.../values.html](#) - Im Cache - Ähnliche Seiten
- [Where Morals and Profits Meet](#)
 - [Diese Seite übersetzen]

18 Nov 2002 ... Although recent head professor Lynn S. Paine's research [hbswk.hbs.edu/item/3179.html](#) - Im Cache - Ähnliche Seiten
- [Corporate Value Shift — HBS ...](#)
 - ... on business boondoggles, HBS using standard of corporate ...
- [Shift to value-based health plan](#)
 - use worker anxiety | The ...

2 Jun 2011 ... Shift to value-based health plan - Im Cache - Ähnliche Seiten
- [Printer-friendly version · Send to a friend](#)
- [www.ctmirror.org/story/12788/value-based-health-plan](#) - Im Cache
- [Video: Inside Tech Data Canada's "Shift to Value"](#)
 - [Diese Seite übersetzen]

26 Apr 2011 ... VP of marketing Greg Myers on why the distributor is ramping up high-value services.

[www.channelbuzz.ca/.../video-inside-tech-data-canadas-shift-to-value-1695/](#) - Im Cache
- [YouTube - Tech Data Canada's Shift to Value](#)
 - 11 Min. - 26. Apr. 2011 - Hochgeladen von channelbuzzca

Tech Data Canada vice president of marketing shares the distributor's strategy to expand from broadline distribution to value-added ...

[www.youtube.com/watch?v=LvID6epxY5U](#)



A Culture of Peace and a Shift in Values

A Culture

Then, little by little, a value shift will take place, ...

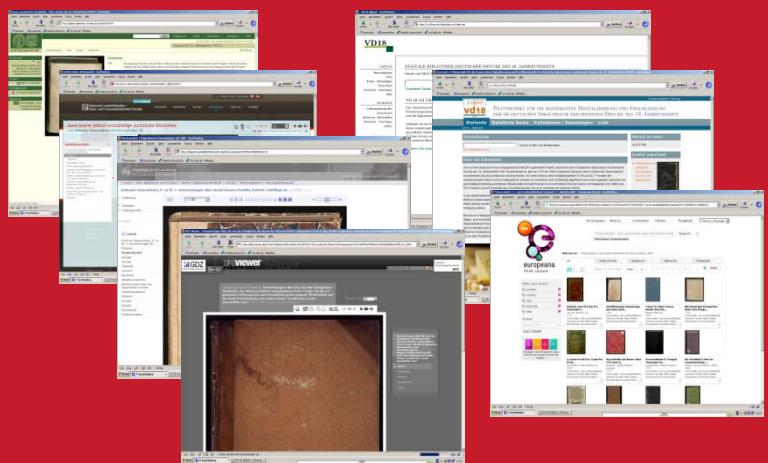
In the first four fact sheets, we tried to clarify what we need to do to bring about a culture of peace. The steps to bring about transformation are to follow the manifesto and to help to make it better known, to support the organizations and institutions that are committed to become a better person, to try to settle our differences peacefully, and to support the organizations and institutions that are committed to foster an international culture of peace. Through these various commitments, each one of us should succeed in transforming reflexes and habits of fear or hate, violence, intolerance and greed into reflexes and habits of love, understanding, sharing and generosity. Indeed, establishing a culture of peace requires that we go beyond superficial changes, which only maintain the status quo, and make in-depth transformations. 1 Then, little by little, a value shift will take place, a shift that will make peace an attitude, a daily way of living. The goal of this fact sheet is to clarify what is meant by a value shift and the realization that it requires of us.

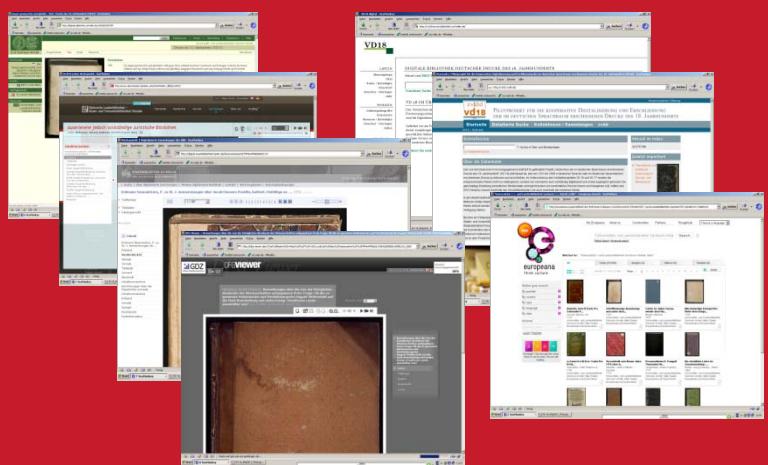
Learn to Unlearn

To understand the meaning and the potential of this shift in values, it is not necessary to discuss the good and bad aspects of human nature. Indeed, the way in which women and men think and act in their daily lives is not solely determined by what we sometimes call human nature. Our behaviour and ways of thinking are influenced by what institutions such as international organizations, schools, family, the media and society in general tell us. These various institutions produce standards to which our actions generally conform and which finish by forming our culture.

For example, hockey, television and films often give us the idea that it is acceptable to hit and try to hurt other human beings. The behaviour of States that develop nuclear weapons or wage war against other States gives us the impression that it is normal that States develop and be ready to use their military arsenal. The way our economy is organized and the way certain companies act gives the impression that it is normal to only think of oneself and to not respect the environment and the labour force, all in the name of economic rationale.

Nonetheless, these institutions were not only created by men and women, they are also directed by men and women. Consequently, people can influence these institutions so that the latter establish standards that contribute to a culture of peace, as was shown in "[Is Peace in the World a Utopian Dream? The Role of the United Nations](#)". Shifting our values to construct a culture of peace means realizing that people have the power to influence their culture and to determine what tomorrow's society will be.





- **Three columns:**

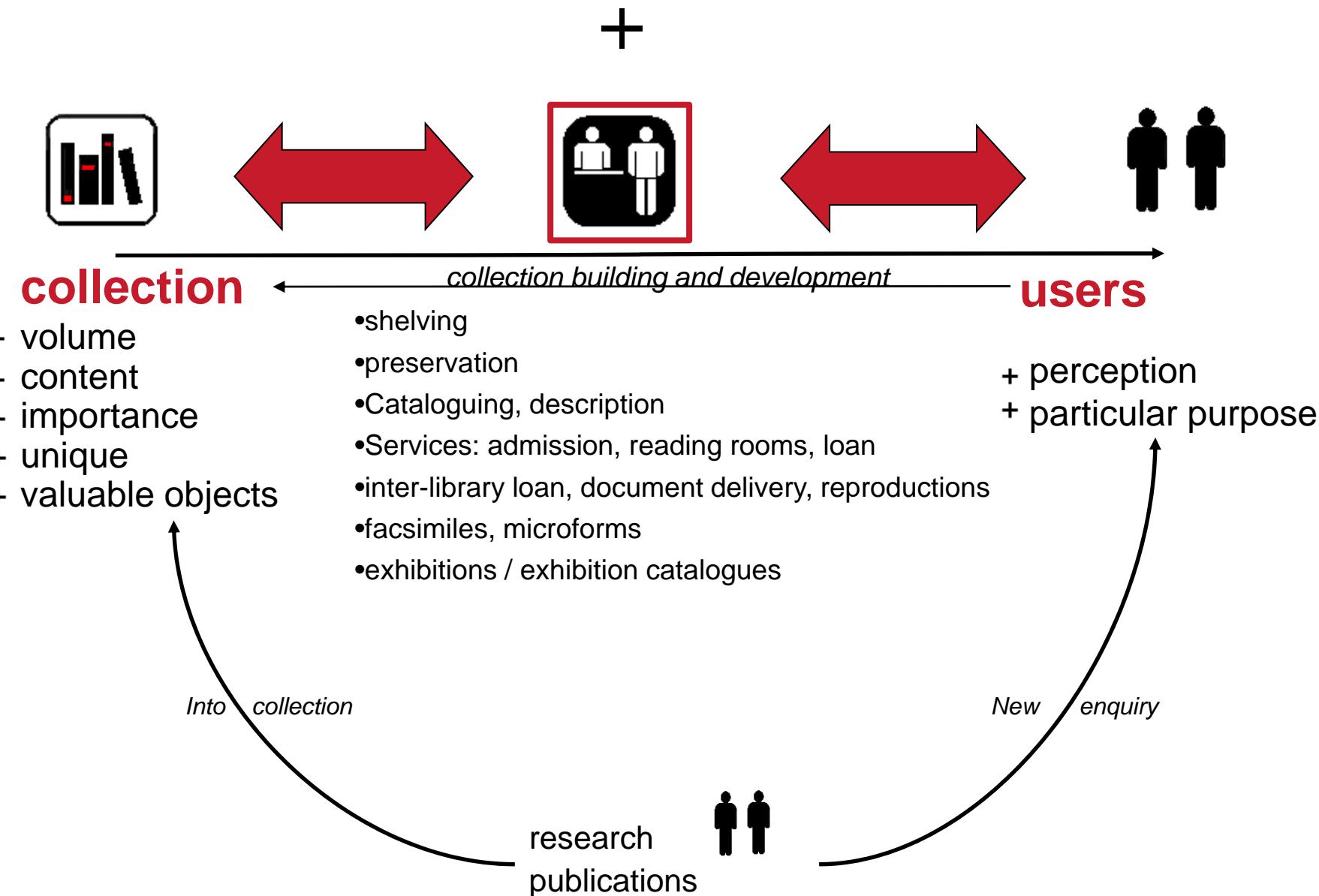


Bavarian State Library: internationally reknown research library

- Treasure house of written cultural heritage
- Multimedia information service provider for research and teaching
- Center of Innovation for digital information technologies and services

Some figures for BSB's digitization

March 2011	500.000 digital copies 450.000 done by Google
Block books (incl. other Bavarian collections):	90
VD16 (imprints of 16th century in Germany):	16.000 titles own digitization 37.000 16th century copies done by Google
VD18 (imprints of 18th century in Germany):	started 2009 3200 titles own digitization 50.000 copies done by Google
Incunabula:	December 2010: 1.000.000th image done overall: 7400 titles
Manuscripts:	December 2010: ca. 10.000

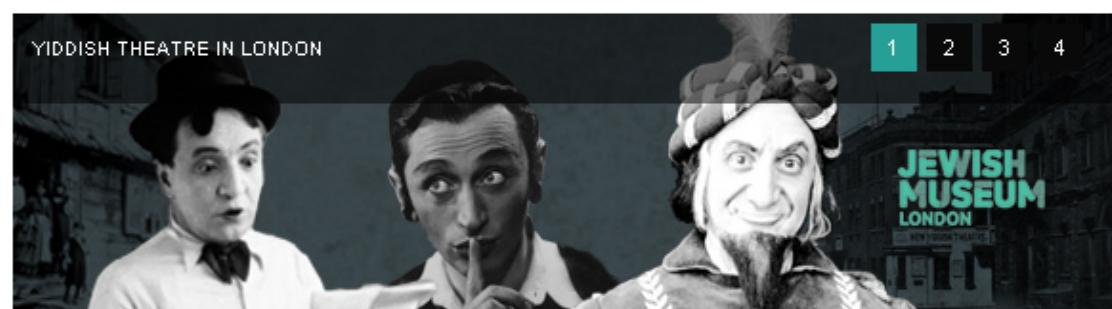


beta

europeana

Kultur. Denken.

Paintings, music, films and books from Europe's galleries, libraries, archives and museums. [Find out more](#)

[Search](#)[Advanced search](#)

1 2 3 4

Share your ideas:

 [share](#)

People are currently thinking about:

[Scotland](#)[Manchester United](#)[Cambridge](#)

Explore and navigate:

[Browse through time](#)[Virtual Exhibitions](#)[Europeana Blog](#)

New content:

From our partner museums, archives, libraries and audio-visual collections

[Contributors](#)

Schnellsuche

Suche in Titel- und Strukturdaten

zur Detaillierte Suche

Willkommen im ZVDD-Portal

Unser ZVDD ist das Nachweisportal für in Deutschland erstellte Digitalisate von Druckwerken vom 15. Jahrhundert bis heute.

Wir ermöglichen eine einheitliche Recherche, wobei nicht nur nach Titeln und Autoren, sondern auch nach Druckern, Druckorten oder Erscheinungszeiten und -zeiträumen, sowie Aufsatztiteln, Kapitelüberschriften und Inhaltsverzeichnissen gesucht werden kann.

Alle nachgewiesenen Drucke, die mit einem Vorschaubild angezeigt werden, können direkt im [DFG-Viewer](#) betrachtet werden, der auch die Dokumentstruktur der Digitalisate – sofern vorhanden – mit abbildet.

Ihre Sammlung anmelden

Mit unserem Formular bringen Sie Ihre Sammlungen in das ZVDD Portal ein. Dazu benötigen Sie eine OAI2 Schnittstelle, die das ZVDD-METS Format liefern kann. Genauere Informationen [finden Sie hier](#).

**Über das Projekt**

Das ZVDD ist ein Gemeinschaftsprojekt von der [AG Sammlung Deutscher Drucke \(SDD\)](#), der [Verbundzentrale des Gemeinsamen Bibliotheksverbundes \(VZG\)](#) und dem [Hochschul-Bibliothekszentrum \(HBZ\)](#). Ermöglicht wurde es durch die finanzielle Förderung der [Deutschen Forschungsgemeinschaft \(DFG\)](#).

Die Suche im ZVDD erfolgt nicht über eine verteilte Abfrage der einzelnen Digitalisierungsprojekte, sondern über einen zentralen, über [OAI erschlossenen](#) Datenpool, was schnellere Antwortzeiten und erweiterte Suchmöglichkeiten, wie z. B. das nachträgliche Einschränken des Suchergebnisses (Facettierung), erlaubt.

Aktuell im Index:

577.582 Titel

Zugang nach Jahrhundert

- Alle
- 15. Jahrhundert
- 16. Jahrhundert
- 17. Jahrhundert
- 18. Jahrhundert
- 19. Jahrhundert
- 20. Jahrhundert
- 21. Jahrhundert

Zuletzt importiert

- Spezialkatalog zum Nachlaß Prof. Herbert Gute -



Mscr.Dresd.App.2496

- Verzeichnis meiner Bücher -



Mscr.Dresd.e.90,XV - XV : Biografisches zu Schlegel

- Materialien zur Geschichte der Deutschen Dante-Gesellschaft -



Mscr.Dresd.App.248...

- RSS Feed der aktuellen Importe

[Startseite](#)[Aktuelles](#)[Veranstaltungen](#)[Über das Projekt](#)[Kompetenznetzwerk](#)[Partner](#)[Dokumente](#)

Wissen und Kultur digital und frei

Vom heimischen Computer aus zugreifen auf Bücher, Bilder, Noten in ganz Deutschland - das will die Deutsche Digitale Bibliothek ermöglichen. Als zentrales nationales Portal soll das Projekt die digitalen Angebote von etwa 30.000 Kultur- und Wissenschaftseinrichtungen miteinander vernetzen. Das ambitionierte Ziel lautet: Das kulturelle Erbe der Nation wird weitgehend kostenfrei für alle Bürgerinnen und Bürger zugänglich gemacht. Für die Facheinrichtungen, wie Bibliotheken, Archive, Museen, geht die Deutsche Digitale Bibliothek Ende 2011 online. Im Frühjahr 2012 wird dann jedermann auf das neue Angebot zugreifen können.

Mehr als Bücher

Seit Sommer 2007 arbeitet ein [Kompetenznetzwerk](#) mit Vertretern aus Bund, Ländern und Kommunen an der Umsetzung der Deutschen Digitalen Bibliothek. Dieser Name ist übrigens als vorläufiger Arbeitstitel anzusehen, da nicht ausschließlich Literatur erfasst werden soll. Über schnell verstehbare Suchfunktionen erhalten Nutzerinnen und Nutzer auch Zugriff auf Skulpturen in 3D, Bilder und Filme. Sie können in Findbüchern von Archiven suchen, erhalten Hinweise aus der Denkmalpflege. All diese Informationen sollen über das neue, zentrale Portal Deutsche Digitale Bibliothek zugänglich und miteinander verknüpft werden. Bis es soweit ist, müssen noch viele Aufgaben bewältigt werden. Mehr über Entstehung, den europäischen Kontext, die laufenden Aktivitäten und Ziele bietet diese Projekt-Webseite. > [mehr](#)

Aktuelles

[Veranstaltung](#)
[Bibliothekartag](#)

[Irreführende](#)
[Telefonumfrage](#)

[Aufstockung Finanzmittel](#)

[Konstituierung](#)



Die
Bundesregierung



Germany 8000 BC - 2010 AD Bavarian State Library Europe
NARROW RESULTS:**PLACE**
[United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland \(2\)](#)
TIME
[8000 BC - 499 AD \(8\)](#)
[500 AD - 1499 AD \(4\)](#)
[1500 AD - 1699 AD \(1\)](#)
[1800 AD - 1849 AD \(1\)](#)
[1850 AD - 1899 AD \(1\)](#)
TOPIC
[Literature \(5\)](#)
[German & related literatures \(5\)](#)
[Religion \(4\)](#)
[German poetry \(4\)](#)
[History & geography \(3\)](#)
[The Bible \(2\)](#)
[New Testament \(2\)](#)
[Social sciences \(1\)](#)
[Arts & recreation \(1\)](#)
[Christianity & Christian theology \(1\)](#)
[More !\[\]\(6b01ea4b684d505bfddfcab4dd0e2003_img.jpg\)](#)
TYPE OF ITEM
[Manuscripts \(8\)](#)
[Books \(2\)](#)

Results 1-10

 [Gallery View](#) |  [List View](#)

Parzival



Parzival



Gospel Book from the Bamberg Cathedral (Reichenau Gospel)

[View Details](#)

The Bible


 Jewel Book of the
Duchess Anna of
Bavaria


Indian Summer



Ottheinrich Bible



Heliand


 The Nuremberg
Chronicle

[View Details](#)

 The Song of the
Nibelungs (Codex A)


Results 1-10

 [Gallery View](#) |  [List View](#)

World Digital Library


 With the support of the
United Nations Educational,
Scientific and Cultural Organization

VD18

The screenshot shows the VD18 digital - SeaMonkey interface. The title bar reads "VD18 digital - SeaMonkey". The menu bar includes Datei, Bearbeiten, Ansicht, Gehe, Lesezeichen, Extras, Fenster, and Hilfe. Below the menu is a toolbar with Back, Forward, Stop, Refresh, and Search buttons. The address bar shows "http://vd18-proto.bibliothek.uni-halle.de/". The main content area features the VD18 logo and the heading "DIGITALE BIBLIOTHEK DEUTSCHER DRUCKE DES 18. JAHRHUNDERTS". It states there are 29,480 titles from 5 libraries available, with an RSS feed option. A search bar with a "finden" button is present. On the left, there are two sections: "LISTEN" (with Neuzugänge, Titel, Autor / Beteiligte, Druckort, Drucker / Verleger, Jahr) and "WOLKEN" (with Gattungsbegriffe, Druckorte, Autoren / Beteiligte, Drucker / Verleger, Jahre). At the bottom, there's a "DFG" logo and a "Bibliotheksbund Bayern" link.

The screenshot shows the "Startseite | Pilotprojekt für die Kooperative, Digitalisierung und Erschließung der im deutsch - Windows Internet Explorer" page. The address bar shows "http://vd18.zvdd.de/". The header includes "zvdd vd18" and links for Startseite, Detaillierte Suche, Kollektionen / Sammlungen, and zvdd. The main content area is titled "PILOTPROJEKT FÜR DIE KOOPERATIVE DIGITALISIERUNG UND ERSCHLIESSUNG DER IM DEUTSCHEN SPRACHRAUM ERSCHIENENEN DRUCKE DES 18. JAHRHUNDERTS". It features a search bar and sections for "Schnellsuche" and "Über die Datenbank". The right sidebar shows "Aktuell im Index: 29.301 Titel" and "Zuletzt importiert" with a thumbnail of a historical book cover.

The screenshot shows the "www.Gateway-Bayern.de" website. The address bar shows "https://opac.bb-bvb.de/InfoGuideClient.fasttestis/start.do?SearchProfile=VD18&SearchType=2". The header includes "Bibliotheksverbund Bayern" and "Anmelden". The main content area has a search form with fields for "Titel wörter", "Autor / Person", and "alle Felder", with a "Suche" button. Below the form, it says "Suche in den Verzeichnissen der im deutschen Sprachbereich erschienenen Drucke des 18./19. Jahrhunderts (VD 16 / VD 17)". It provides information about the VD18 project, stating it is a retrospective Nationalbibliography for the German-speaking area from 1501-1800, with over 100,000 titles. It also mentions the VD17 project. At the bottom, there are buttons for "Suche eingrenzen", "Sucheinstellungen", and "Datenbank-Auswahl".

[Home](#)[Rose summary](#)[Extant manuscripts](#)[Collection spreadsheet](#)[Narrative sections](#)[Illustration titles](#)[Character names](#)[Help](#)**Select book by**[Repository](#)[Common name](#)[Current location](#)[Date](#)[Origin](#)[Type](#)[Illustrations](#)[Folios](#)[Transcription](#)**Project**[Terms and conditions](#)[Partners](#)[Project history](#)[Donation](#)[Blog](#)[Contact us](#)**Language**[English](#)[Français](#)

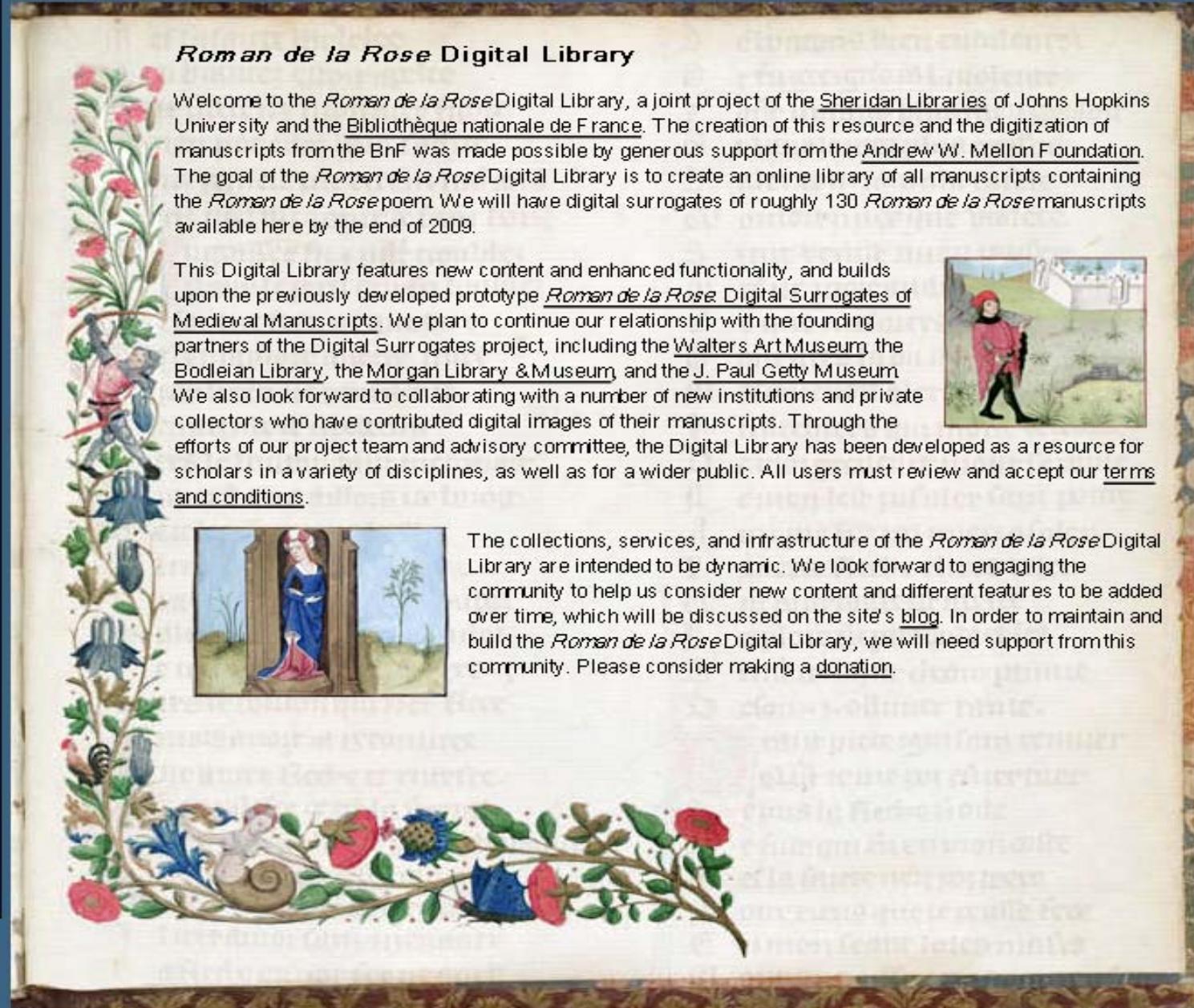
Roman de la Rose Digital Library

Welcome to the *Roman de la Rose* Digital Library, a joint project of the [Sheridan Libraries](#) of Johns Hopkins University and the [Bibliothèque nationale de France](#). The creation of this resource and the digitization of manuscripts from the BnF was made possible by generous support from the [Andrew W. Mellon Foundation](#). The goal of the *Roman de la Rose* Digital Library is to create an online library of all manuscripts containing the *Roman de la Rose* poem. We will have digital surrogates of roughly 130 *Roman de la Rose* manuscripts available here by the end of 2009.

This Digital Library features new content and enhanced functionality, and builds upon the previously developed prototype [Roman de la Rose: Digital Surrogates of Medieval Manuscripts](#). We plan to continue our relationship with the founding partners of the Digital Surrogates project, including the [Walters Art Museum](#), the Bodleian Library, the [Morgan Library & Museum](#), and the J. Paul Getty Museum. We also look forward to collaborating with a number of new institutions and private collectors who have contributed digital images of their manuscripts. Through the efforts of our project team and advisory committee, the Digital Library has been developed as a resource for scholars in a variety of disciplines, as well as for a wider public. All users must review and accept our [terms and conditions](#).



The collections, services, and infrastructure of the *Roman de la Rose* Digital Library are intended to be dynamic. We look forward to engaging the community to help us consider new content and different features to be added over time, which will be discussed on the site's [blog](#). In order to maintain and build the *Roman de la Rose* Digital Library, we will need support from this community. Please consider making a [donation](#).





Codex Sinaiticus

Experience the oldest Bible

Codex Sinaiticus

Codex Sinaiticus is one of the most important books in the world. Handwritten well over 1600 years ago, the manuscript contains the Christian Bible in Greek, including the oldest complete copy of the New Testament. Its heavily corrected text is of outstanding importance for the history of the Bible and the manuscript – the oldest substantial book to survive Antiquity – is of supreme importance for the history of the book. [Find out more about Codex Sinaiticus.]

The Codex Sinaiticus Project

The Codex Sinaiticus Project is an international collaboration to reunite the entire manuscript in digital form and make it accessible to a global audience for the first time. Drawing on the expertise of leading scholars, conservators and curators, the Project gives everyone the opportunity to connect directly with this famous manuscript. [Find out more about the Codex Sinaiticus Project.]

The Codex Sinaiticus Website

This is the first release of the Codex Sinaiticus Project website. The fully developed website is online since July 2009. [Find out more about its current contents.]

Partner institutions



[The British Library](#)



[National Library of Russia](#)



[St. Catherines Monastery](#)



[Leipzig University Library](#)

An Example: where to find digital copies of the growing VD 18

The collage consists of several overlapping screenshots from different digital platforms:

- Top Left:** A screenshot of the ULB Sachsen-Anhalt website, showing a search result for "Drucke des 18. Jahrhunderts (VD 18)".
- Top Middle:** A screenshot of the "DIGITALE BIBLIOTHEK DEUTSCHER DRUCKE DES 18. JAHRHUNDERTS" website, featuring a search interface and a thumbnail of a historical book cover.
- Bottom Left:** A screenshot of the DFG Viewer interface, displaying a page from a historical book by Hertzberg, Ewald Friedrich.
- Bottom Middle:** A screenshot of the GDZ (Digitized German Scientific Journals) interface, showing a large image of an open book.
- Bottom Right:** A screenshot of the Europeana search results for "VD 18", showing multiple thumbnails of historical documents and books.

The Digital Library of Inscriptions and Calligraphies

[Home](#)[Collections](#)[Sitemap](#)[About Us](#)[Contact Us](#)[English](#)[عربى](#)

INSCRIPTIONS COLLECTION

[Ancient Egyptian](#)[Arabic Inscriptions](#)[Persian Inscriptions](#)[Turkish Inscriptions](#)[Greek Inscriptions](#)[Others Inscriptions](#)

» Collections



Ancient Egyptian

One of the main languages the project aimed at recording digitally is the ancient Egyptian language.....[More >>](#)



Arabic

Regarding the importance of the Arabic script, the Digital Library of inscriptions compiled a huge a.....[More >>](#)



Persian

One of the languages that occupied a large area in the Digital Library of Inscriptions is the Persia.....[More >>](#)



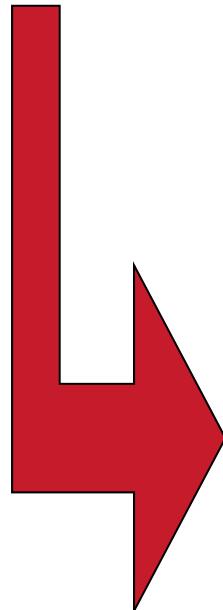
Turkish

The Digital Library of Inscriptions deals with a large number of Turkish inscriptions. These inscri.....[More >>](#)

Electronic Reading Room

Boris Yeltsin
Presidential Library

Electronic Reading Room provides a convenient
access to all the funds of the Presidential Library



Ottheinrich-Bible (Cgm 8010)



Ich lebte lich
 an drey vor
 red ces liek
 heiligen pri
 esters sero
 nimi. über
 das new testament der heiligen
 schrift vnd beschreibt die vorred
 den aller heiligsten peblt Roma
 no genat zu de nascie vnd sprach
 also. Du vil lieber heil ger vater
 in got du bewingst mich zemache
 ein newes werk aus dem alten tel
 tamet also das nach den eben pul
 den der schrifft die do aus gestreut
 sol werden der ganzen werlt dar
 ymē ich seronim⁹ late als ein wil
 boer. vnd wirt alls dar zu gelezt
 dar vmb das die schrifft zwisch
 tig sind vnd wandln sich zwysch
 in hin vnd her. als do sind die bei
 ehrlich schrifft vnd andr lay sch
 rifft dar vmb ich wird beschauen
 vnd erkennen welhene schrifft
 do mit über ein lawender warheit
 die ich seronim⁹ wil mit der war
 heit beschauen vnd erkennen alle
 schrift vnd welche die sind die
 mit der warheit belten möge zu
 einand belange in am werk dur
 ch geschift arbar der öbelzug
 vnd ein ewigug do zu machen mit
 der zulamen lelung vnd zulamna
 lezung das mir doch em grossle er
 beit ist des ich nicht tuache. wan

s bald auch
 lche schrifft
 vor gespre
 t sein schrei
 schen wirt geurtault freudlich
 als den scharfen öppigen vnd trax
 sanaten menschen yemant mag
 verwandeln die zungen vnd auch
 die alten den vnd groben den wor
 luden ic und gar bavm remant
 mag geuchen zu den anfeuge der
 wenigen bleuten üngelingen
 vnd der kinder. Ihu fragt der lieb
 heilig leyer seronim⁹ vnd spricht
 also Wer ist aber ein solicher ge
 lerter man. oder auch ein vngelerter
 wan das ist das der self gelerter otte
 vngelerter mensch das volum⁹
 wirt neuē in die heide das der
 selbig mensch nicht widerspreche
 wert. als obet sprach Wer ist der
 das do von der sprachen die et ein
 mölln in sich hat getruken das
 er die wer sechtn die selbe sprache
 sich wider legen wider wider auff
 steygung in den mund das den
 gleich ist in diser vorred das ich
 alle wil vnd main das das gar
 hatt geschehen möge als also
 das nicht remant der do willen
 hat zu lesen dñe neuen E diser
 zulamen lezung der lere des new
 en testamente das der selbig mensch
 es ley eu gelerter oder vngelerter

BIBLIOTHECA
 DUCIS GOTIACANA

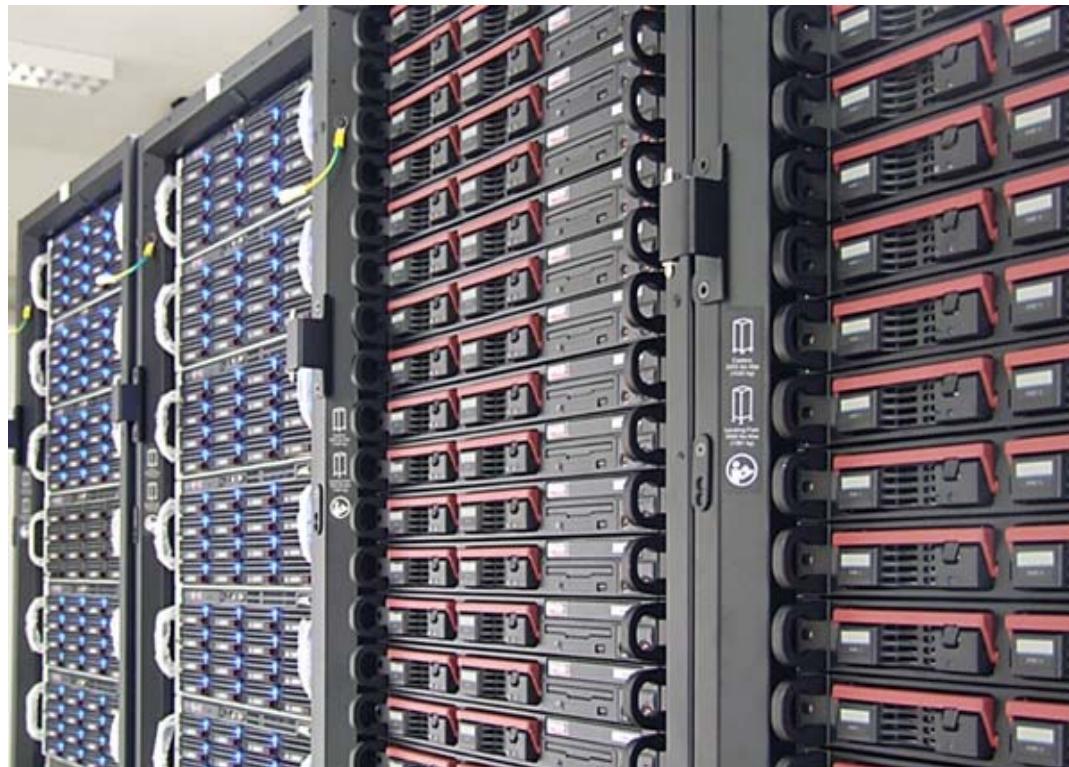
comprobaret vnd bewert als
 das da also auch mit der zeugniß
 der öbelzeugen vnd öbelsprechern
 den die do sprechen mit vwand
 luig das nit vor ze seu vnd nit
 war geseu mög das do wandelt
 seu sin also sprachen die fallshen
 got gebe das in vuler hera nicht
 künne wann es vns vlattein mö
 che zu der vnuadheit Dar vmb
 füllen wir glaubenslechtlach
 das vns die heiligen leyer in der
 heiligen schrift beschreibet vnd
 dar von ymermer abtreten e sol
 ten wir in den tod gen willkürlie
 derworen das wir nicht störben
 des ewigen todes. Nu spricht ab
 der heilige sanct seronim⁹ Heyt
 den moln das man spricht das der
 glaube ist ztungen vnd zu zehalde
 den latnischen ewigilden Ihu sul
 len si antworten sein do welhen
 man sülle gelauben wunder ere
 plarau der schrift als vil sind
 als vldo sind der codices der püch
 die do myn haben vil manchler
 ander pücher die nicht sagten
 überem als man wol findet in
 den püchern vmb vnd vmb das
 gar leiten einer lay ist in einem
 püch dat vnd so walt yemant
 welhen man gelauben sol dar vmb
 so antwort der liebe heilige sanct
 seronim⁹ vnd spricht also Über
 ist das ein das do die warheit ist

One way of marketing

Mobile App „Famous books - Treasures of the Bavarian State Library“



Another view on BSB's historical collections



Long term archiving:

Rosetta as a routine feature

**Cooperation with Leibniz
Super computing Center
(LRZ)**

Storage capacities grow

Today: more than
400 Terabyte

Expected annual growth:
More than 100 Terabyte

SORRY, MR.
WIMBLE -
YOU'VE HAD
JUST ABOUT
ENOUGH KAFKA
FOR ONE DAY.



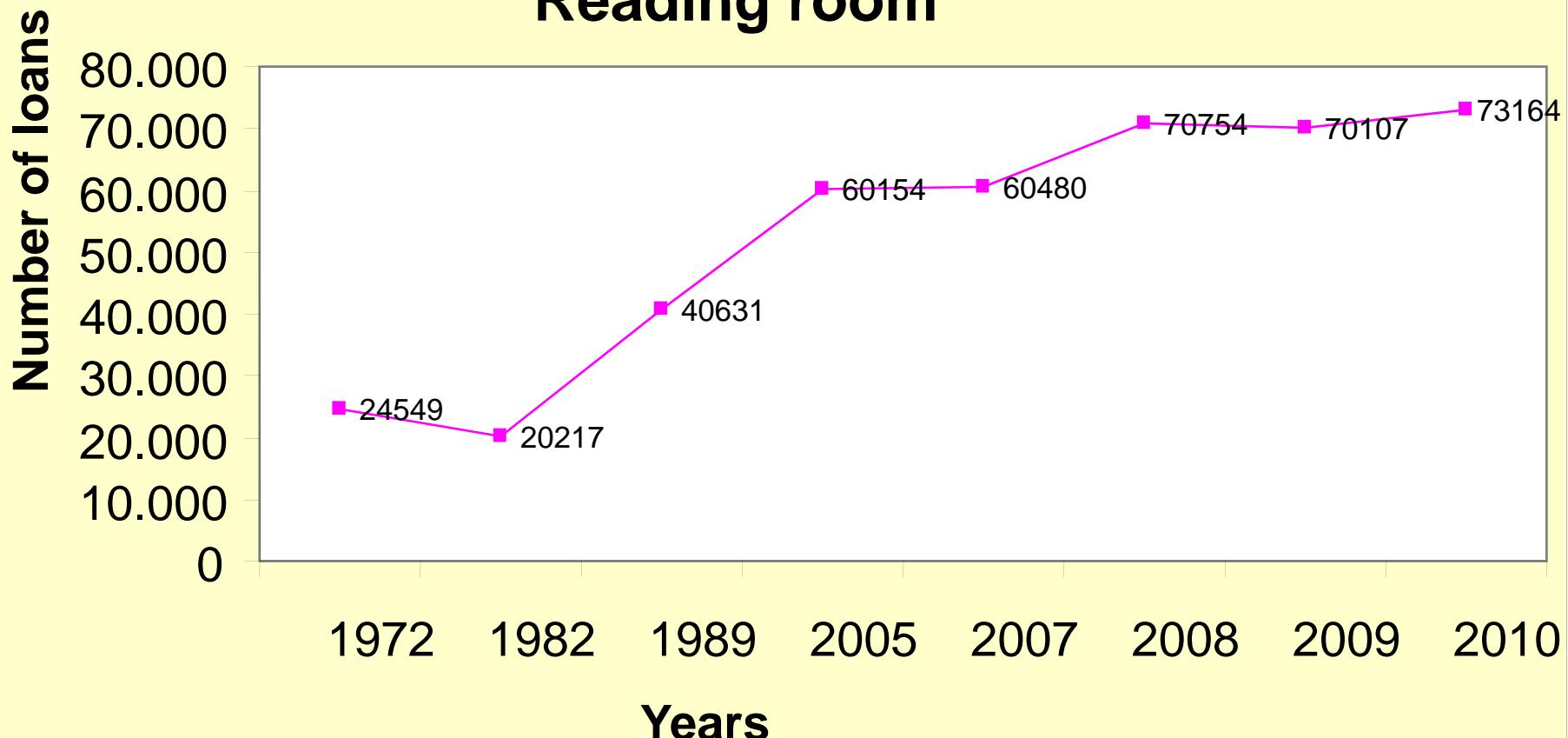
©2010 Bill Watterson/TOON.com

Aspects of use

predigital (original)	digital
on-site use, rarely via inter-library loan, for expositions	free and worldwide available in web
limited: <ul style="list-style-type: none">• temporal• conservation / preservation• no parallel use	(actually) no limits <u>BUT:</u> technical environment, speed of transmission, presentation
controlled use: elitist, exclusive approach	open use: no checking, no control, no limits and democratic
full direct sensitive contact	secondary format! = reduced to visual aspect, modified, depend on viewers, presentation

Year	2008	2009	2010
Loans for the general stacks books 1701 – 1840	11.343	9.532	6.763
Percental change	100	84,0	59,6
Loans for the general stack books 1501 – 1700	5.830	5.159	4.453
Percental change	100	88,5	76,4
Loans for the general stacks other material	1.748.000	1.911.000	2.022.000
Percental change	100	109,3	115,7

Manuscript and Rare Book Reading room





Sakramenter Heinrichs II.





Sakramenter Heinrichs II.



00050783

mus. ut super uenturae noctis of
ficius. nos ita per uigiles reddat.
ut sinceris mentibus eius p̄cipere
mereamur natale uenturum. In
quo inuisibilis exsubstantia tua.
inuisibilis p̄ carnem apparuit inn̄a.
Tecumq; unus. non tempore geni
tus. n̄ natura inferior. ad nos ue
nit. extempore natus. Per quē.
D⁹ qui filii sui dñi nr̄i. **B E N E D**
īhu xp̄i humilitate. iacentem
mundū dignatus ē eripere. suę
uos benedictionis capaces dig
netur efficere. **A M E N**
Ut ueterem deponentes adam cū

00050763

23

actibus suis. illius conuersatione
iuuat̄. qui post dñm creatus est
in iustitia & sc̄itate ueritatis. **A M**.
Sicq; abeo hodie sc̄ificationem
mercamini. quatenus natuuitatē
saluatoris die crastina celebratu
ri. conuentibus illi obsequi
is existatis accepti. **A M E N**.
Quod ipse prestare d̄. **A D C O M P L**
D⁹ nobis dñe q̄s unigeniti filii tu
recensita natuuitate respirare.
cuius caelesti mysterio pascim⁹.
& potamur. **P**eunden. **A L I A**.
D⁹ nobis dñe ut natuuitatis dñi nr̄i
īhu xp̄i sollemnia. que p̄sentib;

For comparison :

Visits to our exhibitions with cultural heritage material

- Die Fugger im Bild (2010) → 4697
∅ 425 per week
- Das Nibelungenlied (2009) → 4416
∅ 552 per week
- Als die Lettern laufen lernten (2009) → 4937
∅ 411 per week
- Die Ottheinrich-Bibel (2008) → 7339
∅ 1468 per week
- Kulturkosmos der Renaissance (2008) → 7508
∅ 577 per week

Some figures for access to
digital copies:

February to June 2009
133.445 Incunabula Pages

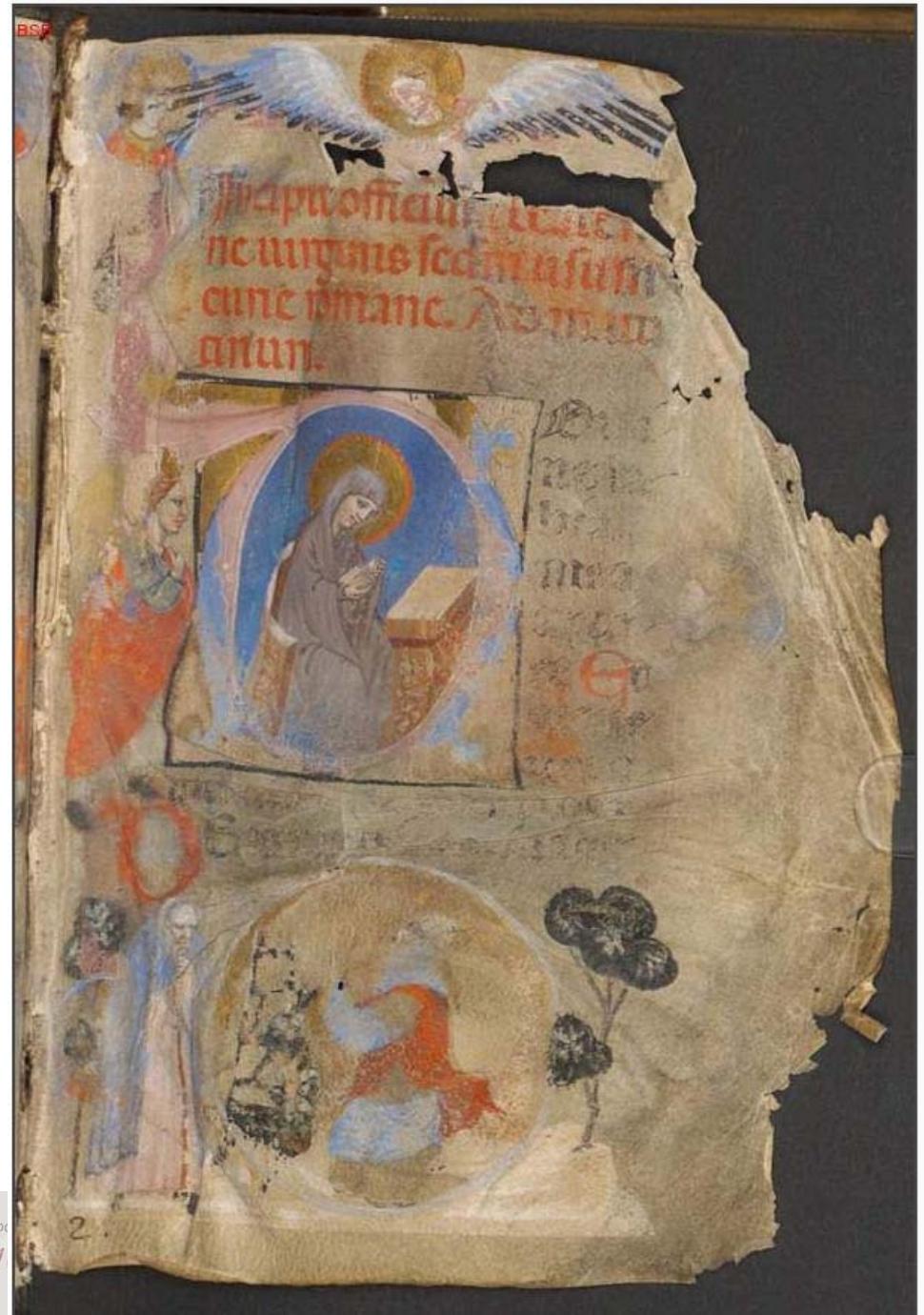
January to June 2009
3.000.000 pages of VD16-Titles

August and September 2010
20.000 Downloads for the App
Treasures of the Bavarian State
Library

so called

„Gebetbuch Kaiser
Ludwigs des Bayern“
(Clm 6116)

→ original is not useable anymore



Your search request Basic search = liber chronicarum nürnberg Did you mean Basic search = libero chronic warum nürnberg

(2/15)

|< < > >|

Liber chronicarum

mit Beiträgen von Hieronymus Münzer

Author: Schedel, Hartmann**Place of publication, Publisher, Publication year:** Augsburg, Johann Schönsperger, 1497.02.01**Pages:** 368 Bl.**Language:** Latein[Online lesen](#) [Im Lesesaal](#) [Kopie bestellen](#)[Add to My list](#)
[Permalink](#)
[Bookmark & Share](#) Nutzer, die diesen Titel recherchierten, interessierten sich auch für

Schedel, Hartmann: Liber chronicarum (1493.07.12.)

Schedel, Hartmann: →Das buch der Cronicken vnd gedechnus wirdigern geschichte[n] (1493.12.23.)

[Holdings](#)[Get document](#)[All title information](#)[Weblinks](#)**BSB-Digitalisat:**Sie können dieses Buch vollständig online
lesen (Exemplar mit Signatur: 2 Inc.c.a.
3536 n)**Google Buchsuche:**

You can view metadata about this book

 ADB/NDB :Eintrag zum Autor mit PND 118585568 in der
Deutschen Biographie ADB/NDB :Eintrag zum Autor mit PND 118754211 in der
Deutschen Biographie**Further options**[Search request](#)[Modify](#)[Save/E-mail/Print](#)[Save/E-mail/Print](#)[Selection of databases](#)[Selection](#)[Extend automatically](#) | [Modify](#)[Similar documents](#)[Display](#) | [Exclude](#) | [Search entire library stock](#)**OPACplus mobil**Nutzen Sie den OPACplus der
bayerischen Staatsbibliothek
unterwegs auf Ihrem Smart-
Phone.[Video zum mobilen](#)[OPACplus:](#)[Video-Tutorial](#)[Diese Seite im mobilen](#)[OPACplus:](#)[\[mach mobil\]](#)[mehr...](#)

Vorderdeckel
Vorderer Spiegel

chapter Frontispiz FS chapter

Frontispiz

Speichern

< << 5- 10- 10+ 5+ >> >

Miniaturansicht

600026697_00007.tif 14.05.11_19:55

Inhaltsangabe

Kalenderblatt
Januar

Kalenderblatt
Februar

Kalenderblatt
März

Kalenderblatt
April

Kalenderblatt
Mai

Kalenderblatt
Juni

Kalenderblatt
Juli

Kalenderblatt
August

Kalenderblatt
September

Kalenderblatt
Oktober

Kalenderblatt
November

Kalenderblatt
Dezember

Register

Register

Textanfang

Rückwärtiger Spiegel

Rückdeckel



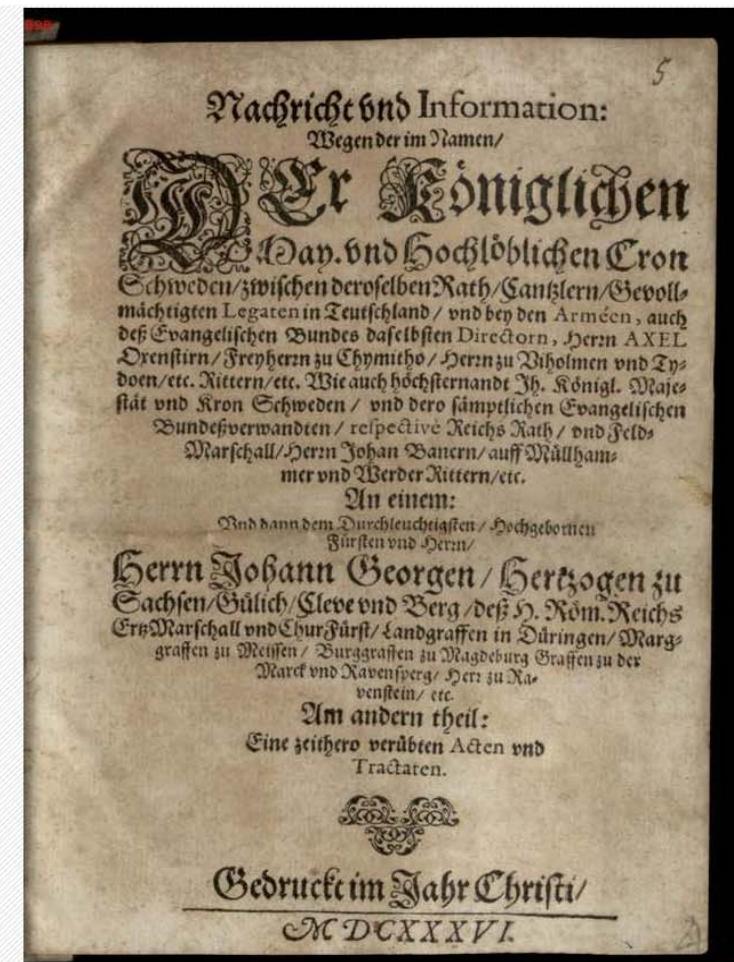
TOC: „Frontispiz“
(provides a link to this image)

Nachricht und Information: Wegen der im Namen der Königlichen May. und Hochlöblichen Cron Schweden zwischen dero selben Rath, Cantzlern, Gevollmächtigten Legaten in Deutschland und bey den Arméen ... An einem Und dann dem Durchleuchtigsten, Hochgeborenen Fürsten und Herrn, Herrn Johann Georgen, Herzogen zu Sachsen, Gülich, Cleve und Berg ... Am andern theil: Eine zeithero verübten Acten und Tractaten [S.l.] 1636 [V017 12:191006P]

Persistente Identifier (Werk): [urn:nbn:de:bvb:12-bsb00024331-1](http://urn.nbn.de/bvb:12-bsb00024331-1)

Persistente Identifier (Seite): http://daten.digitale-sammlungen.de/~db/0002/bsb00024331/image_1

aktuelle Seite: [1] - 00



Digitalisierung gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft.



aktuelle Seite: [1] - 00

DFG-Viewer

Old and new challenges for librarians



The image shows a grand, classical-style hall with a long perspective. A wide central staircase leads towards an arched doorway at the far end. Both sides of the hall feature rows of large, fluted columns supporting a series of arches. The walls are painted in a light cream or yellowish hue, with decorative red and gold accents around the windows and moldings. The windows are tall and arched, allowing natural light to illuminate the space. The ceiling is high and vaulted, creating a sense of grandeur.

Thanks for your attention!!!